

2019年11月20日

報道 各位

ウシオライティング株式会社
エンタテインメント事業部

LED フォロースポットライト 「Sai-500」 販売開始

一定評ある SUPERSOL シリーズの操作性を再現、光の質にもこだわった高出力モデル

ウシオエンターテインメントホールディングス株式会社(東京都中央区/代表取締役：牛尾 志朗)の子会社であるウシオライティング株式会社(東京都中央区/代表取締役社長：中森 克己、以下ウシオライティング)は、ステージやバンケットシーンの演出に欠くことのできないフォロースポットライトの新製品として、Xebex®ブランドの中距離用 LED フォロースポットライト「Sai-500」を、2019年11月下旬から販売開始することを、お知らせします。

ウシオライティングは、2013年にLED フォロースポットライト1号機として近距離用モデルの「ULP-150」、次いで出力を高めた「ULP-200」、2017年には中距離用モデルとして「Sai-300」を開発、市場投入してきましたが、国内のホテル、ライブハウス、小劇場、学校などで高いシェアを誇る当社製クセノンフォロースポットライト SUPERSOL シリーズの中距離用モデル(700W/500W)には光量が及ばず、さらなる高照度化が求められていました。

新たに開発した「Sai-500」は、400W 白色 COB 光源を搭載し、SUPERSOL シリーズ 700W モデルに匹敵する高照度化を達成したもので、光の質はもちろん、その操作についても多くのユーザに愛用される SUPERSOL との親和性を高め、ユーザビリティを追求したモデルに仕上げています。

Sai-500 は、フォロースポットライト市場で高い需要が見込まれる顧客層に対し、ラインアップの拡充でさらなるニーズに応える製品です。

【LED フォロースポットライト Sai-500 の主な特長】

- ① 中距離用フォロースポットとして最適化した照度：中心照度 8000Lx*¹
- ② 高演色性：Ra 93 以上 (R9 88 以上、R13 95 以上、R15 96 以上)*² *³
- ③ SUPERSOL シリーズとの親和性を高めた操作：
 - ・ レバー操作による調光制御
 - ・ 全閉アイリスシャッター (全閉時ハーフスイッチにより熱から保護)
 - ・ ゴボおよびフロスト用スロットル装備
 - ・ クセノンフォロースポット用照準器「テルラドファインダ」が使用可能
- ④ DMX 調光に対応 (レバー操作との自動切り換え)
- ⑤ 操作の再現性を高める“目盛り”を各所に印字

また、低消費電力、長寿命である LED の特性が、電気料金、ランプ交換にかかる費用や手間を削減、ランニングコストを抑えます。また、電源内蔵の 100V 仕様で簡単に点灯できる手軽さも魅力の 1 つといえます。

1967 年の開発以来、長年にわたって親しまれている「クセノンフォロースポットライト」は、国内市場において 95% 以上のシェア*4 を占めるロングセラー製品です。

今回、販売を開始する Sai-500 と併せて、これからもステージやイベントを、より効果的に、エキサイティングに、そして鮮やかに演出します。

*1：照射距離 10m、最小スポット径での中心照度（当社調べ）

*2：演色評価数には、平均演色評価数 (Ra) と特殊演色評価数 (Ri) があり、Ra は試験色 No. 1～8 それぞれに対する演色評価数値 (R1～R8) の平均値をいいます。Ri は、15 種類の試験色に関して個別評価した数値 (R1～R15) で、R9～R15 は、赤、黄、緑、青、西洋人の肌色、木の葉の色、日本人の肌色といった現実的な物の色が対象になっています

*3：数値は当社計測平均値

*4：2019 年 11 月現在 当社調べ

*：Xebex は、ウシオライティング株式会社の、国内および一部海外における登録商標です

1. 主な特長の補足

① 中距離用フォロースポットとして最適化した照度

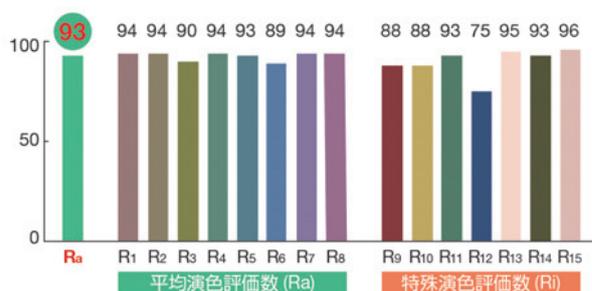
当社製フォロースポットライト
中距離用モデル 4 種の照度比較

	701SR/e	Sai-500	501SR/e	Sai-300
照度/10m	12000Lx	8000Lx	6100Lx	2600Lx
最小照射径	1.0m	0.9m	1.3m	1.1m

* 照射距離 10m、最小照射径での中心照度を比較

② 高演色性

Sai-500 演色評価数*3



光源から10m離れた照射面の、中心付近での測定値

③ SUPERSOL シリーズとの親和性を高めた操作

レバー調光と全閉アイリスシャッター



SUPERSOL シリーズのユーザに親しまれているレバー操作による機械式調光とアイリスシャッターを再現。同様の操作で、光を制御できます。

照準器を装着可能



SUPERSOL シリーズの照準器「テルラドファインダ (オプション)」を装着可能。正確なフォロー操作をサポートします。

④ DMX 調光に対応



外部 DMX 信号入力による調光制御にも対応。アドレスの設定も簡単です。

⑤ 操作の再現性を高める“目盛り”を各所に印字



ズーム、アイリス、調光の各レバー周囲には操作の目安となる「目盛り」を印字。フォロー操作の再現性を高めます。

2. 製品構成

灯体 (Sai-500 CB) とスタンド (STD-S500) の組み合わせで構成

3. 主な用途

劇場、会館、コンサートホール、商業施設、イベントスペース、テレビ局、学校をはじめとする教育機関、ホテル、バンケット(宴会場)、結婚式場などにおけるフォロースポット

4. 販売について

- 希望販売価格： Sai-500 CB-S* (*セット品番：本体+スタンド) 980,000 円(参考価格)
- 発売開始日： 2019年11月下旬

【主な仕様一覧】

*写真は簡易データですので別途ご請求ください



品番	Sai-500CB
光源	400W 白色 COB LED
色温度	5800K
演色性	≥Ra 93
ズーム範囲	5~15°
光源寿命	50000 時間 (環境温度：25° C)
調光	0-100% マニュアル / 0-100% DMX 512
フラッシュ	On:10ms Off:90ms (10Hz) * ボタン式
DMX 接続	XLR5 ピン (オス)
定格電圧	AC100V-240V
消費電力	440W
電源接続	パワコン TRUE1、アース付コネクタ
質量	29kg (本体のみ)
外形寸法	H699×W426×D1025 mm (本体のみ)
冷却	強制空冷 (静音ファン)
塗装色	黒
スタンド	STD-S500
カラーシー ト枠	6 インチ (JATET 規格)
付属品	ゴボホルダ

■ウシオライティング株式会社について

ウシオライティング株式会社(本社：東京都)

1963 年設立。照明・映像分野では、店舗、商業施設、アミューズメント、ホテルに加え、さまざまなホール・ステージ・スタジオなどに向けて、LED を含む各種光源・ランプ・照明器具や照明機器、映像・ディスプレイ機器を製造販売しています。特にエンターテインメント事業では、照明、映像、音響に関するハードとソフト(制御、演出、コンテンツを含む)を統合したソリューション提供ができるユニークなビジネスモデルに加え、きめ細かなメンテナンスサービスにも定評があり、近年、ビジネスを拡大させています。また、産業分野では、赤外線ヒータ、海洋・セキュリティ用照明、精密露光システム、プラスチック関連製品・機器、FA システムなどの販売も行っています。

<http://www.ushiolighting.co.jp>

■ウシオエンターテインメントホールディングス株式会社について

ウシオエンターテインメントホールディングス株式会社(本社：東京都)

2017 年設立。日本における照明、映像、音響を統合したエンターテインメント事業の強化を目的とする、ウシオグループ 2 社(ウシオライティング株式会社、株式会社ジーベックス)を擁した統括会社。両社が有する光源や映像機器、ネットワークなどの技術、ノウハウを融合させ、新たな空間演出・表現ソリューションを提供しています。

<http://www.ushio-entertainment.com>

■ウシオ電機株式会社について

ウシオ電機株式会社(本社：東京都、東証6925)

1964年設立。紫外から可視、赤外域にわたるランプやレーザ、LEDなどの各種光源および、それらを組み込んだ光学・映像装置を製造販売しています。半導体、フラットパネルディスプレイ、電子部品製造などのエレクトロニクス分野や、デジタルプロジェクタや照明などのビジュアルイメージング分野で高シェア製品を数多く有し、近年は医療や環境などのライフサイエンス分野にも事業展開しています。

<http://www.ushio.co.jp>

■リリースに関するお問い合わせ

ウシオライティング株式会社

広報課 金子

〒104-0032 東京都中央区八丁堀 2-9-1

Phone: 03-3552-8261 / Fax: 03-3552-8263

E-Mail: t-kaneko@ushiolighting.co.jp

■製品に関するお問い合わせ

エンターテインメント事業部 機器営業部

Phone: 03-3552-8264 / Fax: 03-3552-8266