

Showline

SL BAR 660 RGBW LED

ユーザーズマニュアル



安全にお使いいただくために

警 告

-  ● 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。
一般用照明器具として使用する製品ではありません。
-  ● 弊社指定の使用条件でお使いください。
使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。
-  ● 器具の本体質量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。
スタンド（取付金具）の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。
-  ● 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。
指定距離より近すぎると、火災の原因となります。
-  ● 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。
指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。
-  ● 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。
使用角度範囲を越えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。
-  ● 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。
接触していると火災の原因となります。
-  ● 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。
本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。
-  ● 器具を分解したり改造しないでください。
故障・感電・火災の原因となります。
-  ● 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のままで使用すると、火災・感電の原因となります。
-  ● 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。
容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

注 意

1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内用です。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。
破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。
倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。
- この器具は紫外線を微放射しますので、長時間にわたり人体にあびないように注意してください。

2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。
未熟者だけでの対応は、間違いの原因となることがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。
器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確실히行ってください。
接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。
残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付けには、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付けてください。
確実に取付けないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

注 意

- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。
ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・やけどの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検（整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。
電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。
器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・やけどの原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。
レンズの破損・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。
故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったままで使用しないでください。
火災の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。
故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。
安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。
感電・火災の原因となるおそれがあります。

この度は、Showline「SL BAR 660 RGBW LED」をご購入頂きまして誠にありがとうございます。

施行・使用前には、このユーザーズマニュアルをよくご覧の上、正しく施工・使用してください。

ユーザーズマニュアルは、必ず使用するお客様の手に渡るよう、施工中に紛失しないよう注意してください。

施工後のチェックおよび試運転は必ず行い、お客様には十分使用説明をしてください。

目次

はじめにお読みください.....	2
1. このマニュアルについて.....	2
2. 同梱品.....	2
3. アクセサリー.....	2
SL BAR 660 RGBW LED 概要	3
1. SL BAR 660 RGBW LED の構成	3
設置とセットアップ.....	5
1. 電力要求	5
2. 電源接続	6
3. DMX512 ネットワークへの接続	7
4. 器具の取り付け	8
操作とプログラム.....	9
1. LCD ディスプレイとメニューシステム	9
2. LCD ディスプレイとメニューシステムの操作	9
3. クイック選択ボタン	12
4. 調光カーブ選択	13
5. マスター / スレーブ動作モード	14
DMX コントロール	16
1. 16 ビットモード	16
2. 16 ビットグループモード	19
3. 8 ビットモード	20
5. HSIC モード	24
6. HSIC グループモード	25
7. SL BAR 660 RGBW LED DMX タイミングチャンネルの詳細	26
8. SL BAR 660 RGBW LED RDM パラメーター ID	32
清掃と保守.....	36
1. 清掃と保守について	36
2. 前面レンズの清掃	36
3. サービスと保守	36
技術仕様.....	37
1. SL BAR 660 RGBW LED 操作に関する仕様	37
2. SL BAR 660 RGBW LED 外形寸法図	37

はじめにお読みください

1. このマニュアルについて

このマニュアルは以下の製品についての設置方法と操作方法について記載しています。

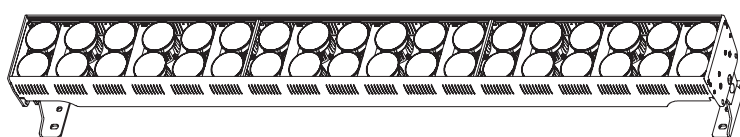
- ・ SL BAR 660 RGBW LED

この製品を設置または使用する前にすべての説明をよく読んでください。使用開始後も参照するためにこのマニュアルを大切に保管してください。追加の製品情報と説明については、製品の仕様書に記載しています。

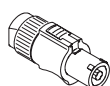
注記：SL BAR 660 RGBW LED は、ユニバーサル電圧 100 ～ 240VAC に対応しています。（電圧自動調整）

2. 同梱品

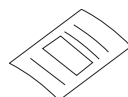
各 SL BAR 660 RGBW LED には、本体の他に以下の物が付属しています。



SL BAR 660 RGBW LED 本体



電源ケーブル（1.5m）
パワコン・平行プラグ仕様
3P-2P 変換アダプター付



ユーザーズマニュアル（この冊子）
保証書

安全ケーブル（ワイヤー）

図 1： 本体と付属品

3. アクセサリー

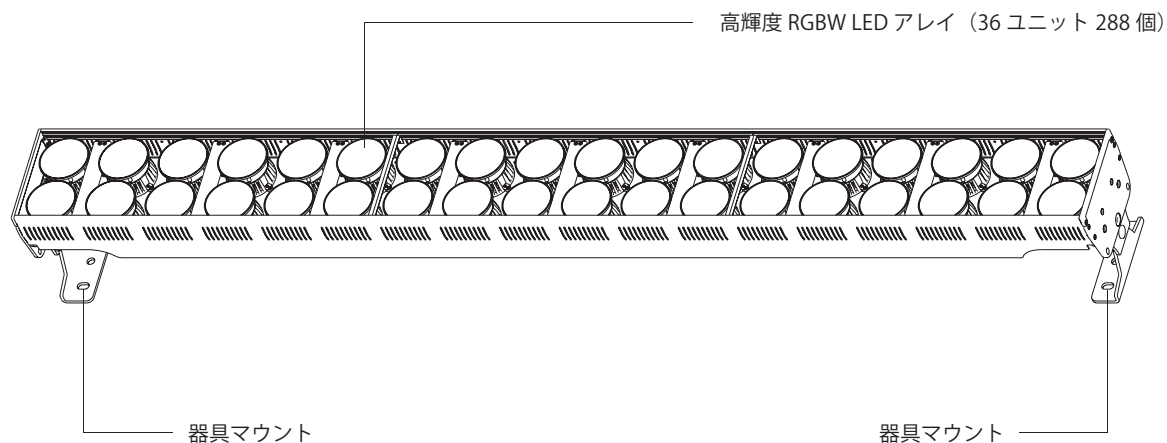
SL BAR 660 RGBW LED で使用可能なアクセサリについては、Showline 正規輸入代理店（ウシオライティング株式会社）へ直接お問い合わせください。

SL BAR 660 RGBW LED 概要

1. SL BAR 660 RGBW LED の構成

基本的な器具の構成と名称

器具上面



器具下面

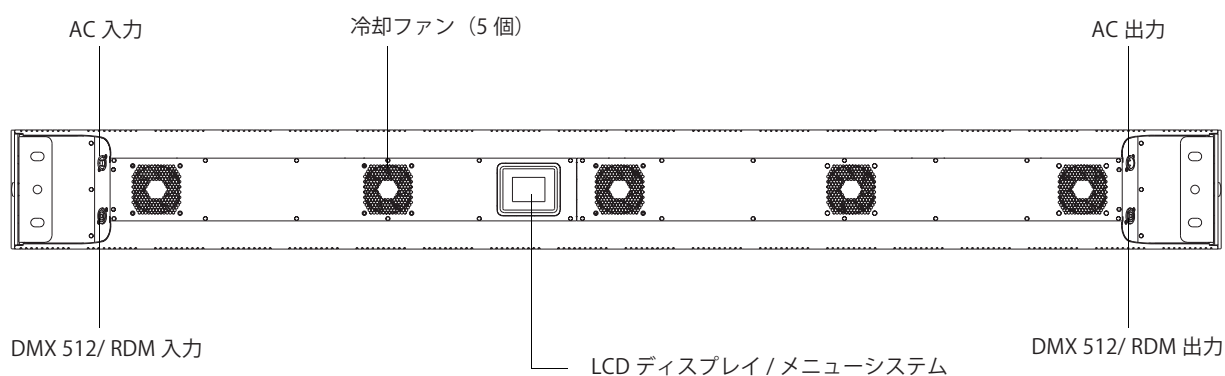
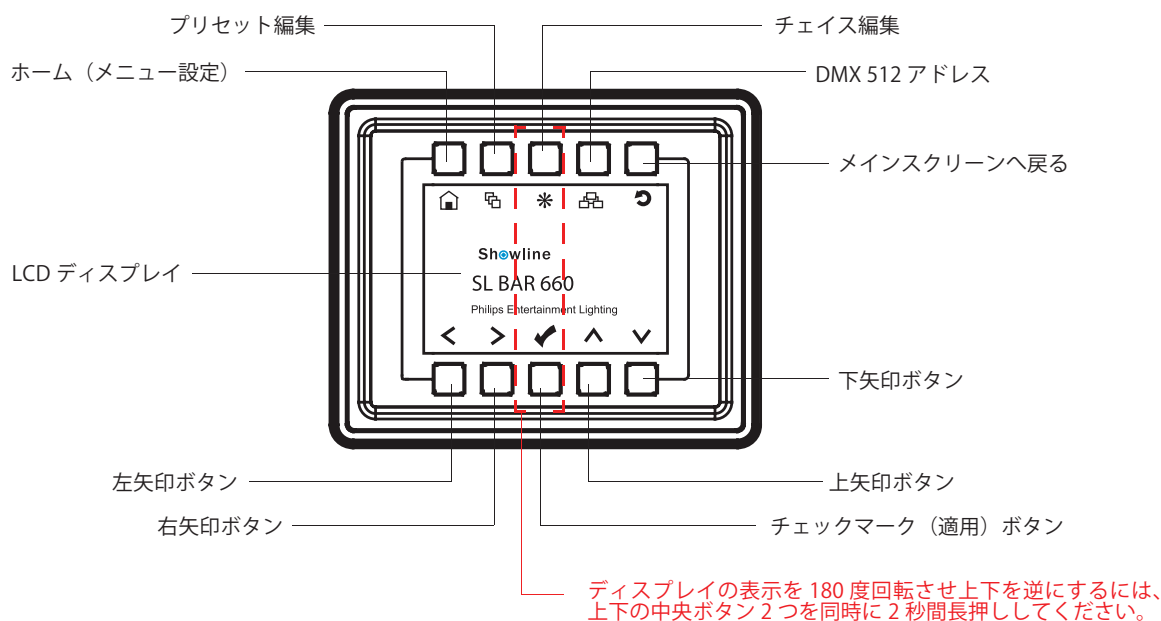


図 2： SL BAR 660 RGBW LED の基本構成と名称

注記：器具マウントは取り外しと反転ができます。詳しくは、8 ページ「器具の取り付け」を参照してください。

LCD ディスプレイ / メニューシステム



注記：メニュー表示は器具の向きに合わせて上下が回転します。また、メニューボタンは常に表示に合わせて割り付けが入れ替わります。
(必ず表示に対して上列がホーム、プリセット編集、下列が左矢印、右矢印など)

図 3： LCD ディスプレイ / メニューシステム

注記：メニューの操作と編集の詳細については、9 ページ "LCD ディスプレイとメニューシステム" を参照してください。

設置とセットアップ

1. 電力要求

SL BAR 660 RGBW LED は AC（交流）100 ～ 240V で動作します。



警告！この器具は ON/OFF スイッチが搭載されていません。未使用時に器具への電源供給を完全に遮断するには、電源入力ケーブルを抜いてください。

AC 電源動作

AC 電源に接続した際に器具は AC 100 ～ 240V（+/-10%、自動電圧可変）で動作します。（自動電圧調整機能を備えた電源を搭載）各器具の消費電力は 750W です。



警告！デジチェーンで接続できる最大の器具数は、(A) 2 台（100VAC、20A の場合） (B) 6 台（230 ～ 240VAC、20A の場合）それぞれの異なる電圧での詳細は、表 1 を参照してください。

注記： AC 入力コネクタを結線する際は、6 ページ "SL BAR 660 RGBW LED に AC 電源を接続する" を参照してください。

表 1 SL BAR 660 RGBW LED の電圧 (VAC) と電流 *

電圧 (VAC)	合計 電流 (A)	同一回路へ接続可能な最大器具数 *	電圧 (VAC)	合計 電流 (A)	同一回路へ接続可能な最大器具数 *
100	7.5	2	180	4.2	4
110	6.8	2	190	4.0	5
120	6.3	3	200	3.8	5
130	5.8	3	210	3.6	5
140	5.4	3	220	3.4	5
150	5.0	4	230	3.3	6
160	4.7	4	240	3.1	6
170	4.4	4			



警告！ * これらの数値は、最大入力電流が 20A の回路を想定して作成されています。（電源の最大消費電力 750W）過電流にならないように注意してください。



AC 電源入力接続に関する重要注記事項：

- デジチェーン接続方法を取る場合、SL BAR 660 RGBW LED の AC 出力には SL BAR 660 RGBW LED だけを接続してください。他の器具や器具を接続しないでください。
- 推奨された種類のケーブルだけを使用してください。
- 回路に対して過負荷にならないようにしてください。
- SL BAR 660 RGBW LED を調光回路に接続しないでください。
- 1 つの AC 電源からデジチェーンできる SL BAR 660 RGBW LED の最大許容台数は、上の表 1 に示しています。この台数を越えないようにしてください。

2. 電源接続

器具は次の 2 通りの方法で電源に接続することができます。

- ・ AC 入力ケーブルを使用して AC 電源に直接接続します。AC 入力コネクターの結線については、下記の "SL BAR 660 RGBW LED に AC 電源を接続する" を参照してください。
- ・他の SL BAR 660 RGBW LED にある AC 出力から接続します。この方法をとる場合は、他の種類の器具を接続しないことがとても重要です。



警告！ SL BAR 660 RGBW LED の AC 出力（スルー）コネクタには、SL BAR 660 RGBW LED だけを接続してください。

SL BAR 660 RGBW LED に AC 電源を接続する

器具に付属している AC 電源入力ケーブル以外を使用する場合、電源を SL BAR 660 RGBW LED へ接続する方法を表 2 に示しています。SL BAR 660 RGBW LED の配線は複雑ではありません。器具には、合計 3 本の配線 / 導線を繋げる必要があります。以下の組み合わせで配線が必要です。

表 2 SL BAR 660 RGBW LED AC 入力の接続

配線色	用途
茶色	メイン/ライン (100~240VAC)
青色/白色	ニュートラル
緑/黄色	グラウンド (アース)

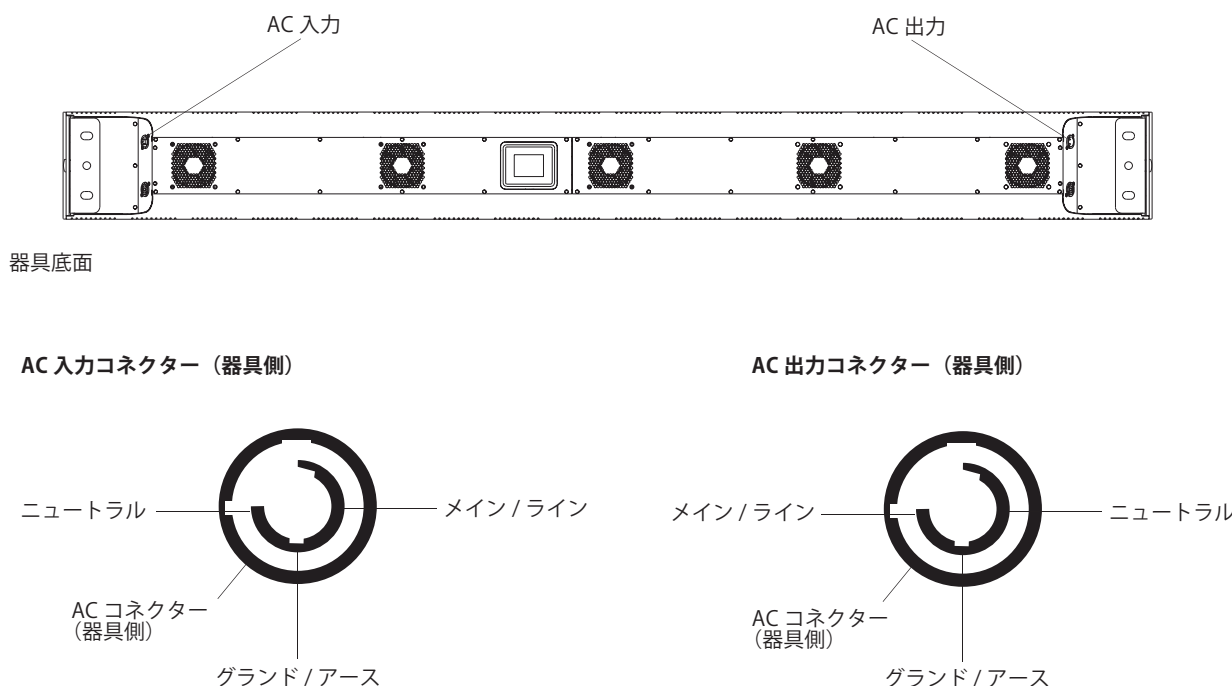


図 4 SL BAR 660 RGBW LED AC 入力・出力の接続

注意：ユーザーは、この器具の AC 入力ケーブルに損傷が発生したら、Showline の正規輸入代理店またはサービスセンターが認可したケーブルに交換する必要があります。。

3. DMX512 ネットワークへの接続

標準的な DMX512 を用いた取り付けでは、“デジチェーン”の方式をとって複数の SL BAR 660 RGBW LED を接続することで DMX ネットワークが成り立っています。(最大 32 台：16 ビット時) 制御コンソール (または DMX512 制御ソース) から伸びるケーブルを最初の SL BAR 660 RGBW LED の DMX 入力コネクタに接続してください。もう一方の DMX 出力コネクタから伸びるケーブルを次の SL BAR 660 RGBW LED に接続してください。(または制御される DMX512 デバイス)

器具底面

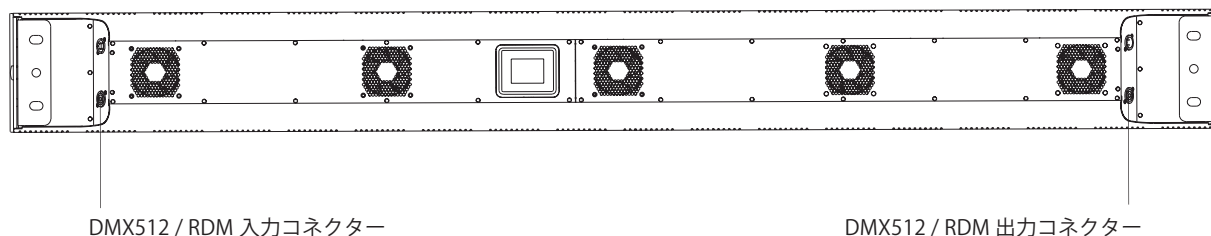
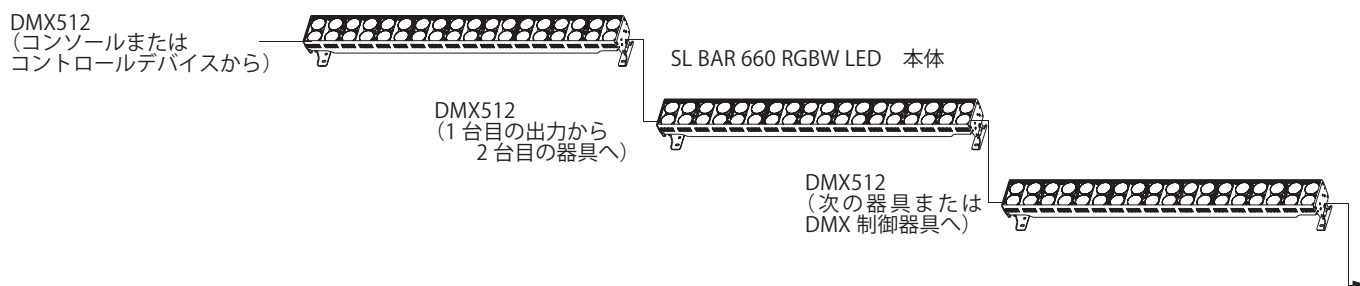


図 5： SL BAR 660 RGBW LED の DMX512/RDM 入力・出力接続

注記：DMX512 ネットワークとシステムの詳細については、“USITT；www.usitt.org”を参照してください。SL BAR 660 RGBW LED の DMX マッピングについては、16 ページ “DMX コントロール”を参照してください。



DMX512 のピン接続

DMX512信号	XLRピン
コモン	1
DMX512 -	2
DMX512 +	3

注意：各コネクタの残りのピンは使用しません。

図 6：SL BAR 660 RGBW LED - DMX512 の接続

4. 器具の取り付け

SL BAR 660 RGBW LED は、2つの取り付けマウントと安全ケーブルのための固定ポイントがあります。

2つのマウントは必要に応じて取り外しと反転が容易に行えます。このマウントは、吊って使用するための様々な取り付け用フックやクランプなどに適合するように設計されています。また、床に置いて使用することもできます。詳しくは、図7を参照してください。

注記：器具の底は適切な空気の流れを確保するために、常に空間を空けて何も物を置かないでください。

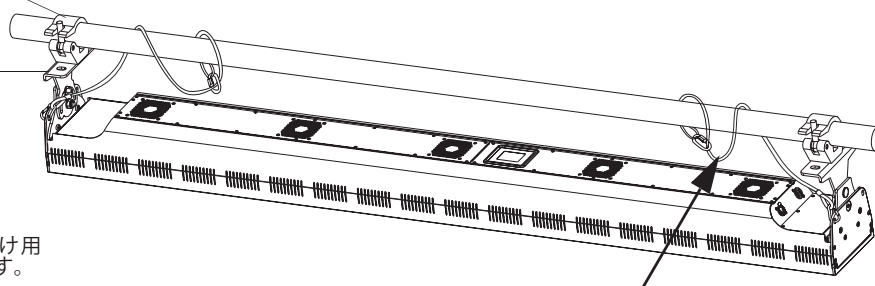
単にフックやクランプを SL BAR 660 RGBW LED に取り付けるには、マウント部品の M13 の穴を使用してください。

注記： 取り付け用フック、クランプなどは別売です。使用可能な取り付けアクセサリについては Showline の代理店に確認してください。

フック／クランプ
(別売)

マウント

注記：
マウントにある取り付け用
の穴サイズは、M13 です。



安全ケーブル（ワイヤー）：

吊った状態で使用する場合は、必ず安全ケーブルを本体のアンカーポイントに取り付け、その先をバトンやトラスなどの吊り点に取り付けて外れないようにしてください。

図7： 器具の取り付け — 吊り使用

注記： 置いて使用する場合は、マウントを使用して安定した面に設置してください。

操作とプログラム

1. LCD ディスプレイとメニューシステム

SL BAR 660 RGBW LED の LCD ディスプレイとメニューシステムは、以下に挙げる器具の設定を本体で行うために使用します。

- ・ プリセット（標準とユーザー設定）
- ・ カラーフィルター
- ・ エフェクト（チェイス - 内蔵済みとユーザー設定）
- ・ ストロボ／タイミング
- ・ 器具設定
- ・ 器具ロックアウト（不意の変更を防止）
- ・ パスワード設定
- ・ 現在の器具操作状態
- ・ DMX512 アドレスの設定

注記：システムに複数の器具がある場合は、希望に応じてそれぞれの器具にある LCD メニューを操作する必要があります。

電源を投入すると LCD は製品の種類と名称が書かれたメイン画面を表示します。もし DMX が有効になっていたら電源を入れた後に設定されたアドレスが表示されます。

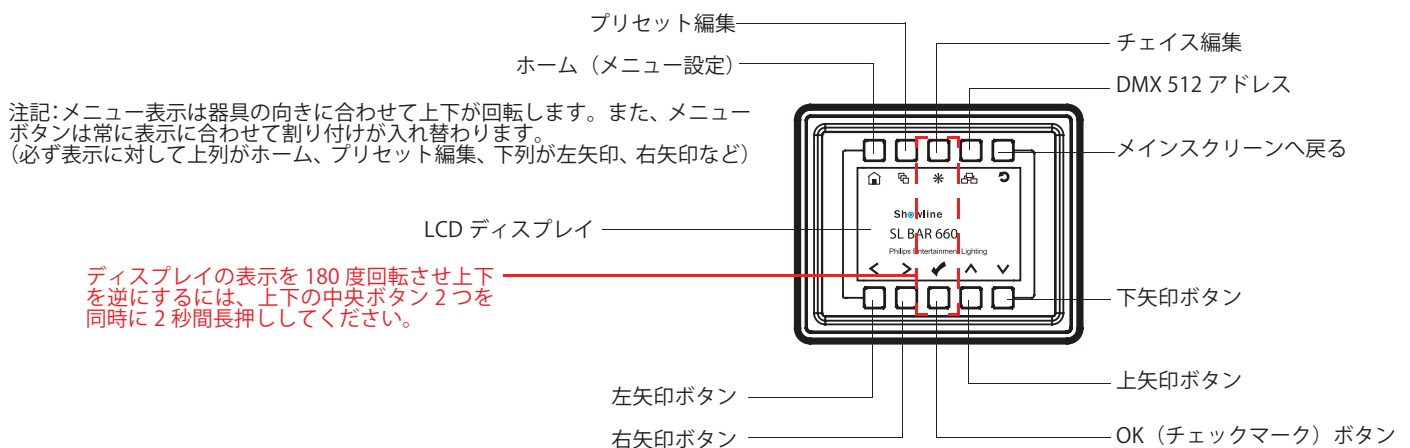


図 8： LCD ディスプレイとメニューシステム

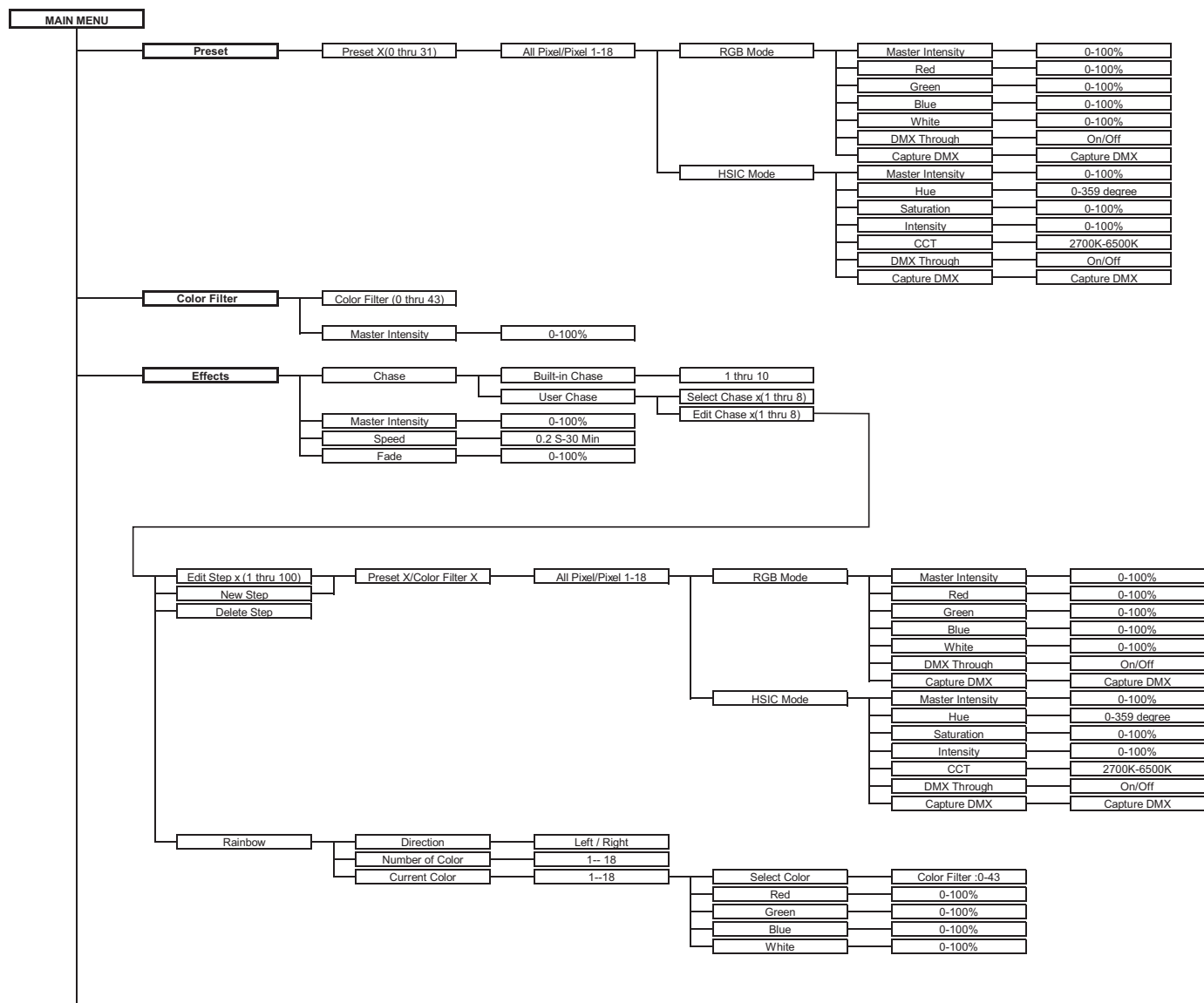
2. LCD ディスプレイとメニューシステムの操作

LCD ディスプレイメニューシステムは、いくつかのカテゴリーから構成されています。各メニューボタンを使ってアクセスし、メニュー項目を変更してください。変更したいメニュー項目に到達したら、希望に応じて矢印などのメニューボタンを押してメニューオプションを表示させて操作し、メニューオプションを構成してください。

メニュー設定と選択項目にアクセスして操作するには：

- Step1. 器具に電源ケーブルを接続し電源を入れてください。
- Step2. メニューカテゴリーにアクセスするために希望のボタンを押してください。（図 8 を参照）
- Step3. 上・下・左・右矢印ボタンで様々なオプションと設定を操作してください。
- Step4. 希望に応じて各項目を変更します。
- Step5. OK（チェックマーク）ボタンを押して変更を適用します。

SL BAR 660 RGBW LED メニューツリー (パート 1)



次のページに続く

図 9： SL BAR 660 RGBW LED のメニューツリー (パート 1)

SL BAR 660 RGBW LED メニューツリー (パート 2)

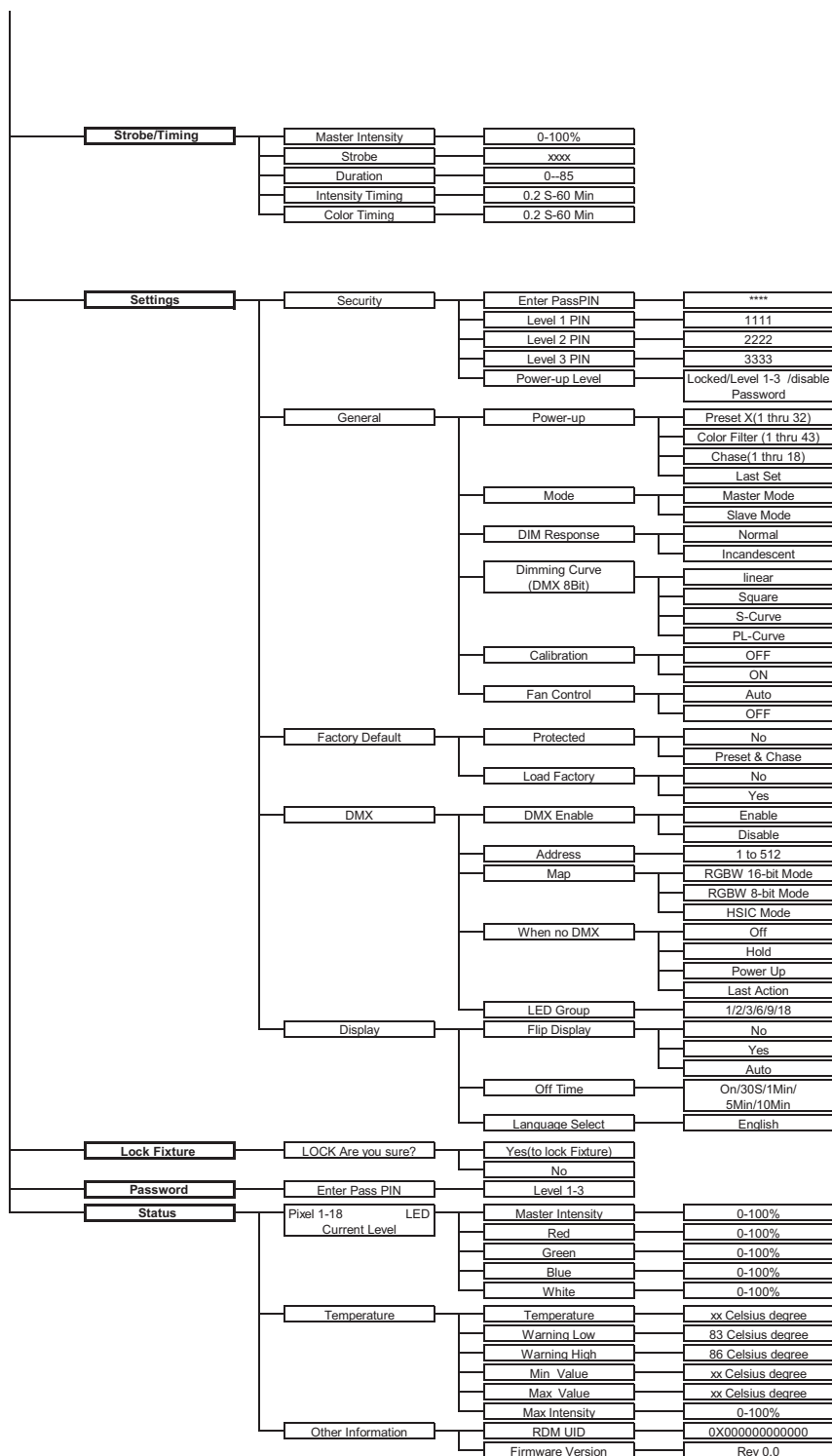


図 10: SL BAR 660 RGBW LED のメニューツリー (パート 2)

3. クイック選択ボタン

マニュアルモードで使用している時に SL BAR 660 RGBW LED の機能は、オンボード LCD メニューシステムまたは 3 つのクイックセレクトションボタンを使いアクセスすることができます。

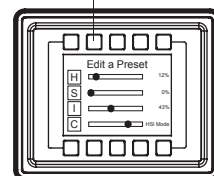
- プリセット編集ボタン
- チェイス編集ボタン
- DMX アドレスボタン

プリセット編集ボタン

プリセットを編集して保存するには：

- Step1. プリセット編集ボタンを押します。現在のプリセットが表示されます。
- Step2. すべてのプリセットをスクロールするには、左または右矢印ボタンを使用します。
- Step3. 希望のプリセットが見つかったら上または下矢印ボタンを使いプリセットパラメーターにアクセスします。
(選択パラメーターはハイライトします。)
- 希望のパラメーターになったら、左または右矢印ボタンを使いパラメーター値を調整します。
- Step4. すべてのパラメーター値が希望通りになったら、OK (チェックマーク) ボタンを押します。
- Step5. プリセットメニュー保存オプションが表示されます。左または右矢印ボタンを使い保存したいプリセットナンバーを選択します。
- Step6. プリセットを保存するのなら、OK (チェックマーク) ボタンを押してください。
確認画面が表示されるので、YES を選択して OK (チェックマーク) を押します。
- Step7. これでプリセットが保存されました。

プリセット編集ボタン

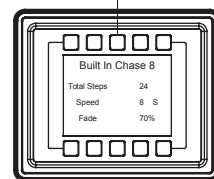


チェイス編集ボタン

チェイスを編集して保存するには：

- Step1. チェイス編集ボタンを押します。現在のチェイスが表示されます。
- Step2. すべてのチェイスをスクロールするには、左または右矢印ボタンを使用します。
(内蔵またはユーザーチェイス)

チェイス編集ボタン



注記： 内蔵チェイスは、スピードとフェードパラメーターだけを変更・保存することができます。
ユーザーチェイスは、チェイスナンバー、合計ステップ数、スピード、フェードパラメーターを変更・保存することができます。

- Step3. 希望のチェイスが見つかったら、上または下矢印ボタンを使いプリセットパラメーターにアクセスします。
(選択パラメーターはハイライトします。)
- 希望のパラメーターになったら、左または右矢印ボタンを使いパラメーター値を調整します。
- Step4. すべてのパラメーター値が希望通りになったら、OK (チェックマーク) ボタンを押します。
- Step5. チェイスメニュー保存オプションが表示されます。左または右矢印ボタンを使い保存したいチェイスナンバーを選択します。
- Step6. チェイスを保存するのなら、OK (チェックマーク) ボタンを押してください。
確認画面が表示されるので、YES を選択して OK (チェックマーク) を押します。
- Step7. これでチェイスが保存されました。

DMX アドレスボタン

DMX アドレスを編集して保存するには：

- Step1. DMX アドレスボタンを押します。現在の DMX アドレスが表示されます。
- Step2. OK (チェックマーク) ボタンを押して DMX アドレスの数字をハイライトさせます。
- Step3. 数字の位を移動するには、左または右矢印ボタンを使用します。
- Step4. 希望の位に合わせたら、上または下矢印ボタンを使い数字を変更します。
- Step5. すべての DMX アドレスが希望通りに変更できたら、OK (チェックマーク) ボタンを押します。
- Step6. これで DMX アドレスが保存されました。

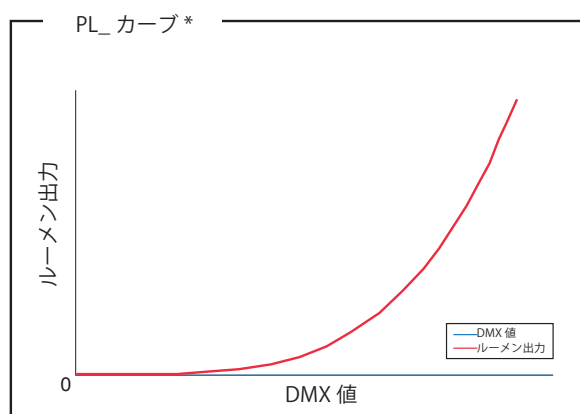
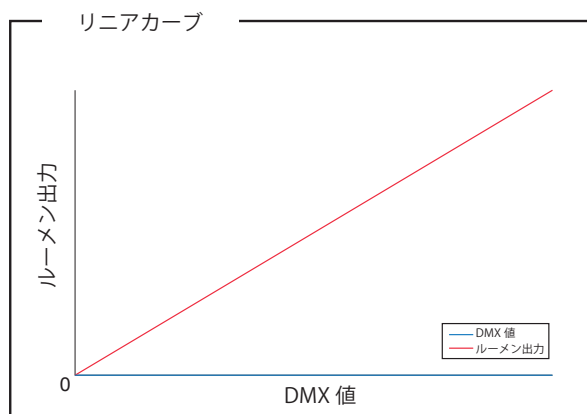
DMX アドレスボタン



4. 調光カーブ選択

4 種類の調光カーブをメニューから選択することができます。(8 ビットモード時のみ)

- ・ リニアカーブ
- ・ PL_ カーブ
- ・ S_ カーブ
- ・ スクエアカーブ



*PL_ カーブは、Philips Selecon の PL シリーズ LED 器具の特性に合わせた調光カーブです。

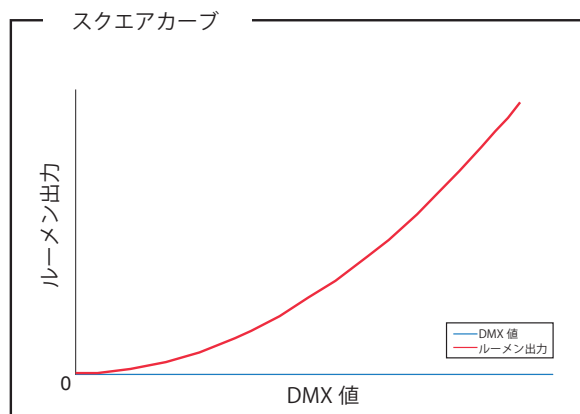
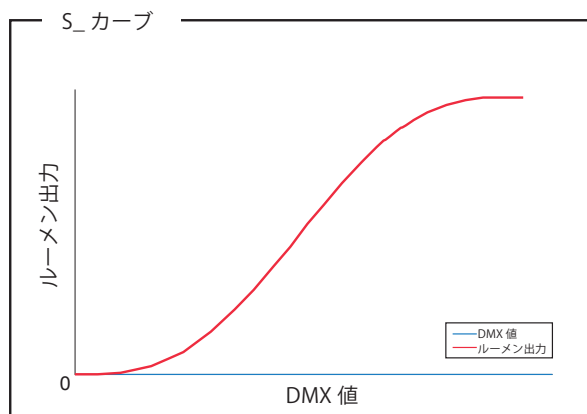


図 11： SL BAR 660 RGBW LED 調光カーブ

5. マスター / スレーブ動作モード

マスター / スレーブ動作モードは、1 台の SL BAR 660 RGBW LED がマスターの器具として動作し、それに接続された他すべての器具がそのマスターの器具によって制御されます。器具をスレーブモードに設定した場合、マスターの器具から送られるどんなコマンドでも受信して従います。この動作モードを使用する場合、マスターの器具は 1 台だけ設定してください。

マスター / スレーブネットワークのセットアップ

- Step 1. DMX512 ケーブルで接続している最初の 1 台を本体の LCD メニューから Master Mode に設定してください。
- Step 2. 接続されている他すべての器具を Slave Mode に設定してください。
- Step 3. マスターの器具は DMX512、RDM、スタンドアローン（本体内蔵ネットワークを利用したオンボードエフェクト）操作によって制御可能です。スレーブの器具は、いかなるときもマスターの器具と同一の動きをします。

注記:DMX512 ネットワークとシステムの詳細については、“USITT;www.usitt.org”を参照してください。SL BAR 660 RGBW LED の DMX マッピングについては、16 ページ “DMX コントロール” を参照してください。

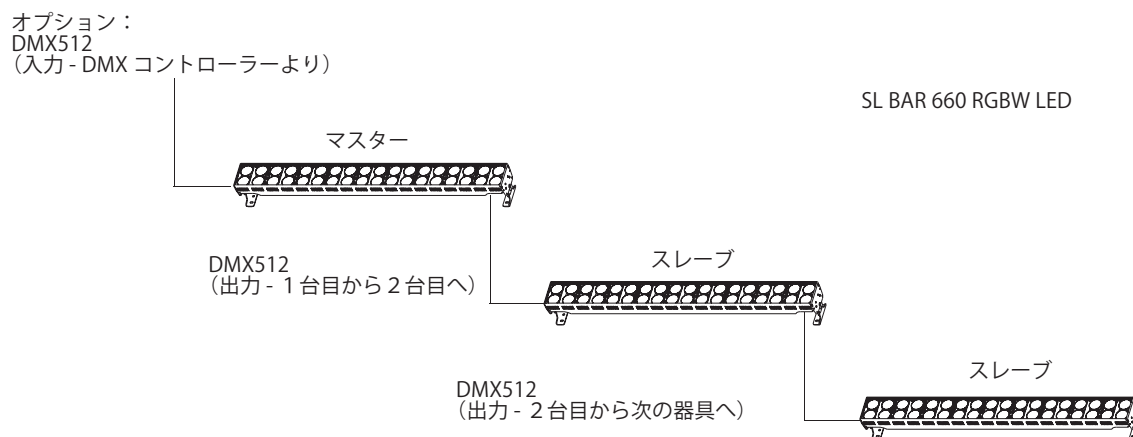


図 12： SL BAR 660 RGBW LED - マスター / スレーブ構成

Memo

DMX コントロール

この章には DMX コントロールを使用した器具の操作のための情報を示しています。(16 ビット、8 ビット、HSIC {Hue 色相、Saturation 彩度、Intensity 輝度、Color Correction 色補正} モード) メニューオプションと詳細情報は、9 ページ "LCD ディスプレイとメニューシステム" を参照してください。

注記:これらの表は、DMX スタートアドレスが 1 に設定されていることを想定しています。異なったスタートアドレスを使用している場合は、そのアドレスを 1 とみなし、続く他のチャンネル機能も順番に従い参照してください。

1. 16 ビットモード

表 3 は、全ての DMX512 コントロール値の DMX チャンネルマッピング (チャンネル割り当て) を示しています。これは SL BAR 660 RGBW LED が、16 ビット DMX512 モード設定時のマッピングです。(モードは器具のメニューシステムから設定します。)

表 3 : SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング (16 ビットモード)

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity - High	0 - 65535	0 - 100%	0	全ての LED の Intensity (輝度) 設定を 16 ビット制御。
2	Master Intensity - Low				
3	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りプリセット、可変カラーフィルター、チェイスを選択。 Channel OFF (disabled) DMX 0 - 4 Preset 0 (OFF) DMX 5 - 6 Preset 1 DMX 7 - 8 Preset 2 DMX 9 - 10 Preset 3 DMX 11 - 12 Preset 4 DMX 13 - 14 Preset 5 DMX 15 - 16 Preset 6 DMX 17 - 18 Preset 7 DMX 19 - 20 Preset 8 DMX 21 - 22 Preset 9 DMX 23 - 24 Preset 10 DMX 25 - 26 Preset 11 DMX 27 - 28 Preset 12 DMX 29 - 30 Preset 13 DMX 31 - 32 Preset 14 DMX 33 - 34 Preset 15 DMX 35 - 36 Preset 16 DMX 37 - 38 Preset 17 DMX 39 - 40 Preset 18 DMX 41 - 42 Preset 19 DMX 43 - 44 Preset 20 DMX 45 - 46 Preset 21 DMX 47 - 48 Preset 22 DMX 49 - 50 Preset 23 DMX 51 - 52 Preset 24 DMX 53 - 54 Preset 25 DMX 55 - 56 Preset 26 DMX 57 - 58 Preset 27 DMX 59 - 60 Preset 28 DMX 61 - 62 Preset 29 DMX 63 - 64 Preset 30 DMX 65 - 66 Preset 31 DMX 67 - 68 CF_0_Color OFF DMX 69 - 70 CF_1_White 10000K DMX 71 - 72 CF_2_White 8000K DMX 73 - 74 CF_3_White 6500K DMX 75 - 76 CF_4_White 5600K DMX 77 - 78 CF_5_White 5000K DMX 79 - 80 CF_6_White 4500K DMX 81 - 82 CF_7_White 4000K DMX 83 - 84 CF_8_White 3200K DMX 85 - 86 CF_9_White 3000K DMX 87 - 88 CF_10_White 2700K DMX 89 - 90 次のページへ続く

表 3 : SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング (16 ビットモード)

3	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	前ページから続く CF_11_Moroccan Pink DMX 91 - 92 CF_12_Pink DMX 93 - 94 CF_13_Flesh Pink DMX 95 - 96 CF_14_Bright Rose DMX 97 - 98 CF_15_Follies Pink DMX 99 - 100 CF_16_Fuchsia Pink DMX 101 - 102 CF_17_Surprise Pink DMX 103 - 104 CF_18_Congo Blue DMX 105 - 106 CF_19_Blue DMX 107 - 108 CF_20_Virgin Blue DMX 109 - 110 CF_21_Midnight Maya DMX 111 - 112 CF_22_Double C.T Blue DMX 113 - 114 CF_23_Slate Blue DMX 115 - 116 CF_24_Regal Blue DMX 117 - 118 CF_25_Full C.T Blue DMX 119 - 120 CF_26_Steel Blue DMX 121 - 122 CF_27_Lighter Blue DMX 123 - 124 CF_28_Cyan DMX 125 - 126 CF_29_Marine Blue DMX 127 - 128 CF_30_Soft Green DMX 129 - 130 CF_31_Moss Green DMX 131 - 132 CF_32_Green DMX 133 - 134 CF_33_Fem Green DMX 135 - 136 CF_34_JAS Green DMX 137 - 138 CF_35_Pale Green DMX 139 - 140 CF_36_Spring Yellow DMX 141 - 142 CF_37_Yellow DMX 143 - 144 CF_38_Deep Amber DMX 145 - 146 CF_39_Chrome Orange DMX 147 - 148 CF_40_Orange DMX 149 - 150 CF_41_Magenta DMX 151 - 152 CF_42_Flame Red DMX 153 - 154 CF_43_Purple DMX 155 - 156 Rotate CW Fast -> Slow DMX 157 - 171 Rotate ACW Slow -> Fast DMX 172 - 186 Random Color Fast -> Slow DMX 187 - 201 Chase1 DMX 202 - 204 Chase2 DMX 205 - 207 Chase3 DMX 208 - 210 Chase4 DMX 211 - 213 Chase5 DMX 214 - 216 Chase6 DMX 217 - 219 Chase7 DMX 220 - 222 Chase8 DMX 223 - 225 Chase9 DMX 226 - 228 Chase10 DMX 229 - 231 User Chase1 DMX 232 - 234 User Chase2 DMX 235 - 237 User Chase3 DMX 238 - 240 User Chase4 DMX 241 - 243 User Chase5 DMX 244 - 246 User Chase6 DMX 247 - 249 User Chase7 DMX 250 - 252 User Chase8 DMX 253 - 255
4	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
5	Duration	0 - 255	0 - 100%	0	ストロボデューレーションは 0-85 で制御。 0 = DMX 0 1 = DMX 1 - 3 $x = (DMX\ Value - 1) / 3 + 1$ 85 = DMX 253-255

表 3 : SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング (16 ビットモード)

6	Intensity Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Intensity のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。
7	Color Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Color のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。
8	Control	0 - 255	0 - 100%	0	SL シリーズ製品の制御チャンネル機能。 制御チャンネルの値を 0 に設定し、それから希望する動作の値に設定してください。値は少なくとも 5 秒間保持し、その後 0 に戻してください。通常時 (デフォルト設定) は 0 に設定してください。 Default Setting on Console = DMX 0-4 DIM Response_Normal = DMX 5 - 9 DIM Response_Incandescent = DMX 10 - 14 Dimming Curve_Linear = DMX 30 - 34 Dimming Curve_Square = DMX 35- 39 Dimming Curve_S-Curve = DMX 40 - 44 Dimming Curve_PL-Curve = DMX 45 - 49 Calibration_OFF = DMX 70 - 74 Calibration_ON = DMX 75 - 79 Fan_Auto = DMX 80 - 84 Fan_Off = DMX 85 - 89 Reserved (Future use) = DMX 90 - 250
9	Red 1-18, High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	赤色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
10	Red 1-18, Low Byte				
11	Green 1-18, High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	緑色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
12	Green 1-18, Low Byte				
13	Blue 1-18, High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	青色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
14	Blue 1-18, Low Byte				
15	White 1-18, High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	白色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
16	White 1-18, Low Byte				

3. 8ビットモード

表5は、全てのDMX512コントロール値のDMXチャンネルマッピング（チャンネル割り当て）を示しています。これはSL BAR 660 RGBW LEDが、8ビットDMX512モード設定時のマッピングです。（モードは器具のメニューシステムから設定します。）

表5：SL BAR 660 RGBW LED DMXチャンネルマッピング（8ビットモード）

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity	0 - 255	0 - 100%	0	全てのLEDのIntensity（輝度）設定を8ビット制御。
2	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りプリセット、可変カラーフィルター、チェイスを選択。 Channel OFF (disabled) DMX 0 - 4 Preset 0 (OFF) DMX 5 - 6 Preset 1 DMX 7 - 8 Preset 2 DMX 9 - 10 Preset 3 DMX 11 - 12 Preset 4 DMX 13 - 14 Preset 5 DMX 15 - 16 Preset 6 DMX 17 - 18 Preset 7 DMX 19 - 20 Preset 8 DMX 21 - 22 Preset 9 DMX 23 - 24 Preset 10 DMX 25 - 26 Preset 11 DMX 27 - 28 Preset 12 DMX 29 - 30 Preset 13 DMX 31 - 32 Preset 14 DMX 33 - 34 Preset 15 DMX 35 - 36 Preset 16 DMX 37 - 38 Preset 17 DMX 39 - 40 Preset 18 DMX 41 - 42 Preset 19 DMX 43 - 44 Preset 20 DMX 45 - 46 Preset 21 DMX 47 - 48 Preset 22 DMX 49 - 50 Preset 23 DMX 51 - 52 Preset 24 DMX 53 - 54 Preset 25 DMX 55 - 56 Preset 26 DMX 57 - 58 Preset 27 DMX 59 - 60 Preset 28 DMX 61 - 62 Preset 29 DMX 63 - 64 Preset 30 DMX 65 - 66 Preset 31 DMX 67 - 68 CF_0_Color OFF DMX 69 - 70 CF_1_White 10000K DMX 71 - 72 CF_2_White 8000K DMX 73 - 74 CF_3_White 6500K DMX 75 - 76 CF_4_White 5600K DMX 77 - 78 CF_5_White 5000K DMX 79 - 80 CF_6_White 4500K DMX 81 - 82 CF_7_White 4000K DMX 83 - 84 CF_8_White 3200K DMX 85 - 86 CF_9_White 3000K DMX 87 - 88 CF_10_White 2700K DMX 89 - 90 CF_11_Moroccan Pink DMX 91 - 92 CF_12_Pink DMX 93 - 94 CF_13_Flesh Pink DMX 95 - 96 CF_14_Bright Rose DMX 97 - 98 CF_15_Follies Pink DMX 99 - 100 CF_16_Fuchsia Pink DMX 101 - 102 CF_17_Surprise Pink DMX 103 - 104 CF_18_Congo Blue DMX 105 - 106 CF_19_Blue DMX 107 - 108 CF_20_Virgin Blue DMX 109 - 110 CF_21_Midnight Maya DMX 111 - 112 CF_22_Double C.T Blue DMX 113 - 114 CF_23_Slate Blue DMX 115 - 116 CF_24_Regal Blue DMX 117 - 118 CF_25_Full C.T Blue DMX 119 - 120 次のページへ続く

表 5 : SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング (8 ビットモード)

2	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	前ページから続く CF_26_Steel Blue DMX 121 - 122 CF_27_Lighter Blue DMX 123 - 124 CF_28_Cyan DMX 125 - 126 CF_29_Marine Blue DMX 127 - 128 CF_30_Soft Green DMX 129 - 130 CF_31_Moss Green DMX 131 - 132 CF_32_Green DMX 133 - 134 CF_33_Fem Green DMX 135 - 136 CF_34_JAS Green DMX 137 - 138 CF_35_Pale Green DMX 139 - 140 CF_36_Spring Yellow DMX 141 - 142 CF_37_Yellow DMX 143 - 144 CF_38_Deep Amber DMX 145 - 146 CF_39_Chrome Orange DMX 147 - 148 CF_40_Orange DMX 149 - 150 CF_41_Magenta DMX 151 - 152 CF_42_Flame Red DMX 153 - 154 CF_43_Purple DMX 155 - 156 Rotate CW Fast -> Slow DMX 157 - 171 Rotate ACW Slow -> Fast DMX 172 - 186 Random Color Fast -> Slow DMX 187 - 201 Chase1 DMX 202 - 204 Chase2 DMX 205 - 207 Chase3 DMX 208 - 210 Chase4 DMX 211 - 213 Chase5 DMX 214 - 216 Chase6 DMX 217 - 219 Chase7 DMX 220 - 222 Chase8 DMX 223 - 225 Chase9 DMX 226 - 228 Chase10 DMX 229 - 231 User Chase1 DMX 232 - 234 User Chase2 DMX 235 - 237 User Chase3 DMX 238 - 240 User Chase4 DMX 241 - 243 User Chase5 DMX 244 - 246 User Chase6 DMX 247 - 249 User Chase7 DMX 250 - 252 User Chase8 DMX 253 - 255
3	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
4	Duration	0 - 255	0 - 100%	0	ストロボデューレーションは 0-85 で制御。 0 = DMX 0 1 = DMX 1 - 3 $x = (DMX\ Value - 1) / 3 + 1$ 85 = DMX 253-255
5	Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Intensity と Color のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。

表 5 : SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング (8 ビットモード)

6	Control	0 - 255	0 - 100%	0	SL シリーズ製品の制御チャンネル機能。 制御チャンネルの値を 0 に設定し、それから希望する動作の値に設定してください。値は少なくとも 5 秒間保持し、その後 0 に戻してください。通常時 (デフォルト設定) は 0 に設定してください。 Default Setting on Console = DMX 0-4 DIM Response _Normal = DMX 5 - 9 DIM Response _Incandescent = DMX 10 - 14 Dimming Curve _Linear = DMX 30 - 34 Dimming Curve _Square = DMX 35- 39 Dimming Curve _S-Curve = DMX 40 - 44 Dimming Curve _PL-Curve = DMX 45 - 49 Calibration _OFF = DMX 70 - 74 Calibration _ON = DMX 75 - 79 Fan _Auto = DMX 80 - 84 Fan _Off = DMX 85 - 89 Reserved (Future use) = DMX 90 - 250
7	Red 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	赤色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
8	Green 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	緑色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
9	Blue 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	青色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
10	White 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	白色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御

4. 8 ビットグループモード

表 6 は、全ての DMX512 コントロール値の DMX チャンネルマッピング（チャンネル割り当て）を示しています。これは SL BAR 660 RGBW LED が、8 ビット DMX512 グループコントロールモード設定時のマッピングです。

表 6：SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング（8 ビットグループモード）

DMX CHANNEL	RGBW 8 BIT MODE					
	18 Group MODE	9 Group MODE	6 Group MODE	3 Group MODE	2 Group MODE	1 Group MODE
1	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity
2	Color Presets	Color Presets	Color Presets	Color Presets	Color Presets	Color Presets
3	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe
4	Duration	Duration	Duration	Duration	Duration	Duration
5	Timing	Timing	Timing	Timing	Timing	Timing
6	Control	Control	Control	Control	Control	Control
7	Red_1	Red_1-2	Red_1-3	Red_1-6	Red_1-9	Red_1-18
8	Green_1	Green_1-2	Green_1-3	Green_1-6	Green_1-9	Green_1-18
9	Blue_1	Blue_1-2	Blue_1-3	Blue_1-6	Blue_1-9	Blue_1-18
10	White_1	White_1-2	White_1-3	White_1-6	White_1-9	White_1-18
11	Red_2	Red_3-4	Red_4-6	Red_7-12	Red_10-18	
12	Green_2	Green_3-4	Green_4-6	Green_7-12	Green_10-18	
13	Blue_2	Blue_3-4	Blue_4-6	Blue_7-12	Blue_10-18	
14	White_2	White_3-4	White_4-6	White_7-12	White_10-18	
15	Red_3	Red_5-6	Red_7-9	Red_13-18		
16	Green_3	Green_5-6	Green_7-9	Green_13-18		
17	Blue_3	Blue_5-6	Blue_7-9	Blue_13-18		
18	White_3	White_5-6	White_7-9	White_13-18		
19	Red_4	Red_7-8	Red_10-12			
20	Green_4	Green_7-8	Green_10-12			
21	Blue_4	Blue_7-8	Blue_10-12			
22	White_4	White_7-8	White_10-12			
23	Red_5	Red_9-10	Red_13-15			
24	Green_5	Green_9-10	Green_13-15			
25	Blue_5	Blue_9-10	Blue_13-15			
26	White_5	White_9-10	White_13-15			
27	Red_6	Red_11-12	Red_16-18			
28	Green_6	Green_11-12	Green_16-18			
29	Blue_6	Blue_11-12	Blue_16-18			
30	White_6	White_11-12	White_16-18			
31	Red_7	Red_13-14				
32	Green_7	Green_13-14				
33	Blue_7	Blue_13-14				
34	White_7	White_13-14				
35	Red_8	Red_15-16				
36	Green_8	Green_15-16				
37	Blue_8	Blue_15-16				
38	White_8	White_15-16				
39	Red_9	Red_17-18				
40	Green_9	Green_17-18				
41	Blue_9	Blue_17-18				
42	White_9	White_17-18				
43	Red_10					
44	Green_10					
45	Blue_10					
46	White_10					
47	Red_11					
48	Green_11					
49	Blue_11					
50	White_11					
51	Red_12					
52	Green_12					
53	Blue_12					
54	White_12					
55	Red_13					
56	Green_13					
57	Blue_13					
58	White_13					
59	Red_14					
60	Green_14					
61	Blue_14					
62	White_14					
63	Red_15					
64	Green_15					
65	Blue_15					
66	White_15					
67	Red_16					
68	Green_16					
69	Blue_16					
70	White_16					
71	Red_17					
72	Green_17					
73	Blue_17					
74	White_17					
75	Red_18					
76	Green_18					
77	Blue_18					
78	White_18					

注記：Color Presets, Strobe, Duration, Intensity Timing, Color Timing, Control
上記の各チャンネルマッピングは "8 ビットモード" の情報を参照してください。

5. HSIC モード

表 7 は、全ての DMX512 コントロール値の DMX チャンネルマッピング（チャンネル割り当て）を示しています。これは SL BAR 660 RGBW LED が、HSIC（Hue 色相、Saturation 彩度、Intensity 輝度、Color Correction 色補正）DMX512 モード設定時のマッピングです。（モードは器具のメニューシステムから設定します。）

表 7：SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング（HSIC モード）

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity	0 - 255	0 - 100%	0	全ての LED の Intensity（輝度）設定を 8 ビット制御。
2	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
3	Duration	0 - 255	0 - 100%	0	ストロボデュレーションは 0-85 で制御。 0 = DMX 0 1 = DMX 1 - 3 $x = (DMX\ Value - 1) / 3 + 1$ 85 = DMX 253-255
4	Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Intensity と Color のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト（標準設定）255 に設定してください。
5	Control	0 - 255	0 - 100%	0	SL シリーズ製品の制御チャンネル機能。 制御チャンネルの値を 0 に設定し、それから希望する動作の値に設定してください。値は少なくとも 5 秒間保持し、その後 0 に戻してください。通常時（デフォルト設定）は 0 に設定してください。 Default Setting on Console = DMX 0-4 DIM Response _Normal = DMX 5 - 9 DIM Response _Incandescent = DMX 10 - 14 Dimming Curve _Linear = DMX 30 - 34 Dimming Curve _Square = DMX 35 - 39 Dimming Curve _S-Curve = DMX 40 - 44 Dimming Curve _PL-Curve = DMX 45 - 49 Calibration _OFF = DMX 70 - 74 Calibration _ON = DMX 75 - 79 Fan _Auto = DMX 80 - 84 Fan _Off = DMX 85 - 89 Reserved (Future use) = DMX 90 - 250
6	Hue 1-18, High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	Hue(色相) を 0 ~ 359° で 16 ビット制御。
7	Hue 1-18, Low Byte				
8	Saturation 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	Saturation(彩度) を 8 ビット制御。
9	Intensity 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	Intensity(輝度) を 8 ビット制御。
10	CCT 1-18	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通り色温度に関する可変制御。 Channel OFF (disabled) DMX 0 - 5 2700K - 6500K. DMX 6 - 255

6. HSIC グループモード

表 8 は、全ての DMX512 コントロール値の DMX チャンネルマッピング（チャンネル割り当て）を示しています。これは SL BAR 660 RGBW LED が、HSIC DMX512 グループコントロールモード設定時のマッピングです。

表 8 : SL BAR 660 RGBW LED DMX チャンネルマッピング（HSIC グループモード）

DMX CHANNEL	HSIC MODE					
	18 Group MODE	9 Group MODE	6 Group MODE	3 Group MODE	2 Group MODE	1 Group MODE
1	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity	Master Intensity
2	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe	Strobe
3	Duration	Duration	Duration	Duration	Duration	Duration
4	Timing	Timing	Timing	Timing	Timing	Timing
5	Control	Control	Control	Control	Control	Control
6	Hue_1 - High Byte	Hue_1-2 - High Byte	Hue_1-3 - High Byte	Hue_1-6 - High Byte	Hue_1-9 - High Byte	Hue_1-18 - High Byte
7	Hue_1 - Low Byte	Hue_1-2 - Low Byte	Hue_1-3 - Low Byte	Hue_1-6 - Low Byte	Hue_1-9 - Low Byte	Hue_1-18 - Low Byte
8	Saturation_1	Saturation_1-2	Saturation_1-3	Saturation_1-6	Saturation_1-9	Saturation_1-18
9	Intensity_1	Intensity_1-2	Intensity_1-3	Intensity_1-6	Intensity_1-9	Intensity_1-18
10	CCT_1	CCT_1-2	CCT_1-3	CCT_1-6	CCT_1-9	CCT_1-18
11	Hue_2 - High Byte	Hue_3-4 - High Byte	Hue_4-6 - High Byte	Hue_7-12 - High Byte	Hue_10-18 - High Byte	
12	Hue_2 - Low Byte	Hue_3-4 - Low Byte	Hue_4-6 - Low Byte	Hue_7-12 - Low Byte	Hue_10-18 - Low Byte	
13	Saturation_2	Saturation_3-4	Saturation_4-6	Saturation_7-12	Saturation_10-18	
14	Intensity_2	Intensity_3-4	Intensity_4-6	Intensity_7-12	Intensity_10-18	
15	CCT_2	CCT_3-4	CCT_4-6	CCT_7-12	CCT_10-18	
16	Hue_3 - High Byte	Hue_5-6 - High Byte	Hue_7-9 - High Byte	Hue_13-18 - High Byte		
17	Hue_3 - Low Byte	Hue_5-6 - Low Byte	Hue_7-9 - Low Byte	Hue_13-18 - Low Byte		
18	Saturation_3	Saturation_5-6	Saturation_7-9	Saturation_13-18		
19	Intensity_3	Intensity_5-6	Intensity_7-9	Intensity_13-18		
20	CCT_3	CCT_5-6	CCT_7-9	CCT_13-18		
21	Hue_4 - High Byte	Hue_7-9 - High Byte	Hue_10-12 - High Byte			
22	Hue_4 - Low Byte	Hue_7-9 - Low Byte	Hue_10-12 - Low Byte			
23	Saturation_4	Saturation_7-9	Saturation_10-12			
24	Intensity_4	Intensity_7-9	Intensity_10-12			
25	CCT_4	CCT_7-9	CCT_10-12			
26	Hue_5 - High Byte	Hue_9-10 - High Byte	Hue_13-15 - High Byte			
27	Hue_5 - Low Byte	Hue_9-10 - Low Byte	Hue_13-15 - Low Byte			
28	Saturation_5	Saturation_9-10	Saturation_13-15			
29	Intensity_5	Intensity_9-10	Intensity_13-15			
30	CCT_5	CCT_9-10	CCT_13-15			
31	Hue_6 - High Byte	Hue_11-12 - High Byte	Hue_16-18 - High Byte			
32	Hue_6 - Low Byte	Hue_11-12 - Low Byte	Hue_16-18 - Low Byte			
33	Saturation_6	Saturation_11-12	Saturation_16-18			
34	Intensity_6	Intensity_11-12	Intensity_16-18			
35	CCT_6	CCT_11-12	CCT_16-18			
36	Hue_7 - High Byte	Hue_13-14 - High Byte				
37	Hue_7 - Low Byte	Hue_13-14 - Low Byte				
38	Saturation_7	Saturation_13-14				
39	Intensity_7	Intensity_13-14				
40	CCT_7	CCT_13-14				
41	Hue_8 - High Byte	Hue_15-16 - High Byte				
42	Hue_8 - Low Byte	Hue_15-16 - Low Byte				
43	Saturation_8	Saturation_15-16				
44	Intensity_8	Intensity_15-16				
45	CCT_8	CCT_15-16				
46	Hue_9 - High Byte	Hue_17-18 - High Byte				
47	Hue_9 - Low Byte	Hue_17-18 - Low Byte				
48	Saturation_9	Saturation_17-18				
49	Intensity_9	Intensity_17-18				
50	CCT_9	CCT_17-18				
51	Hue_10 - High Byte					
52	Hue_10 - Low Byte					
53	Saturation_10					
54	Intensity_10					
55	CCT_10					
56	Hue_11 - High Byte					
57	Hue_11 - Low Byte					
58	Saturation_11					
59	Intensity_11					
60	CCT_11					
61	Hue_12 - High Byte					
62	Hue_12 - Low Byte					
63	Saturation_12					
64	Intensity_12					
65	CCT_12					
66	Hue_13 - High Byte					
67	Hue_13 - Low Byte					
68	Saturation_13					
69	Intensity_13					
70	CCT_13					
71	Hue_14 - High Byte					
72	Hue_14 - Low Byte					
73	Saturation_14					
74	Intensity_14					
75	CCT_14					
76	Hue_15 - High Byte					
77	Hue_15 - Low Byte					
78	Saturation_15					
79	Intensity_15					
80	CCT_15					
81	Hue_16 - High Byte					
82	Hue_16 - Low Byte					
83	Saturation_16					
84	Intensity_16					
85	CCT_16					
86	Hue_17 - High Byte					
87	Hue_17 - Low Byte					
88	Saturation_17					
89	Intensity_17					
90	CCT_17					
91	Hue_18 - High Byte					
92	Hue_18 - Low Byte					
93	Saturation_18					
94	Intensity_18					
95	CCT_18					

注記：Color Presets, Strobe, Duration, Intensity Timing, Color Timing, Control

上記の各チャンネルマッピングは“HSIC モード”の情報を参照してください。

7. SL BAR 660 RGBW LED DMX タイミングチャンネルの詳細

タイミングチャンネルコントロールは、パラメーターの特定グループの時間による変化を改善する働きをします。SL BAR 660 RGBW LED は、16 ビットモードで2つのタイミングチャンネル（1 つは Intensity タイム、もう 1 つは Color タイム）を提供し、8 ビットモードでは1つのタイミングチャンネル（Intensity タイムと Color タイムが兼用）を提供します。器具はこのタイミングチャンネル値を、与えられた時間と変化で滑らかかつ連続的な動作を算出するために使用します。

ガイドライン

- ・ タイミングチャンネルは 0 から 60 分までのタイム値に対応しています。
- ・ コンソールタイミングの変わりにタイミングチャンネルを使う際は、タイミングチャンネルを希望する値に設定してキューとコンソールキュータイムを両方、またはどちらかを 0 に設定することを推奨します。コンソールタイミングとタイミングチャンネルを組み合わせると、予期せぬ結果になることがあります。
- ・ プロファイル（ライブラリー）のデフォルト値は、コンソールタイミングを使用した際、スムーズな動作とするために 255 を設定してください。
- ・ タイミングチャンネルデータは、スナップとして変化させてください。値を 0 にすると最も早い動作になります。しかし任意のスムージングがないこの設定はコンソールのタイムで動かすとステッピー（カクカクした動き）になることがあります。

表 9：SL BAR 660 RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
0	0	0 (Full Speed)
	1	0.2
	2	0.4
1	3	0.6
	4	0.8
2	5	1
	6	1.2
	7	1.4
3	8	1.6
	9	1.8
4	10	2
	11	2.2
	12	2.4
5	13	2.6
	14	2.8
6	15	3
	16	3.2
	17	3.4
7	18	3.6
	19	3.8
8	20	4
	21	4.2
	22	4.4
9	23	4.6
	24	4.8
10	25	5
	26	5.2
	27	5.4
11	28	5.6
	29	5.8
	30	6
12	31	6.2

表 9 : SL BAR 660 RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	32	6.4
13	33	6.6
	34	6.8
	35	7.0
14	36	7.2
	37	7.4
15	38	7.6
	39	7.8
	40	8
16	41	8.2
	42	8.4
17	43	8.6
	44	8.8
	45	9
18	46	9.2
	47	9.4
19	48	9.6
	49	9.8
	50	10
20	51	10.2
	52	10.4
	53	10.6
21	54	10.8
	55	11
22	56	11.2
	57	11.4
	58	11.6
23	59	11.8
	60	12
24	61	12.2
	62	12.4
	63	12.6
25	64	12.8
	65	13
26	66	13.2
	67	13.4
	68	13.6
27	69	13.8
	70	14
28	71	14.2
	72	14.4
	73	14.6
29	74	14.8
	75	15
30	76	15.2
	77	15.4
	78	15.6
31	79	15.8
	80	16
	81	16.2
32	82	16.4

表 9 : SL BAR 660 RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	83	16.6
33	84	16.8
	85	17
	86	17.2
34	87	17.4
	88	17.6
35	89	17.8
	90	18
	91	18.2
36	92	18.4
	93	18.6
37	94	18.8
	95	19
	96	19.2
38	97	19.4
	98	19.6
39	99	19.8
	100	20
	101	21
40	102	22
	103	23
	104	24
41	105	25
	106	26
42	107	27
	108	28
	109	29
43	110	30
	111	31
44	112	32
	113	33
	114	34
45	115	35
	116	36
46	117	37
	118	38
	119	39
47	120	40
	121	41
48	122	42
	123	43
	124	44
49	125	45
	126	46
	127	47
50	128	48
	129	49
51	130	50
	131	51
	132	52
52	133	53

表 9 : SL BAR 660 RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	134	54
53	135	55
	136	56
	137	57
54	138	58
	139	59
55	140	60
	141	61
	142	62
56	143	63
	144	64
57	145	65
	146	66
	147	67
58	148	68
	149	69
59	150	70
	151	71
	152	72
60	153	73
	154	74
	155	75
61	156	76
	157	77
62	158	78
	159	79
	160	80
63	161	81
	162	82
64	163	83
	164	84
	165	85
65	166	86
	167	87
66	168	88
	169	89
	170	90
67	171	91
	172	92
68	173	93
	174	94
	175	95
69	176	96
	177	97
	178	98
70	179	99
	180	100
71	181	101
	182	102
	183	103
72	184	104

表 9 : SL BAR 660 RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	185	105
73	186	106
	187	107
	188	108
74	189	109
	190	110
75	191	111
	192	112
	193	113
76	194	114
	195	115
77	196	116
	197	117
	198	118
78	199	119
	200	100
79	201	121
	202	122
	203	123
80	204	124
	205	125
81	206	126
	207	127
	208	128
82	209	129
	210	130
	211	131
83	212	132
	213	133
84	214	134
	215	135
	216	136
85	217	137
	218	138
86	219	139
	220	140
	221	141
87	222	142
	223	143
88	224	144
	225	145
	226	146
89	227	147
	228	148
	229	149
90	230	150
	231	151
91	232	152
	233	153
	234	154
92	235	155

表 9 : SL BAR 660 RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	236	156
93	237	157
	238	158
	239	159
94	240	160
	241	161
95	242	162
	243	163
	244	164
96	245	165
	246	5 Minutes
97	247	15 Minutes
	248	30 Minutes
	249	60 Minutes
98	250*	60mS
	251*	80mS
99	252*	100mS
	253*	100mS
	254*	140mS
100	255* (default)	160mS

注記 : DMX 値 250 から 255 は、コンソールのフェードタイミングを使用する場合に滑らかにする機能を提供します。
DMX 値 255 (推奨デフォルト値) は、最も滑らかなタイミングを提供します。

8. SL BAR 660 RGBW LED RDM パラメーター ID

以下の表の概要と説明は、SL BAR 660 RGBW LED と結び付けられたすべての RDM パラメーター ID です。

- 表 10, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Product Parameters IDs”
- 表 11, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM UID”
- 表 12, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,” 33 ページ
- 表 13, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Status IDs,” 34 ページ
- 表 14, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Specific PIDs for Root Device,” 35 ページ
- 表 15, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Specific PIDs for Sub Device,” 35 ページ

表 10, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Product Parameters IDs”

Model ID	Manufacturer	Model Description	Product Category
0x1138	Philips Entertain. Lighting Asia	SL BAR 660 (RGBW)	0x0509

表 11, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM UID”

UID					
MSB of ESTA 50H	LSB of ESTA 41H	1st of Unique Seq.	2nd of Unique Seq.	3rd of Unique Seq.	4th of Unique Seq.

表 12, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Value	Comment	Implemented
Category - Network Management					
		DISC_UNIQUE_BRANCH	0x0001		■
		DISC_MUTE	0x0002		■
		DISC_UN_MUTE	0x0003		■
■		PROXIED_DEVICES	0x0010		
■		PROXIED_DEVICES_COUNT	0x0011		
■	■	COMMS_STATUS	0x0015		
Category - Status Collection					
■		QUEUED_MESSAGE	0x0020		■
■		STATUS_MESSAGES	0x0030		■
■		STATUS_ID_DESCRIPTION	0x0031		■
	■	CLEAR_STATUS_ID	0x0032		■
■	■	SUB_DEVICE_STATUS_REPORT_THRESHOLD	0x0033		
Category - RDM Information					
■		SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	Support required only if supporting Parameters beyond the minimum required set.	■
■		PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	Support required for Manufacturer-Specific PIDs exposed in SUPPORTED_PARAMETERS message.	■
Category - Product Information					
■		DEVICE_INFO	0x0060		■
■		PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	0x0070		
■		DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080		■
■		MANUFACTURER_LABEL	0x0081		■
■	■	DEVICE_LABEL	0x0082		■
■	■	FACTORY_DEFAULTS	0x0090		
■		LANGUAGE_CAPABILITIES	0x00A0		
■	■	LANGUAGE	0x00B0		
■		SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0		■
■		BOOT_SOFTWARE_VERSION_ID	0x00C1		
■		BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C2		
Category - DMX512 Setup					
■	■	DMX_PERSONALITY	0x00E0		■
■		DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1		■
■	■	DMX_START_ADDRESS	0x00F0	Required if device uses a DMX Slot	■
■		SLOT_INFO	0x0120		■
■		SLOT_DESCRIPTION	0x0121		■
■		DEFAULT_SLOT_VALUE	0x0122		
Category - Sensors 0x02xx					
■		SENSOR_DEFINITION	0x0200		■
■	■	SENSOR_VALUE	0x0201		■

表 12, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Value	Comment	Implemented
	■	RECORD_SENSORS	0x0202		
<i>Category - Dimmer Settings 0x03xx - FUTURE USE</i>					
<i>Category - Power / Lamp Settings 0x04xx</i>					
■	■	DEVICE_HOURS	0x0400		
■	■	LAMP_HOURS	0x0401		
■	■	LAMP_STRIKES	0x0402		
■	■	LAMP_STATE	0x0403		
■	■	LAMP_ON_MODE	0x0404		
■	■	DEVICE_POWER_CYCLES	0x0405		
<i>Category - Display Settings 0x05xx</i>					
■	■	DISPLAY_INVERT	0x0500		■
■	■	DISPLAY_LEVEL	0x0501		
<i>Category - Configuration 0x06xx</i>					
■	■	PAN_INVERT	0x0600		
■	■	TILT_INVERT	0x0601		
■	■	PAN_TILT_SWAP	0x0602		
■	■	REAL_TIME_CLOCK	0x0603		
<i>Category - Control 0x10xx</i>					
■	■	IDENTIFY_DEVICE	0x1000		■
	■	RESET_DEVICE	0x1001		
■	■	POWER_STATE	0x1010		
■	■	PERFORM_SELFTEST	0x1020		
■		SELF_TEST_DESCRIPTION	0x1021		
	■	CAPTURE_PRESET	0x1030		
■	■	PRESET_PLAYBACK	0x1031		

表 13, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Status IDs,”

Manufacturer Specific messages are in the range of 0x8000 - 0xFFDF. Each Manufacturer-specific Status ID shall have a unique meaning, which shall be consistent across all products having a given Manufacturer ID. See Table B-2, ANSI E1.20-2010.				
Status ID Message	Value	Data Value 1	Data Value 2	Status ID Description
8100H		00H	00H	ALL OK

表 14, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Specific PIDs for Root Device,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Type	Length	Unit	Prefix	Min	Max	Default	Description
Category - Manufacturer Defined PIDs - Range is 0x8000-0xffff (See ANSI E1.20-2010 Standard, Table A-3)										
■	■	8A00H	U8	1	None	None	0	100	100	DIMMER
■	■	8AB2H	U8	1	None	None	1	18	1	Chase
■	■	8AB0H	U8	1	None	None	0	43	0	Color Filter
■	■	8AB1H	U8	1	None	None	0	31	0	Preset
■	■	8A92H	U8	1	None	None	0	255	0	Strobe
■	■	8A94H	U8	1	None	None	0	255	0	Duration
■	■	8AC0H	U8	1	None	None	0	255	255	Intensity Timing
■	■	8AC2H	U8	1	None	None	0	255	255	Color Timing
■	■	8A40H	U8	1	None	None	0	1	0	Link Mode
■	■	8A42H	U8	1	None	None	0	1	0	Incandescent Effect
■	■	8AA1H	U8	1	None	None	0	3	0	Dimming Curve
■	■	8A0CH	U8	1	None	None	0	3	0	DMX Fail Mode
■	■	8AA0H	U8	1	None	None	0	4	0	Backlight Off Time
■	■	8AA2H	U8	1	None	None	0	94	0	Power Up Setup
■	■	8A44H	U8	1	None	None	0	1	0	Calibration ON/OFF Setup
■	■	8A41H	U8	1	None	None	0	1	0	Lock Fixture

表 15, “SL BAR 660 RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Specific PIDs for Sub Device,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Type	Length	Unit	Prefix	Min	Max	Default	Description
Category - Manufacturer Defined PIDs - Range is 0x8000-0xffff (See ANSI E1.20-2010 Standard, Table A-3)										
■	■	8A04H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer RED
■	■	8A05H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer GREEN
■	■	8A06H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer BLUE
■	■	8A07H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer WHITE

清掃と保守



警告！ 以下に記載する清掃は、器具から電源を完全に切った状態で行わなければなりません。器具の電源が入っている時は、決して保護カバーを外さないでください。器具を清掃する時は、目を適切に保護するものと手袋を身につけてください。このマニュアルに記載されていないすべてのサービスとメンテナンスは、有資格技術者が認定サービスセンター、輸入代理店へご依頼ください。

1. 清掃と保守について

既存の固定器具や他の器具と違い、SL BAR 660 RGBW LED はユーザーによるわずかな日々の保守しか必要としません。この章では清掃のために取り外せる器具の部品について説明しています。

SL BAR 660 RGBW LED は、前面レンズアッセンブリ（前面保護ガラス）を清掃する際に特別な注意が必要です。さらにプラスチック部品は、ガラスより引っかかり傷や損傷を受けやすいので、注意が必要です。

以下は、SL BAR 660 RGBW LED を手入れする際に必要な、清掃に使用する道具の一覧です。

- ・レンズ用糸くずの出ない柔らかい布
- ・糸くずの出ない、または粉なしの手袋
- ・試薬級の消毒用アルコール
- ・中性洗剤溶液

注記：試薬級消毒用アルコールは、SL BAR 660 RGBW LED の非反射コーティングされたプラスチック光学部品への使用に適しています。

消毒用アルコールを使用した後もまだ汚れが取れない場合、例えば指紋や油脂が付着して光学系が綺麗になっていないなら、中性洗剤溶液を使って適度にレンズを掃除することができます。その後消毒用アルコールを再度使用して、拭き跡と洗剤の残りを除去してください。



警告！ アンモニアベースのクリーナーやアセトン、その他の有機溶剤は、SL BAR 660 RGBW LED に対して使用したり、近くで使用しないでください。これらの種類のクリーナーや溶剤は、器具の光学系やハウジングに修復不能な損傷を加えることがあります。

2. 前面レンズ（ガラス）の清掃

前面レンズ（ガラス）を清掃するには：

- 手順1 器具から電源を抜き完全に筐体を冷却してください。
- 手順2 レンズ用糸くずの出ない柔らかい布に消毒用アルコールを少量散布してください。
- 手順3 レンズ上のゴミ、埃、指紋などを拭きとってください。
- 手順4 2枚目の布を使用して残ったアルコールを拭きとってください。

3. サービスと保守

この他の全てのサービスとメンテナンスについては、Showline の正規輸入代理店、認定サービスセンターへお問い合わせください。



警告！：分解（本書に記載されているいない方法）、改造、認可されていないサービスなどを行った場合は、製品保障が無効になります。技術サポートとサービスを受けるには、Showline の正規輸入代理店か認定サービスセンターへお問い合わせください。

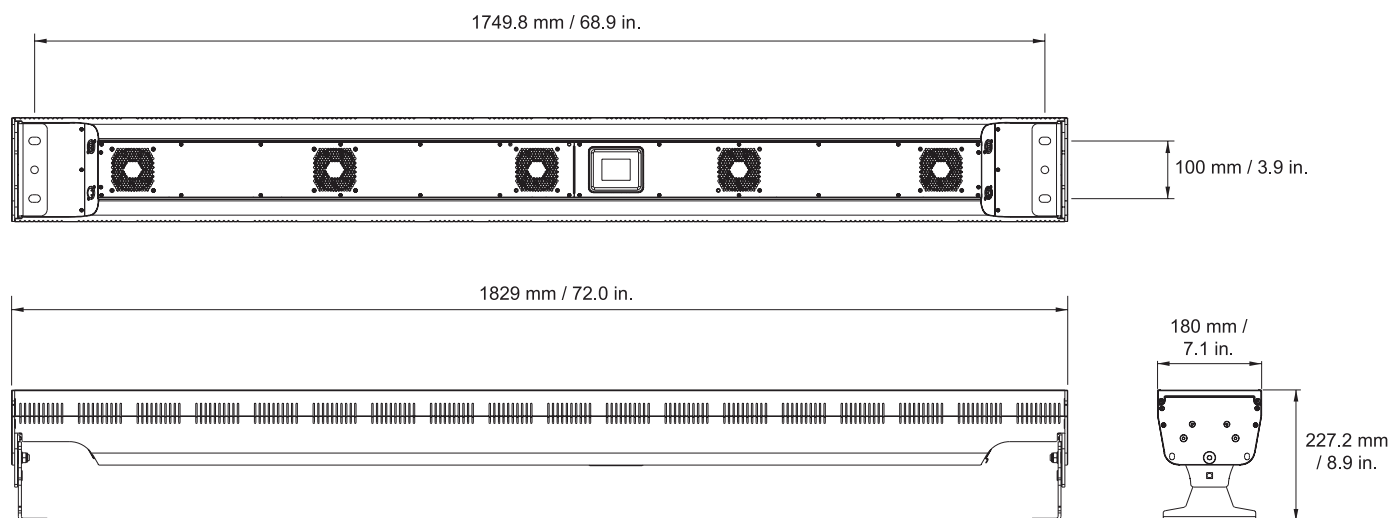
技術仕様

1. SL BAR 660 RGBW LED 操作に関する仕様

光源：	RGBW LED アレイ (288 個 - 赤 72 個、緑 72 個、青 72 個、白 72 個 - すべて 600mA)
ビーム角：	60°
光束：	>20,000 Lumens
色温度：	2700 - 10000K (ユーザー調整可能)
定格電圧 (AC)：	100V ~ 240V (+/- 10%、自動電圧可変)
定格電流 (AC)：	7.5A (100V) / 3.1A (240V)
定格周波数：	50/60Hz
制御信号：	DMX512(1990) / DMX512(RDM) / オンボードメニュー
動作環境温度：	-20 ~ 40℃
動作環境湿度：	5 ~ 95% 結露なきこと
冷却：	強制空冷
重量：	25Kg (本体のみ)
筐体：	パワーコーティングされたダイキャストアルミニウム
適合規格：	cETLus (北米モデル) , CE (インターナショナルモデル)
防塵防滴保護等級：	IP20

注記：上記は標準モデルの仕様です。特注モデルの仕様、機能、アクセサリについての詳細情報は、製品の仕様書を参照してください。

2. SL BAR 660 RGBW LED 外形寸法図



Memo

Memo

Showline

Document Number: SL BAR 660 RGBW LED Luminaires Users
Version as of: 06 December 2012
日本語 (Japanese) Ver1.0 2013/8/6

©2012 Philips Group

ウシオライティング株式会社

東京本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀2-9-1 秀和東八重洲ビル	Tel:03-3552-8264(直)
大阪支店 〒532-0003 大阪市淀川区宮原4-1-6 アクロス新大阪ビル	Tel:06-6395-6161(代)
名古屋支店 〒450-0002 名古屋市中村区名駅5-7-30 ORE名駅東ビル	Tel:052-589-1340(代)
福岡営業所 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南1-8-12 博多駅南MTビル	Tel:092-411-5945(代)

www.ushiolighting.co.jp

ウシオライティング株式会社は Philips Entertainment Lighting Asia Limited、Showline の正規輸入代理店です。