

Showline

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED ユーザーズマニュアル



安全にお使いいただくために

警 告

- 

● 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。
一般用照明器具として使用する製品ではありません。
- 

● 弊社指定の使用条件でお使いください。
使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。
- 

● 器具の本体質量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。
スタンド（取付金具）の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 

● 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。
指定距離より近すぎると、火災の原因となります。
- 

● 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。
指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。
- 

● 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。
使用角度範囲を越えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。
- 

● 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。
接触していると火災の原因となります。
- 

● 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。
本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。
- 

● 器具を分解したり改造しないでください。
故障・感電・火災の原因となります。
- 

● 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のままで使用すると、火災・感電の原因となります。
- 

● 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。
容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

注 意

1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内用です。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。
破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。
倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。
- この器具は紫外線を微放射しますので、長時間にわたり人体にあびないように注意してください。

2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。
未熟者だけでの対応は、間違いの原因となることがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。
器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確실히行ってください。
接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。
残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付けには、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付けてください。
確実に取付けないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

注 意

- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。
ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・やけどの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検（整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。
電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。
器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・やけどの原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。
レンズの破損・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。
故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったままで使用しないでください。
火災の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。
故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。
安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。
感電・火災の原因となるおそれがあります。

この度は、Showline「SL PAR 155 ZOOM RGBW LED」をご購入頂きまして誠にありがとうございます。

施行・使用前には、このユーザーズマニュアルをよくご覧の上、正しく施工・使用してください。

ユーザーズマニュアルは、必ず使用するお客様の手に渡るよう、施工中に紛失しないよう注意してください。

施工後のチェックおよび試運転は必ず行い、お客様には十分使用説明をしてください。

目次

はじめにお読みください	2
1. このマニュアルについて	2
2. 同梱品	2
3. アクセサリー	3
SL PAR 155 ZOOM RGBW LED 概要	4
1. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の構成	4
設置とセットアップ	6
1. 電力要求	6
2. 電源接続	6
3. DMX512 ネットワークへの接続	8
4. 器具の取り付け	9
操作とプログラム	12
1. LCD ディスプレイとメニューシステム	12
2. LCD ディスプレイとメニューシステムの操作	12
3. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED メインメニューオプション	13
4. ハーモナイズカラーキャリブレーション (Calibration)	18
5. 調光カーブ選択	19
6. マスター / スレーブ動作モード	20
DMX コントロール	21
1. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX マッピング	21
2. DMX 制御チャンネル設定	27
3. DMX タイミングチャンネルの詳細	27
RDM パラメーター IDS	34
1. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED RDM パラメーター ID	34
清掃と保守	37
1. 清掃と保守について	37
2. 前面レンズの清掃	37
3. サービスと保守	37
4. アクセサリー	37
技術仕様	38
1. 製品仕様	38
2. 外形寸法図	39

はじめにお読みください

1. このマニュアルについて

このマニュアルは以下の製品についての設置方法と操作方法について記載しています。

- ・ SL PAR 155 ZOOM RGBW LED

この製品を設置または使用する前にすべての説明をよく読んでください。使用開始後も参照するためにこのマニュアルを大切に保管してください。追加の製品情報と説明については、製品の仕様書に記載されます。

注記：SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は、ユニバーサル電圧 100 ～ 240VAC に対応しています。（電圧自動調整）

2. 同梱品

各 SL PAR 155 ZOOM RGBW LED には、本体の他に以下の物が付属しています。

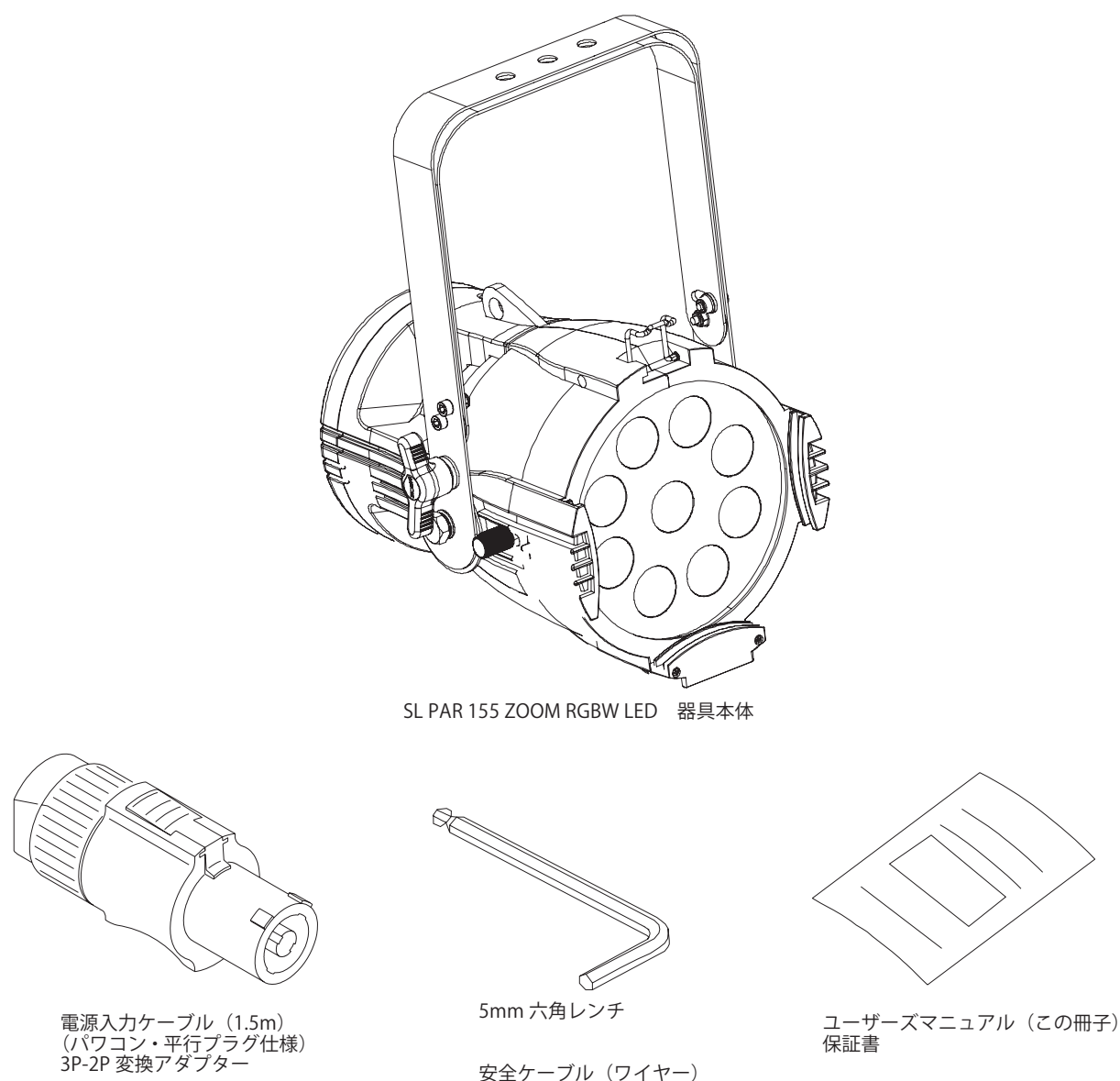


図 1： 本体と付属品

3. アクセサリー

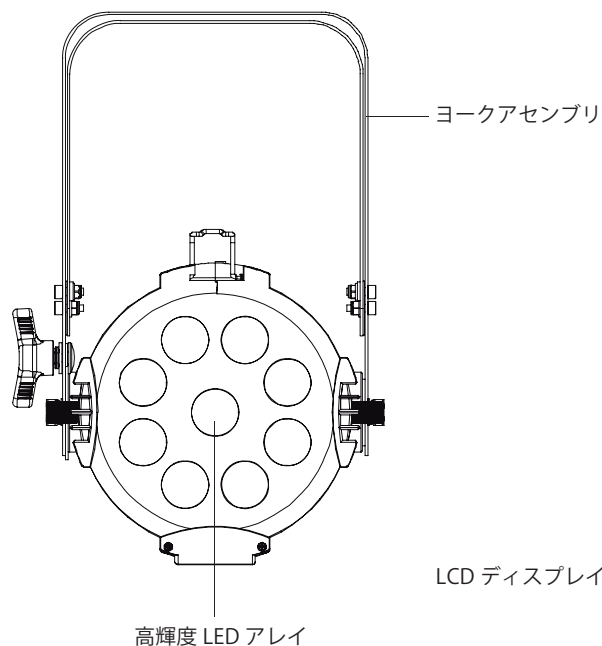
SL PAR 155 ZOOM RGBW LED で使用可能なアクセサリについては、Showline 正規輸入代理店（ウシオライティング株式会社）へ直接お問い合わせください。

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED 概要

1. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の構成

基本的な器具の構成と名称

器具正面



器具裏面

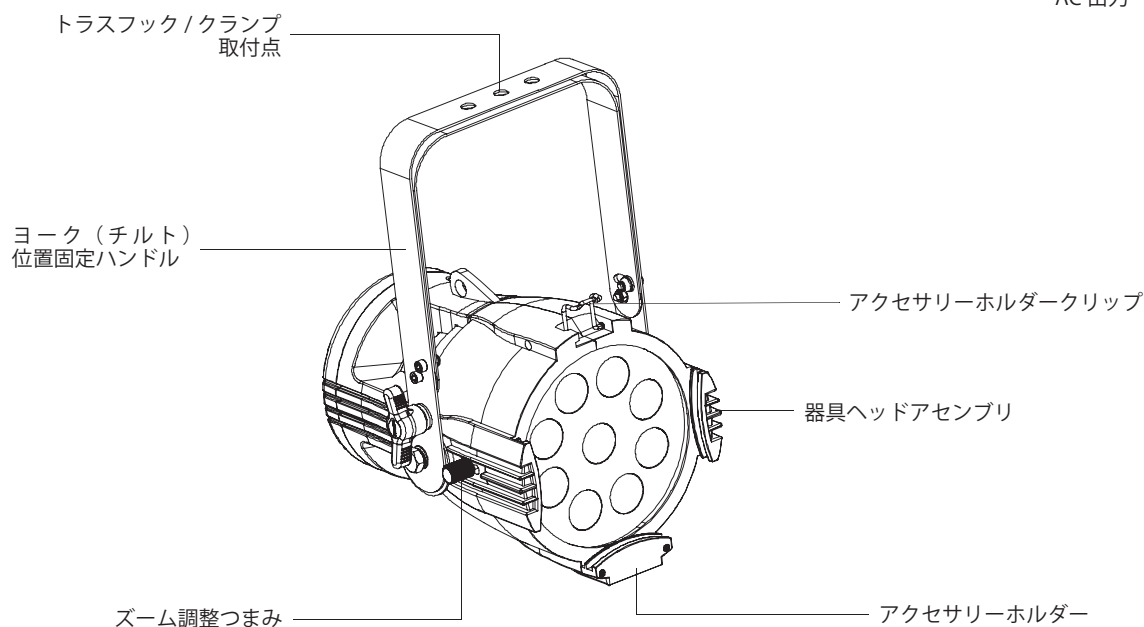
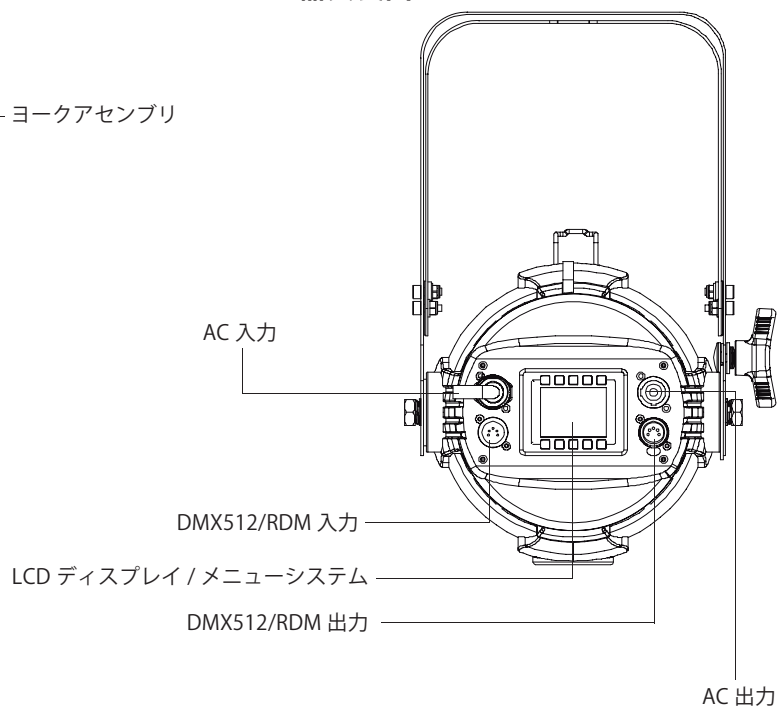
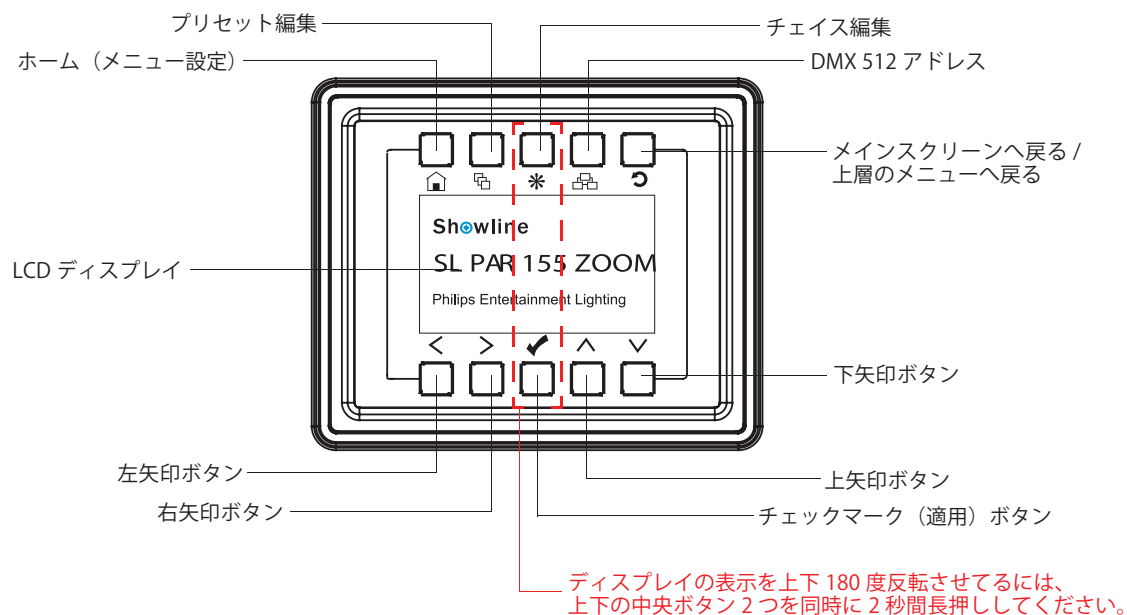


図 2 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の基本構成と名称

LCD ディスプレイ / メニューシステム



注記：メニュー表示は器具の向きに合わせて上下が反転します。
 また、メニューボタンは常に表示に合わせて割り付けが入れ替わります。
 (必ず表示に対して上列がホーム、プリセット編集、下列が左矢印、右矢印など)

図 3： LCD ディスプレイ / メニューシステム

注記：メニューの操作と編集の詳細については、13 ページ "LCD ディスプレイとメニューシステム" を参照してください。

設置とセットアップ

1. 電力要求

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は AC（交流）100 ～ 240V で動作します。



警告！この器具は ON/OFF スイッチが搭載されていません。未使用時に器具への電源供給を完全に遮断するには、電源入力ケーブルを抜いてください。

AC 電源による動作

AC 電源に接続した際に器具は AC 100 ～ 240V（+/-10%、自動電圧可変）で動作します。（自動電圧調整機能を備えた電源を搭載）各器具の消費電力は 150W です。



警告！デイジーチェーンで接続できる最大の器具数は、(A) 16 台（120VAC、20A の場合）（B）32 台（240VAC、20A の場合）です。それぞれの異なる電圧での詳細は、表 1 を参照してください。

表 1 SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の電圧（VAC）と電流 *

電圧（VAC）	電流（A）	同一回路へ 接続可能な 最大器具数 *
100	1.50	13
110	1.36	14
120	1.25	16
130	1.15	17
140	1.07	18
150	1.00	20
160	0.94	21
170	0.88	22

電圧（VAC）	電流（A）	同一回路へ 接続可能な 最大器具数 *
180	0.83	24
190	0.79	25
200	0.75	26
210	0.70	28
220	0.68	29
230	0.65	30
240	0.63	32



警告！* これらの数値は、最大入力電流が 20A の回路を想定して作成されています。（電源の最大消費電力 150W）過電流にならないように注意してください。

注記： AC 入力コネクタを結線する際は、7 ページ “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED に AC 電源を接続する” を参照してください。

2. 電源接続

器具は次の 2 通りの方法で電源に接続することができます。

- ・ AC 入力ケーブルを使用して AC 電源に直接接続します。AC 電源入力ケーブル付属品については 2 ページ “同梱品”、AC 入力コネクタの結線については 7 ページ “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED に AC 電源を接続する” を参照してください。
- ・ 他の SL PAR 155 ZOOM RGBW LED にある AC 出力から接続します。この方法をとる場合は、他の種類の器具を接続しないことがとても重要です。



警告！ SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の AC 出力（スルー）コネクタには、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED だけを接続してください。

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED に AC 電源を接続する

器具に付属している AC 電源入力ケーブル以外を使用する場合、電源を SL PAR 155 ZOOM RGBW LED へ接続する方法を表 2 に示しています。SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の配線は複雑ではありません。器具には、合計 3 本の導線を繋げる必要があります。以下の組み合わせで配線してください。

表 2 SL PAR 155 ZOOM RGBW LED AC 入力の接続

配線色	用途
茶色	メイン/ライン (100~240VAC)
青色/白色	ニュートラル
緑/黄色	グラウンド (アース)

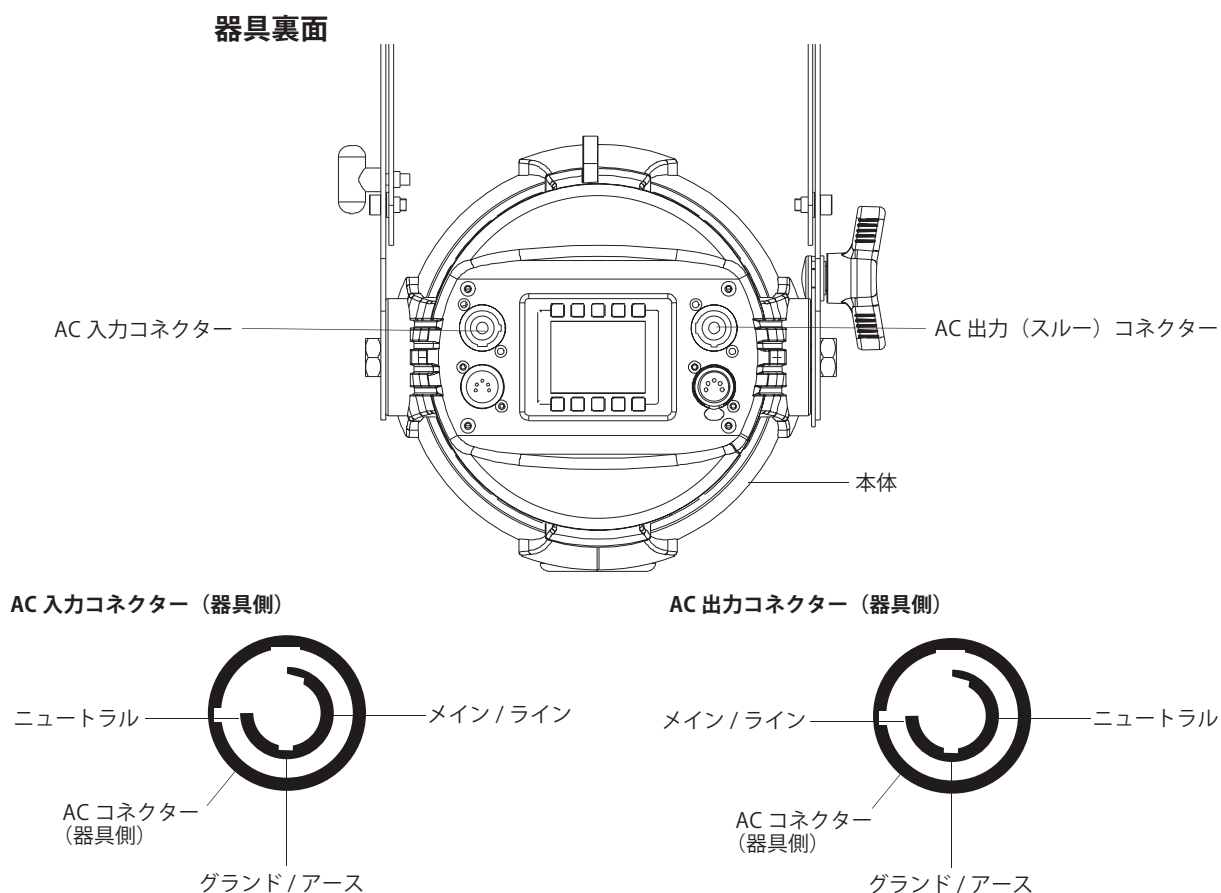


図 4 SL PAR 155 ZOOM RGBW LED AC 入力・出力の接続

注意：ユーザーは、この器具の AC 入力ケーブルに損傷が発生したら、Showline の正規輸入代理店またはサービスセンターが認可したケーブルに交換する必要があります。

3. DMX512 ネットワークへの接続

標準的な DMX512 を用いた取り付けでは、“デジチェーン”の方式をとって複数の SL PAR 155 ZOOM RGBW LED を接続することで DMX ネットワークが成り立っています。(最大 32 台：16 ビット時) 制御コンソール（または DMX512 制御ソース）から伸びる信号ケーブルを最初の SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の DMX 入力コネクタに接続してください。もう一方の DMX 出力コネクタから伸びる信号ケーブルを次の SL PAR 155 ZOOM RGBW LED に接続してください。（または制御される DMX512 デバイス）

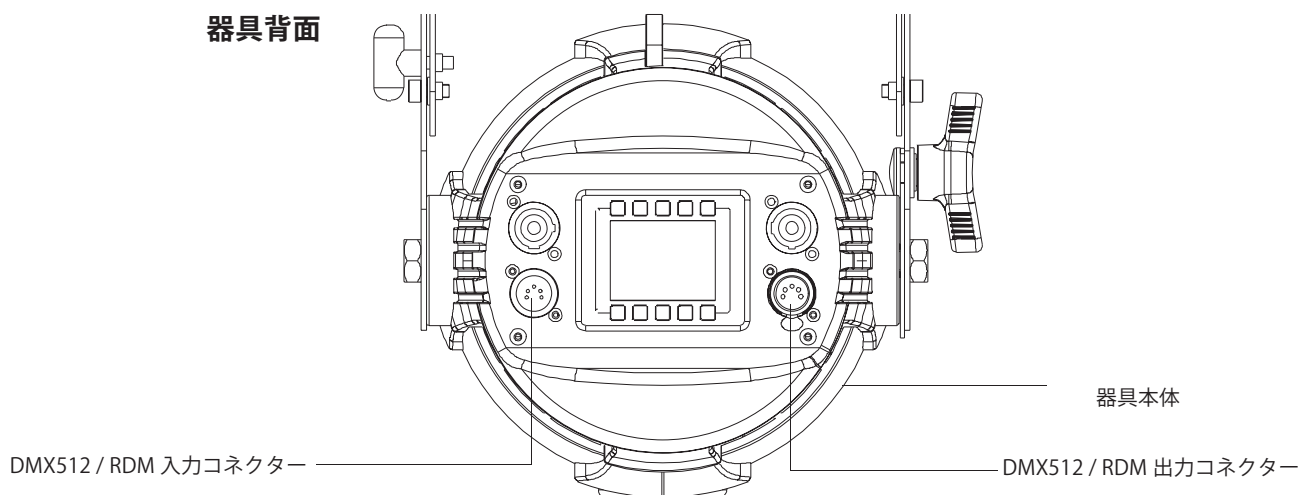
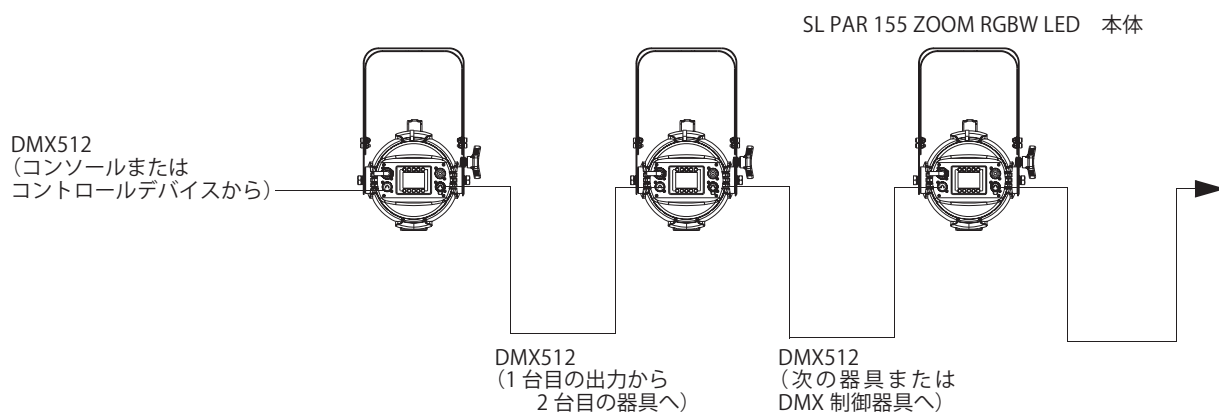


図 5： SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の DMX512/RDM 入力・出力接続

注記：DMX512 ネットワークとシステムの詳細については、“USITT ; www.usitt.org”を参照してください。SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の DMX マッピングについては、21 ページ “DMX コントロール”を参照してください。



DMX512 のピン接続

DMX512信号	XLRピン
コモン	1
DMX512 -	2
DMX512 +	3

注意：各コネクタの残りのピンは使用しません。

図 6： SL PAR 155 ZOOM RGBW LED - DMX512 の接続

4. 器具の取り付け

トラス / 吊り使用

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は、トラスフックやクランプなど（別売）を介して吊ることができます。フック、クランプなどは、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED のヨークアセンブリにある M12 の穴にそのまま取り付けます。付属の安全ケーブル（ワイヤー）は、図 7 に描かれた固定点に取り付けて使用することが推奨されます。（地域または国の安全基準で取り付けが求められる場合があります。）器具を吊った際、適切で連続した冷却と位置決めを可能にするために、周りに十分なスペースを確保してください。器具間隔の要求（寸法）については、39 ページの「外形寸法図」を参照してください。

注記： 取り付け用フック、クランプなどは別売です。この器具で使用可能な取り付けアクセサリーについては Showline の代理店に確認してください。

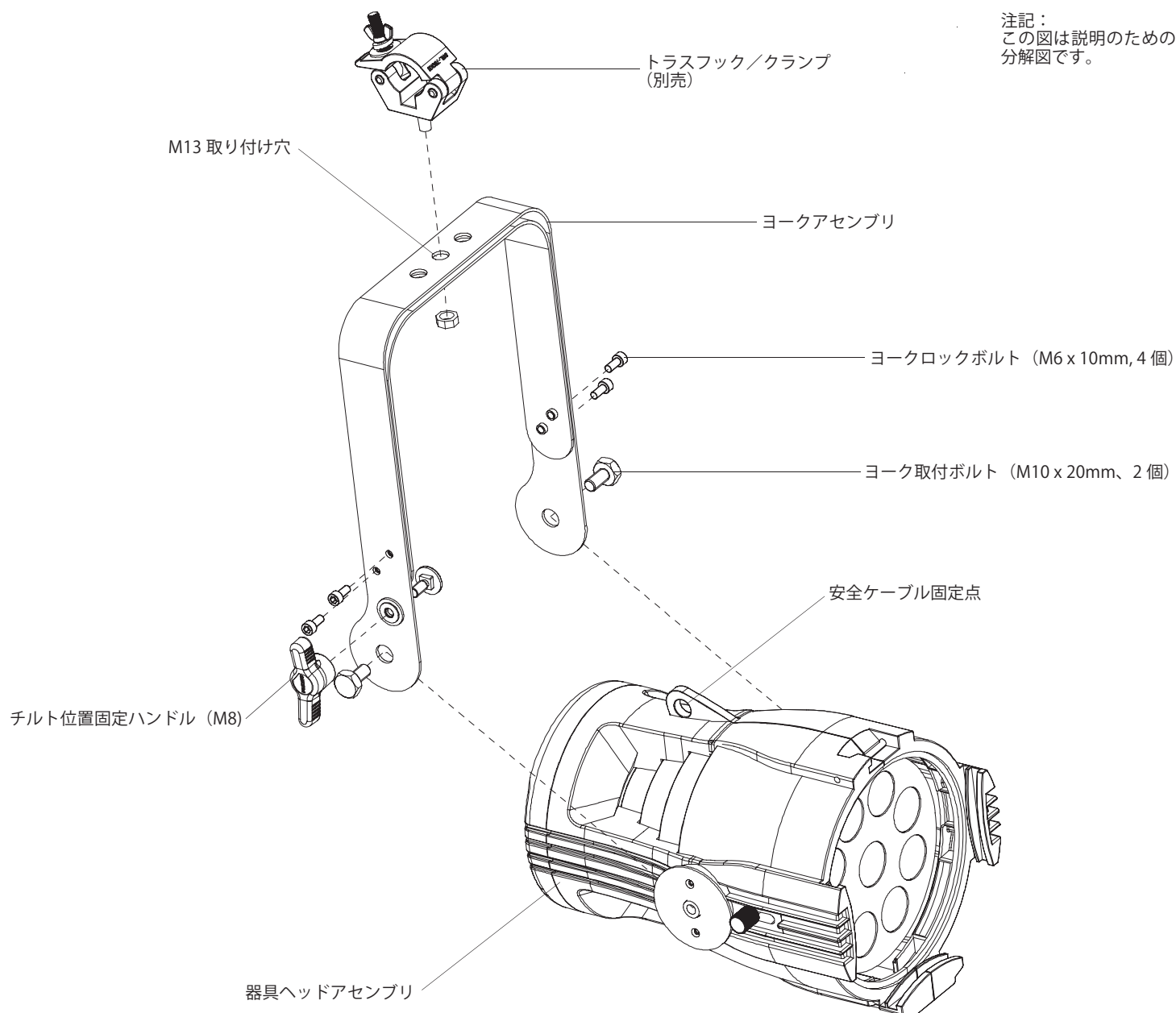


図 7： 器具とヨークの構成

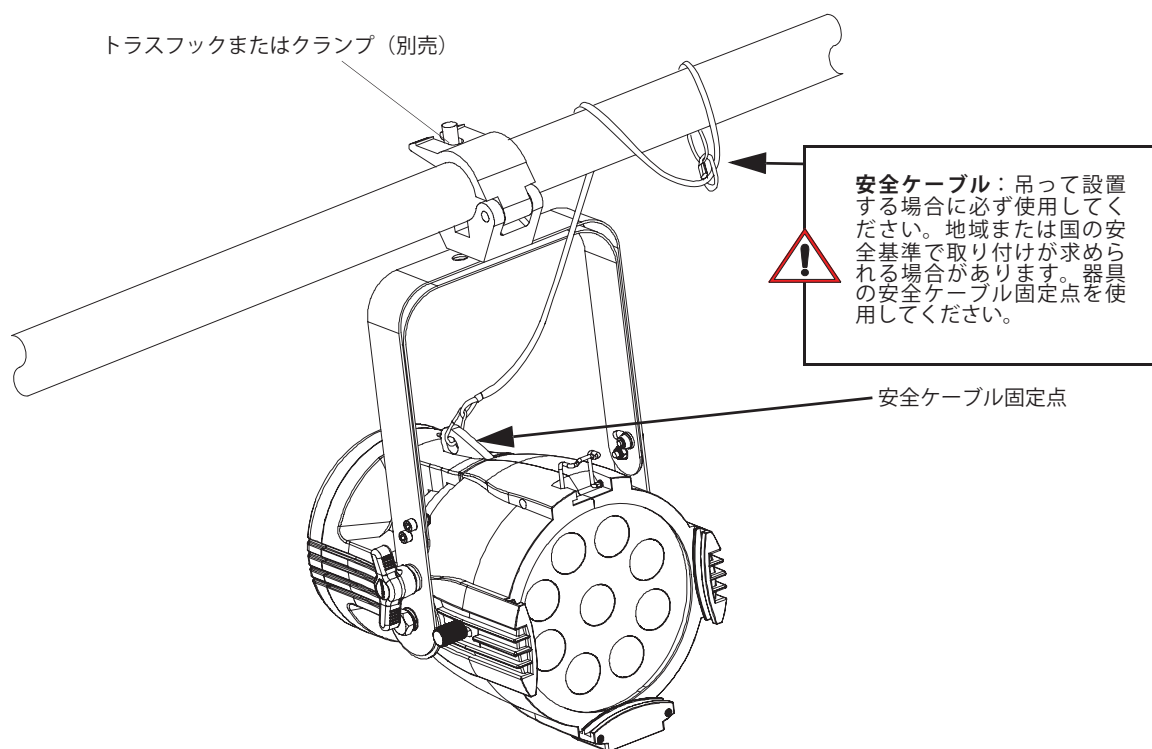


図 8：器具の取り付け — 吊り使用

床置設置

SL PAR 155 ZOOM RGBW はヨークアッセンブリで直接床へ設置できるように設計されています。

この設置方法をとる場合、5 mm 六角レンチを使用してヨークアセンブリの内側部分を固定している六角ネジを緩め、内側ヨークを開きます。（図 9 を参照）六角ネジを締め直し、所定の位置に固定します。冷却のため、空気の流れを常時確保できるように器具周辺に十分な空間を確保してください。

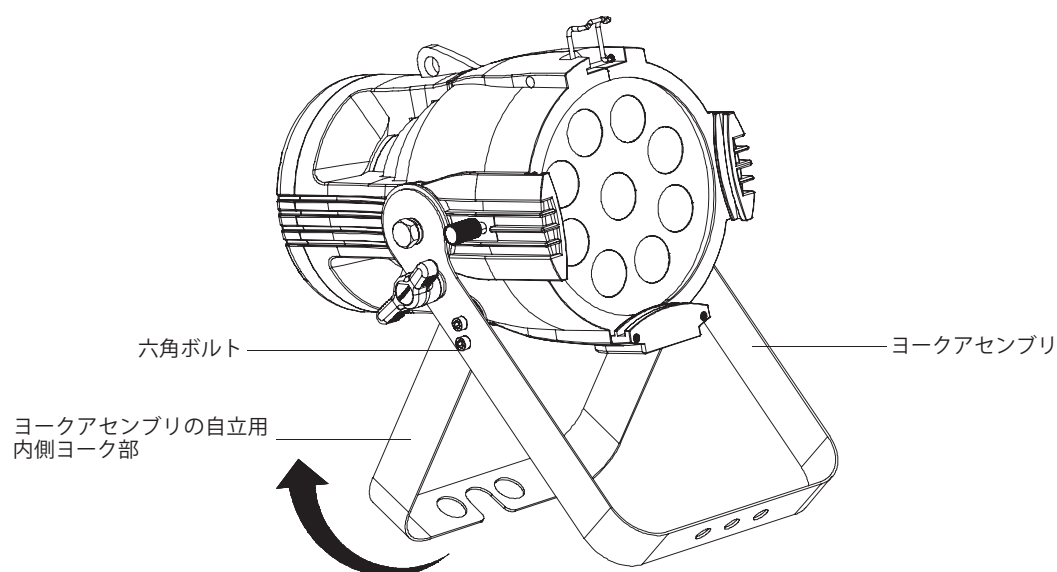


図 9：床置使用

設定 / ズーム調整

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は、ユーザーが手動で調整可能なズームを備えています。ズームは、器具本体の両側面にあるズーム調整ノブを両方とも緩め、ズーム機構を希望に応じて前後にスライドさせることで、簡単に調整することができます。希望のズーム位置に調整できたら、両方のズーム調整ノブをそのまま締めるだけで固定されます。ノブは、手あるいは工具で締め過ぎないでください。

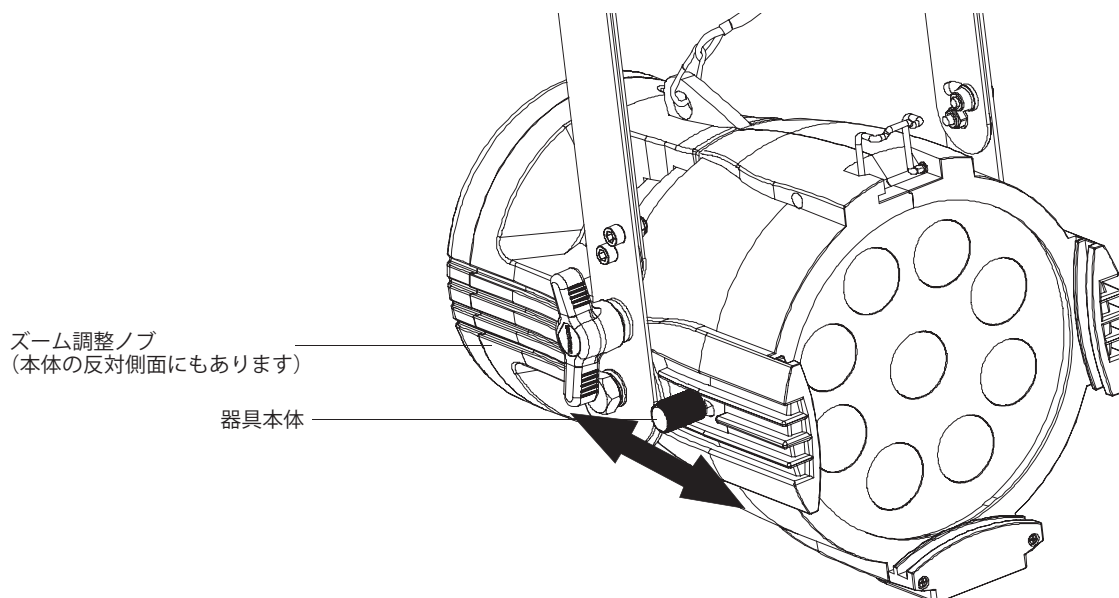


図 10： ズーム調整

注記：この器具のズーム調整範囲は、8～40°です。ズーム機構の可動範囲は、非常に狭くなっています。調整ノブをヨークに一番近づけた時に狭角出力となり、器具前面に一番近づけた時に広角出力になります。

操作とプログラム

1. LCD ディスプレイとメニューシステム

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の LCD ディスプレイとメニューシステムは、以下に挙げる器具の設定を本体で行うために使用します。

- プリセット（標準とユーザー設定）
- カラーフィルター
- エフェクト（チェイス - 内蔵済みとユーザー設定）
- ストロボ／タイミング
- 器具設定
- 器具ロックアウト（不意の変更を防止）
- パスワード設定
- 現在の器具操作状態表示
- DMX512 アドレスの設定

注記：システムに複数の器具がある場合は、希望に応じてそれぞれの器具にある LCD メニューを操作する必要があります。SL PAR 155 ZOOM RGBW LED のメニュー構成については、13 ページ "SL PAR 155 ZOOM RGBW LED メインメニューオプション" を参照してください。

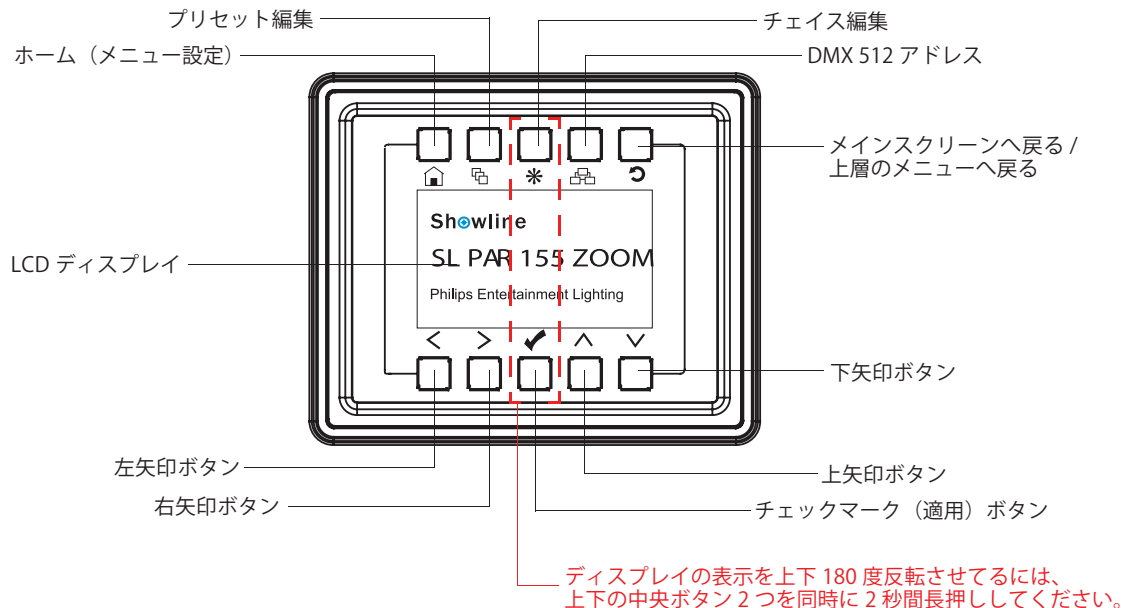
電源を投入すると LCD は製品の種類と名称が書かれたメイン画面を表示します。もし DMX が有効になっていたら電源を入れて、しばらく後に設定されたアドレスが表示されます。

2. LCD ディスプレイとメニューシステムの操作

LCD ディスプレイメニューシステムは、いくつかのカテゴリーから構成されています。各メニューボタンを使ってアクセスし、メニュー項目を変更してください。変更したいメニュー項目に到達したら、希望に応じて矢印などのメニューボタンを押してメニューオプションを表示させて操作し、メニューオプションを構成してください。

メニュー設定と選択項目にアクセスして操作するには：

- Step1. 器具に電源ケーブルを接続し電源を入れてください。
- Step2. メニューカテゴリーにアクセスするために希望のボタンを押してください。（13 ページの図 11 を参照）
- Step3. 上・下・左・右矢印ボタンで様々なオプションと設定を操作してください。
- Step4. 希望に応じて各項目を変更します。
- Step5. チェックマークボタンを押して変更を適用します。



注記：メニュー表示は器具の向きに合わせて上下が反転します。
また、メニューボタンは常に表示に合わせて割り付けが入れ替わります。
(必ず表示に対して上列がホーム、プリセット編集、下列が左矢印、右矢印など)

図 11： LCD ディスプレイ / メニューシステム

3. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED メインメニューオプション

プリセット (Preset)

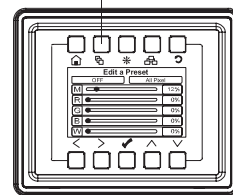
プリセットは、器具の LED 設定値を保存し、メニューシステムや DMX を使用して呼び出すことができます。メニューシステムを使用して 31 個のプリセットをカスタマイズすることができます。

プリセットの呼び出しまたは編集

プリセットを呼び出す、または編集するには：

- Step1. メインメニューからプリセットを選択するか、プリセットショートカットボタンを押してください。
- Step2. 上部に現在のプリセットまたは OFF が表示されます。この部分が選択されているとブルーにハイライト表示されます。
左・右矢印ボタンを使用してプリセットをスクロールさせてください。
- Step3. もしプリセットを編集したいなら、上・下矢印を使用してパラメーターを選択してから左・右ボタンで調整してください。

プリセット編集



注記：

- ・ セキュリティ機能が有効の場合、上・下矢印ボタンは使用出来ません。詳しくは 15 ページ “設定 / セキュリティー” を参照してください。
- ・ DMX メニューで割り当てられた DMX マップによって、RGBW または HSIC パラメーターどちらかが有効になります。

Step4. いったん希望通りに全ての値が調整できたら、プリセットを保存するためにチェックマークボタンを押してください。

Step5. プリセットメニュー保存オプションが表示されます。左・右矢印ボタンを使用して保存するプリセット番号を選択してください。

注記：この機能により、現在の編集内容を最初に選択した番号と異なったプリセット番号に保存することができます。
これは、既存のプリセットを他のプリセットにコピーする際に便利な機能です。

Step6. チェックマークボタンを押します。保存の確認が表示されるので、Yes を選択してチェックマークボタンを押してください。

Step7. これでプリセットが保存されました。メニューまたは DMX を介して呼び出すことができます。

カラーフィルター (Color filter)

カラーフィルターは、ハーモナイズカラーキャリブレーションシステムを利用してメーカーが作成した 43 種のカラーです。(詳しくは、18 ページ「ハーモナイズカラーキャリブレーション」を参照してください。) これらは、メニューシステムや DMX を使用して呼び出すことができます。

メインメニューからカラーフィルターを呼び出すには：

- Step1. メインメニューからカラーフィルターを選択してください。
- Step2. 上部に現在のカラーフィルターまたは OFF が表示されます。この部分が選択されているとブルーにハイライト表示されます。
左・右矢印ボタンを使用してカラーフィルターをスクロールさせてください。
- Step3. 上・下矢印ボタンを使用してマスターインテンシティ (Master Intensity) の項目へ切り替えてください。左・右矢印ボタンを使用してマスターインテンシティ (明るさ) を調整してください。
- Step4. メニューには、カラー名称と一緒にグラフィカルな色見本も表示されます。

注記：カラーフィルターは、プリセット、チェイス、または他のカラーフィルターを選択するか、器具に DMX 信号を送るまで ON の状態を保ちます。

エフェクト (Effects)

エフェクトは、メニューシステムや DMX で呼び出すことができる保存された LED 設定値のチェイスです。メーカーが定義した 10 種のチェイスと、ユーザーが調整可能な 8 種のチェイスがあります。ユーザーは、18 種すべてのマスターインテンシティ、スピード、フェード値を調整することができます。

上・下矢印ボタンを使用してパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで器具のそれぞれ異なった一般設定を割り当ててください。完了したら、チェックマークボタンを押してこのメニューレベルから出てください。調整可能なパラメーターは、表 3 に記載しています。

表 3 エフェクトパラメーター

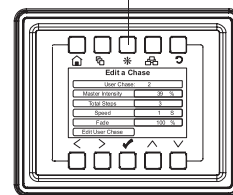
パラメーター	説明
User Chase / Built-in Chase	18種類のチェイスから選択。
Master Intensity	すべてのチェイスのマスターインテンシティを調整。
Total Steps	チェイスで使用する合計ステップ数を表示。この項目は編集できません。
Speed	呼び出されるチェイスの各ステップそれぞれの合計時間。
Fade	スピードによって割り当てられたステップ間の時間で、クロスフェードになる時間の割合。

ユーザーチェイスの編集

8 種あるユーザーチェイスはさらにカスタマイズ可能で、器具だけで様々なエフェクトを作成することができます。ユーザーチェイスを編集するには、最初に上・下矢印ボタンでユーザーチェイス編集 (Edit User Chase) の項目へスクロールしてチェックマークボタンを押します。ユーザーチェイス編集ウィンドウが表示されます。

上・下矢印ボタンを使用してパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで器具のそれぞれ異なった一般設定を割り当ててください。完了したら、チェックマークボタンを押してこのメニューレベルを出てください。

チェイス編集



ステップを編集して保存するには：

- Step1. 編集するステップを選択、またはユーザーチェイス編集メニューから新規ステップ (New Step) を選択してください。
- Step2. 最上部の項目ではこのステップで使用できるプリセットとカラーフィルターを表示しています。OFF に設定している場合は、プリセット、またはカラーフィルターを使用しません。左・右矢印ボタンを使用してプリセットとカラーフィルターをスクロールしてください。
- Step3. 上・下矢印ボタンで出力パラメーターをスクロールします。パラメーターを選択したら、左・右矢印ボタンで値を調整してください。

注記：

セキュリティ機能が有効の場合、上・下矢印ボタンは使用出来ません。詳しくは 15 ページ “設定 / セキュリティー” を参照してください。DMX メニューで割り当てられた DMX マップによって、RGBW または HSIC パラメーターどちらかが有効になります。

Step4. いったん希望通りに全ての値が調整できたら、チェックマークボタンを押してユーザーチェイス編集画面に戻ってください。

Step5. 必要に応じてステップ編集を続けてください。すべての編集が完了したらメインスクリーンへ戻る / 上層のメニューへ戻るボタン (右図参照) を押してユーザーチェイス編集ウィンドウから出てください。

Step6. これでユーザーチェイスが保存されました。メニューまたは DMX を介して呼び出すことができます。



メインメニューに戻るボタン

ストロボ / タイミング (Strobe/Timing)

ストロボとタイミングメニューでは、メニューシステムからストロボとタイミング値を割り当てることができます。これらの設定は、有効になっているすべてのプリセット、カラーフィルター、チェイスに対して即座に適用されます。

上・下矢印ボタンでパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで現在選択されているパラメーターを調整してください。調整可能なパラメーターは、表 4 に記載しています。

表 4 ストロボ / タイミングパラメーター

パラメーター	説明
Master Intensity	器具全体のインテンシティ出力レベル
Strobe: X	DMXマップに準じたストロボモードと値の設定 (詳しくは“SL PAR 150 ZOOM RGBW LED DMXマッピング”を参照してください。)
Duration	各ストロボ点滅がONを保持する時間
Intensity Timing	チェイスが実行されている時にインテンシティー値が変化するために使用する時間
Color Timing	チェイスが実行されている時にカラー値が変化するために使用する時間

設定 / セキュリティー (Settings → Security)

すべての Showline 器具はマルチレベルロック機能を備えています。これにより器具を設定し、複数のユーザーが異なるメニューにアクセスできるようになります。メニューシステムは即座ロックするか、電源投入時に特定のロックレベルになるように割り当てることができます。ユーザーは、メニューシステムの特定の機能をロック解除するために、3 つの異なった 4 桁の PIN (個人認証番号: Personal Identification Number) コードを割り当てることができます。

器具がロックされている場合、いかなる時も各 PIN コードを入力することで、セキュリティレベルによって割り付けられて関連する機能を除いたすべての機能をロック解除します。

注記： レベル 3PIN は常にすべての機能をロック解除します。

表 5 セキュリティーロックレベル

ロックレベル	ロックされるメニュー機能
Level 1	プリセット編集、チェイス編集、設定メニュー
Level 2	設定メニュー
Level 3	ロック無し

上・下矢印ボタンを使用してセキュリティー PIN コードを選択してください。チェックマークボタンを押して上・下・左・右矢印ボタンを使用して PIN コードを割り付けてください。完了したらチェックマークボタンを押して PIN コードを保存してください。

Power-Up Level の項目は、電源投入時の器具ロックレベルを割り当てます。上・下矢印ボタンを使用して Power-Up Level の項目を選択してください。それから左・右矢印ボタンを使用してレベルを選択してください。

表 6 PIN レベルパラメーター

パラメーター	説明
Enter Pass PIN	現在のセキュリティーレベルを切り替えるため設定/セキュリティーで割り付けられたレベルコードのPINコードを入力します。
Level 1 PIN	レベル1セキュリティーに切り替えるために使用するPINコードを編集。
Level 2 PIN	レベル2セキュリティーに切り替えるために使用するPINコードを編集。
Level 3 PIN	レベル3セキュリティーに切り替えるために使用するPINコードを編集。
Power-up Level	器具の電源を投入した際のデフォルトセキュリティーレベルの選択。 - Disable PINはすべてのセキュリティー機能を無効にします。 - Lockedはすべての機能をロックします。

設定 / 一般 (Settings → General)

上・下矢印ボタンを使用してパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで器具のそれぞれ異なった一般設定を割り当ててください。完了したら、チェックマークボタンを押してこのメニューレベルから出てください。調整可能なパラメーターは、表 7 に記載しています。

表 7 一般レベルパラメーター

パラメーター	説明
Power-Up	器具の電源を投入した際の動作を選択。ユーザーは、OFF、Last Set (電源を切る前の最後の状態)、カラーフィルター、プリセット、チェイスの中から選択できます。
Mode	マスターまたはスレープを選択。(詳しくは"マスター/スレープ動作モード"を参照。)
Dim Response	調光の反応速度を通常 (Normal) か白熱光 (Incandescent) から選択。
Dimming Curve	調光カーブを4種の中から1種選択。(詳しくは"調光カーブ選択"を参照。)
Calibration	ハーモナイズカラーキャリブレーションのONとOFFの切り替え。(詳しくは"ハーモナイズカラーキャリブレーション"を参照。)
Fan Control	冷却ファンの制御を自動 (Auto) とOFF (停止) から選択。(詳しくは"DMXコントロールチャンネル設定"を参照。)

設定 / 工場出荷時の標準設定 (Settings → Factory Default)

工場出荷時の標準メニュー設定は、このメニューオプションによって呼び出すことができます。その際、ユーザーが編集したプリセットとチェイスを上書きするかどうかを選択することができます。

上・下矢印ボタンを使用してパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで器具のそれぞれ異なった一般設定を割り当ててください。完了したら、チェックマークボタンを押してこのメニューレベルから出てください。調整可能なパラメーターは、表 8 に記載しています。

表 8 工場出荷時の標準設定パラメーター

パラメーター	説明
Protected	- No - すべてのメニュー項目を工場出荷時の設定に戻すことができる。 - Preset & Chase - ユーザーが編集したプリセットとチェイスは工場出荷時の設定に戻すことができない。
Load Factory	- No - 何もしない。 - Yes - 工場出荷時のメニュー設定に戻す。

設定 /DMX (Settings → DMX)

DMX 設定オプションは、DMX メニューで設定することができます。

上・下矢印ボタンを使用してパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで器具の DMX 設定を割り当ててください。完了したら、チェックマークボタンを押してこのメニューレベルから出てください。調整可能なパラメーターは、表 9 に記載しています。

表 9 DMX 設定パラメーター

パラメーター	説明
DMX Enable	• Enable - 器具はDMXコマンド/信号に反応します。 • Disable - 器具はDMXコマンド/信号を無視します。
Address	器具のDMXスタートアドレスを割り当てます。
Map	使用する器具のDMXマップを選択します。(詳しくは"DMXコントロール"を参照)
When no DMX	器具の電源が入った状態でDMXを受信していない時の動作を選択。 • OFF - すべてのLED出力を消します。 • Last Action - 最後にメニューで操作していた状態(プリセット、チェイスなど)に戻ります。 • Power-up - 設定メニューのPower-upの設定値に従います。 • Hold - 受信した最後のDMX値を保持します。

設定 / 表示 (Settings → Display)

器具の LCD ディスプレイのオプションでは、ディスプレイメニューの調整をすることができます。

上・下矢印ボタンを使用してパラメーターを選択し、左・右矢印ボタンで器具のディスプレイ設定を割り当ててください。完了したら、チェックマークボタンを押してこのメニューレベルから出てください。調整可能なパラメーターは、表 10 に記載しています。

表 10 LCD ディスプレイパラメーター

パラメーター	説明
Flip Display	• Yes - ディスプレイは表示を180度回転します。 • No - ディスプレイは表示を回転しません。 • Auto - ディスプレイは器具の向きに応じて表示を自動的に回転します。
Off Time	最後にボタンが押されてからディスプレイが自動的に消えるまでの時間を割り当てます。値がONの場合、ディスプレイは表示し続けます。
Language Select	現在対応している言語は英語のみです。

器具のロック (Lock Fixture)

メニュー機能へアクセスするために PIN コード入力を求めるようにすることで、器具のすべての機能をロックすることができます。このメニュー項目を選択すると、器具をロックするか確認されます。一旦ロックすると、設定 / セキュリティーメニューで割り付けられた3つのうちの1つの PIN コードを入力することで、すべてのメニュー項目が PIN コードに応じて限定的にアクセス出来るようになります。(詳しくは、15 ページ "設定 / セキュリティー" を参照してください。) 器具のロック解除に使用する PIN コードは、その特定の PIN コードに割り付けられた機能のロックだけを解除します。

注記：器具の電源を切った場合、器具のロック機能は無効になります。電源が入った時にロックした状態にしたい場合は、15 ページ "設定 / セキュリティー" を参照してください。

パスワード - パス PIN (Password)

パスワードメニュー項目は、パス PIN 入力 (Enter PassPIN) のダイアログボックスを表示します。上・下矢印ボタンを使用して、設定 / セキュリティーメニューで割り付けたコードに合った PIN コードを入力して、現在のセキュリティレベルを切り替えます。

器具の状態 (Status)

器具の状態画面は、マスターインテンシティーと器具の各ピクセルコントロールのための LED インテンシティー、それぞれの現在の値を表示します。ピクセル数は、機種によって変化します。それぞれのピクセルやそれらの表示レベルをスクロールするには、上・下・左・右矢印ボタンを使用してください。

- 状態項目の最後には、RDM UID と現在のファームウェアバージョンが表示されます。
- 器具の状態画面から出るには、チェックマークボタンを押してください。

クイック選択ボタン

Showline のメニューシステムには、メニュー LCD の上部に 4 つのクイック選択ボタンが備わっています。これらのボタンは表 11 に記載された一般的な機能へのダイレクトアクセスと、メインメニュー項目へのショートカットとして動作します。

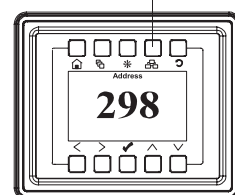
表 11 クイック選択ボタン

クイック選択ボタン	説明
	メインメニュー 詳しくは、設定/一般を参照
	プリセット編集 詳しくは、“プリセットの呼び出しまたは編集”を参照
	エフェクト/チェイス編集 詳しくは、“エフェクト”と“ユーザーチェイスの編集”を参照
	DMX スタートアドレス 詳しくは、“DMX アドレス”を参照
	メインメニューに戻る / 上層のメニューに戻る

DMX アドレス

メニューシステムの上にあるクイック選択ボタン（右図参照）を押すことで、現在の器具の DMX スタートアドレスを表示させて編集することができます。現在の DMX スタートアドレスは大きな数字で表示されます。

DMX アドレス



DMX スタートアドレスを編集するには：

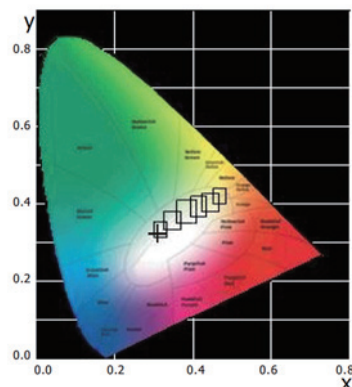
- Step1. DMX スタートアドレス編集を開始するために、チェックマークボタンを押してください。
- Step2. 上・下矢印ボタンを使用して、現在選択している桁の値を変更してください。
- Step3. 左・右矢印ボタンを使用して、他の桁を選択して変更してください。
- Step4. 新しい DMX スタートアドレスを保存するには、チェックマークボタンを押してください。

4. ハーモナイズカラーキャリブレーション (Calibration)

ハーモナイズは、独自のアドバンス LED カラーマッチングシステムで、3 つの調整モジュールから成り立っています：RGB、RGBW、ホホワイト / ウォームホホワイト。すべての Showline 器具は、ユーザーに高品質な出力と同様に、一貫したカラーとインテンシティの制御を提供するために厳格なテストを受けています。

DMX または器具のメニューでこの機能を有効にすると、ハーモナイズテクノロジーは、器具と器具、ピクセルとピクセルの間でカラーの調和を確実にします。ハーモナイズシステムが Showline 製品と調和することで、ユーザーは同じカラー空間のなかですべての操作を行うことになります。カラーマッチングが必要不可欠な際は、ハーモナイズシステムを使用してください。

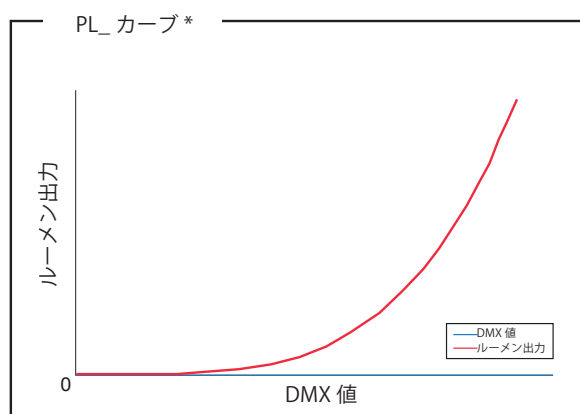
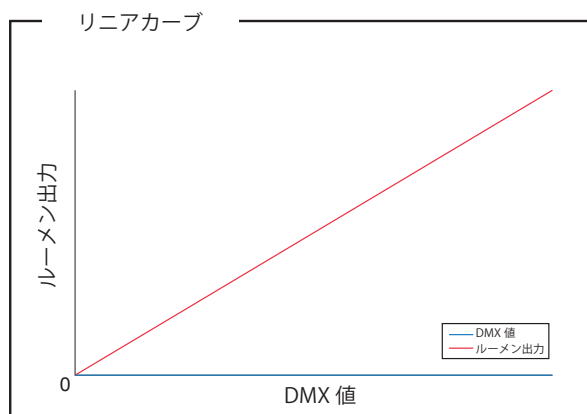
注記：最も深い色の発色を実現しようとするならば、ハーモナイズカラーキャリブレーションを無効（OFF）にしてください。



5. 調光カーブ選択

4種類の調光カーブをメニューから選択することができます。(8ビットモード時のみ)

- ・ リニアカーブ
- ・ PL_カーブ
- ・ S_カーブ
- ・ スクエアカーブ



*PL_カーブは、Philips Selecon の PL シリーズ LED 器具の特性に合わせた調光カーブです。

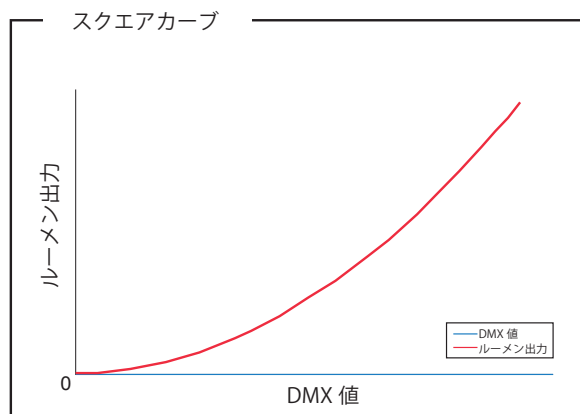
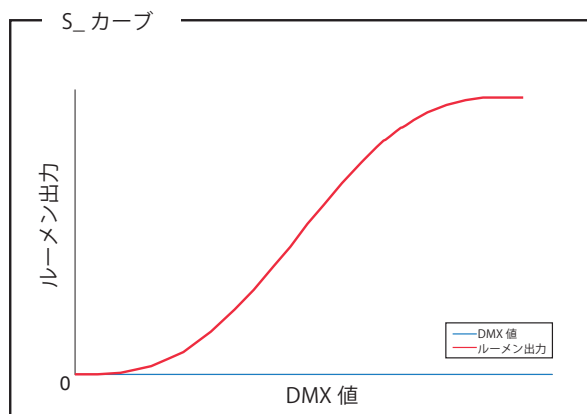


図 12： SL PAR 155 ZOOM RGBW LED 調光カーブ

6. マスター / スレーブ動作モード

マスター / スレーブ動作モードは、1 台の SL PAR 155 ZOOM RGBW LED がマスターの器具として動作し、それに接続されたその他すべての器具がそのマスター器具によって制御されます。器具をスレーブモードに設定した場合、マスターの器具から送られるどんなコマンドでも受信して従います。この動作モードを使用する場合、マスターの器具は 1 台だけ設定してください。

マスター / スレーブネットワークをセットアップするには：

- Step 1. DMX512 ケーブルで接続している最初の 1 台を本体の LCD メニューからマスター（Master Mode）に設定してください。
- Step 2. 接続されているその他すべての器具をスレーブ（Slave Mode）に設定してください。
- Step 3. マスターの器具は DMX512、RDM、スタンドアローン（本体に蔵ネットワークを利用したオンボードエフェクト）操作によって制御可能です。スレーブの器具は、いかなるときもマスターの器具と同一の動きをします。マスターで呼び出される、ユーザーがプログラムしたすべてのプリセットとチェイスは、スレーブの器具では何もプログラムすること無く自動的に再生されます。

注記：DMX512 ネットワークとシステムの詳細については、“USITT ; www.usitt.org” を参照してください。SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の DMX マッピングについては、21 ページ “DMX コントロール” を参照してください。

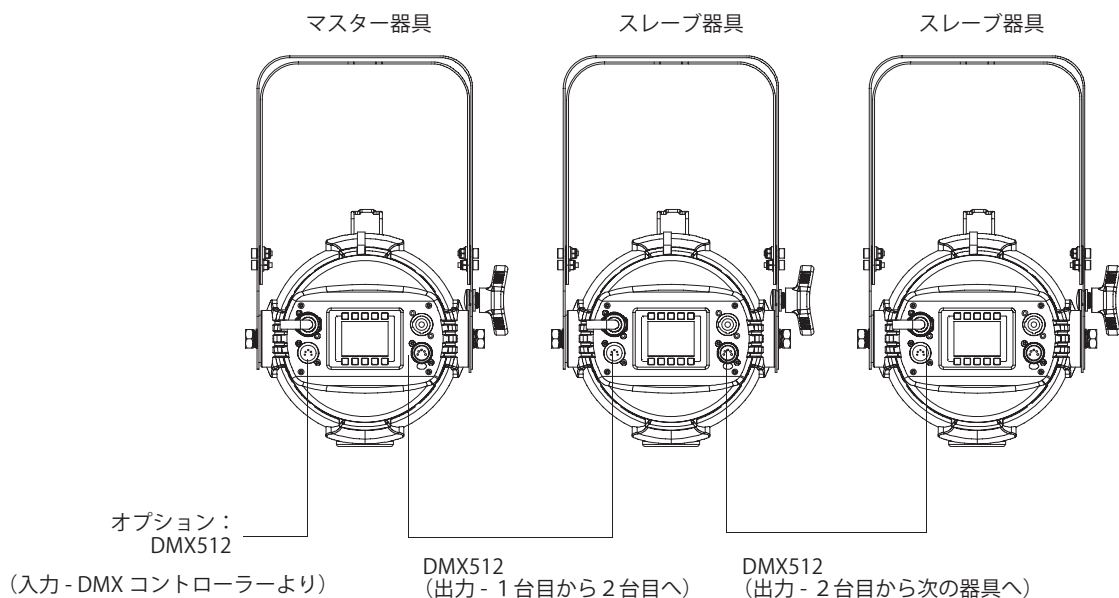


図 13： SL PAR 155 ZOOM RGBW LED - マスター / スレーブ構成

DMX コントロール

この章には DMX コントロールを使用した器具操作のための情報を示しています。(16 ビット、8 ビット、HSIC {Hue 色相、Saturation 彩度、Intensity 輝度、Color Correction 色補正} モード) メニューオプションと詳細情報は、12 ページ "LCD ディスプレイとメニューシステム" を参照してください。

注記:これらの表は、DMX スタートアドレスが 1 に設定されていることを想定しています。異なったスタートアドレスを使用している場合は、そのアドレスを 1 とみなし、続く他のチャンネル機能も順番に従い参照してください。

1. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX マッピング

16 ビットモード

表 12 は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED を 16 ビットモードに設定した際に制御できる DMX512 の値の DMX チャンネルマッピングです。(モードは器具のメニューシステムから設定します。)

表 12 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (16 ビットモード)

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity - High	0 - 65535	0 - 100%	0	全ての LED の Intensity (輝度) 設定を 16 ビット制御。
2	Master Intensity - Low				
3	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りプリセット、可変カラーフィルター、チェイスを選択。 Channel OFF (disabled) DMX 0 - 4 Preset 0 (OFF) DMX 5 - 6 Preset 1 DMX 7 - 8 Preset 2 DMX 9 - 10 Preset 3 DMX 11 - 12 Preset 4 DMX 13 - 14 Preset 5 DMX 15 - 16 Preset 6 DMX 17 - 18 Preset 7 DMX 19 - 20 Preset 8 DMX 21 - 22 Preset 9 DMX 23 - 24 Preset 10 DMX 25 - 26 Preset 11 DMX 27 - 28 Preset 12 DMX 29 - 30 Preset 13 DMX 31 - 32 Preset 14 DMX 33 - 34 Preset 15 DMX 35 - 36 Preset 16 DMX 37 - 38 Preset 17 DMX 39 - 40 Preset 18 DMX 41 - 42 Preset 19 DMX 43 - 44 Preset 20 DMX 45 - 46 Preset 21 DMX 47 - 48 Preset 22 DMX 49 - 50 Preset 23 DMX 51 - 52 Preset 24 DMX 53 - 54 Preset 25 DMX 55 - 56 Preset 26 DMX 57 - 58 Preset 27 DMX 59 - 60 Preset 28 DMX 61 - 62 Preset 29 DMX 63 - 64 Preset 30 DMX 65 - 66 Preset 31 DMX 67 - 68

表 12 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (16 ビットモード)

3	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りプリセット、可変カラーフィルター、チェイスを選択。 CF_0_Color OFF DMX 69 - 70 CF_1_White 10000K DMX 71 - 72 CF_2_White 8000K DMX 73 - 74 CF_3_White 6500K DMX 75 - 76 CF_4_White 5600K DMX 77 - 78 CF_5_White 5000K DMX 79 - 80 CF_6_White 4500K DMX 81 - 82 CF_7_White 4000K DMX 83 - 84 CF_8_White 3200K DMX 85 - 86 CF_9_White 3000K DMX 87 - 88 CF_10_White 2700K DMX 89 - 90 CF_11_Moroccan Pink DMX 91 - 92 CF_12_Pink DMX 93 - 94 CF_13_Flesh Pink DMX 95 - 96 CF_14_Bright Rose DMX 97 - 98 CF_15_Follies Pink DMX 99 - 100 CF_16_Fuchsia Pink DMX 101 - 102 CF_17_Surprise Pink DMX 103 - 104 CF_18_Congo Blue DMX 105 - 106 CF_19_Blue DMX 107 - 108 CF_20_Virgin Blue DMX 109 - 110 CF_21_Midnight Maya DMX 111 - 112 CF_22_Double C.T Blue DMX 113 - 114 CF_23_Slate Blue DMX 115 - 116 CF_24_Regal Blue DMX 117 - 118 CF_25_Full C.T Blue DMX 119 - 120 CF_26_Steel Blue DMX 121 - 122 CF_27_Lighter Blue DMX 123 - 124 CF_28_Cyan DMX 125 - 126 CF_29_Marine Blue DMX 127 - 128 CF_30_Soft Green DMX 129 - 130 CF_31_Moss Green DMX 131 - 132 CF_32_Green DMX 133 - 134 CF_33_Fem Green DMX 135 - 136 CF_34_JAS Green DMX 137 - 138 CF_35_Pale Green DMX 139 - 140 CF_36_Spring Yellow DMX 141 - 142 CF_37_Yellow DMX 143 - 144 CF_38_Deep Amber DMX 145 - 146 CF_39_Chrome Orange DMX 147 - 148 CF_40_Orange DMX 149 - 150 CF_41_Magenta DMX 151 - 152 CF_42_Flame Red DMX 153 - 154 CF_43_Purple DMX 155 - 156 Rotate CW Fast -> Slow DMX 157 - 171 Rotate ACW Slow -> Fast DMX 172 - 186 Random Color Fast -> Slow DMX 187 - 201 Chase1 DMX 202 - 204 Chase2 DMX 205 - 207 Chase3 DMX 208 - 210 Chase4 DMX 211 - 213 Chase5 DMX 214 - 216 Chase6 DMX 217 - 219 Chase7 DMX 220 - 222 Chase8 DMX 223 - 225 Chase9 DMX 226 - 228 Chase10 DMX 229 - 231 User Chase1 DMX 232 - 234 User Chase2 DMX 235 - 237 User Chase3 DMX 238 - 240 User Chase4 DMX 241 - 243 User Chase5 DMX 244 - 246 User Chase6 DMX 247 - 249 User Chase7 DMX 250 - 252 User Chase8 DMX 253 - 255
---	---------------	---------	----------	---	---

表 12: SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (16 ビットモード)

4	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
5	Duration	0 - 255	0 - 100%	0	ストロボデュレーションは 0-85 で制御。 0 = DMX 0 1 = DMX 1 - 3 $x = (DMX\ Value - 1) / 3 + 1$ 85 = DMX 253-255
6	Intensity Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Intensity のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。
7	Color Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Color のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。
8	Control	0 - 255	0 - 100%	0	SL シリーズ製品の制御チャンネル機能。 制御チャンネルの値を 0 に設定し、それから希望する動作の値に設定してください。値は少なくとも 5 秒間保持し、その後 0 に戻してください。通常時 (デフォルト設定) は 0 に設定してください。 Default Setting on Console = DMX 0-4 DIM Response_Normal = DMX 5 - 9 DIM Response_Incandescent = DMX 10 - 14 Dimming Curve_Linear = DMX 30 - 34 Dimming Curve_Square = DMX 35- 39 Dimming Curve_S-Curve = DMX 40 - 44 Dimming Curve_PL-Curve = DMX 45 - 49 Calibration_OFF = DMX 70 - 74 Calibration_ON = DMX 75 - 79 Fan_Auto = DMX 80 - 84 Fan_Off = DMX 85 - 89 Reserved (Future use) = DMX 90 - 250
9	Red - High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	赤色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
10	Red - Low Byte				
11	Green - High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	緑色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
12	Green - Low Byte				
13	Blue - High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	青色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
14	Blue - Low Byte				
15	White - High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	白色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 16 ビット制御
16	White - Low Byte				

8 ビットモード

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は、2 つの 8 ビット DMX 制御モードを選択できます。以下に各モードの概要を示します：

- ・ **拡張 8 ビットモード (Enhanced 8-bit Mode)：**24 ページの表 13 は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED を拡張 8 ビットモードに設定した際に制御できる DMX512 の値の DMX チャンネルマッピングです。(モードは器具のメニューシステムから設定します。)
- ・ **シンプル 8 ビットモード (Simple 8-bit Mode)：**26 ページの表 14 は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED をシンプル 8 ビットモードに設定した際に制御できる DMX512 の値の DMX チャンネルマッピングです。(モードは器具のメニューシステムから設定します。)

拡張 8 ビットモード (Enhanced 8-bit Mode)

表 13 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (拡張 8 ビットモード)

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity	0 - 255	0 - 100%	0	全ての LED の Intensity (輝度) 設定を 8 ビット制御。
2	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りプリセット、可変カラーフィルター、チェイスを選択。 Channel OFF (disabled) DMX 0 - 4 Preset 0 (OFF) DMX 5 - 6 Preset 1 DMX 7 - 8 Preset 2 DMX 9 - 10 Preset 3 DMX 11 - 12 Preset 4 DMX 13 - 14 Preset 5 DMX 15 - 16 Preset 6 DMX 17 - 18 Preset 7 DMX 19 - 20 Preset 8 DMX 21 - 22 Preset 9 DMX 23 - 24 Preset 10 DMX 25 - 26 Preset 11 DMX 27 - 28 Preset 12 DMX 29 - 30 Preset 13 DMX 31 - 32 Preset 14 DMX 33 - 34 Preset 15 DMX 35 - 36 Preset 16 DMX 37 - 38 Preset 17 DMX 39 - 40 Preset 18 DMX 41 - 42 Preset 19 DMX 43 - 44 Preset 20 DMX 45 - 46 Preset 21 DMX 47 - 48 Preset 22 DMX 49 - 50 Preset 23 DMX 51 - 52 Preset 24 DMX 53 - 54 Preset 25 DMX 55 - 56 Preset 26 DMX 57 - 58 Preset 27 DMX 59 - 60 Preset 28 DMX 61 - 62 Preset 29 DMX 63 - 64 Preset 30 DMX 65 - 66 Preset 31 DMX 67 - 68 CF_0_Color OFF DMX 69 - 70 CF_1_White 10000K DMX 71 - 72 CF_2_White 8000K DMX 73 - 74 CF_3_White 6500K DMX 75 - 76 CF_4_White 5600K DMX 77 - 78 CF_5_White 5000K DMX 79 - 80 CF_6_White 4500K DMX 81 - 82 CF_7_White 4000K DMX 83 - 84 CF_8_White 3200K DMX 85 - 86 CF_9_White 3000K DMX 87 - 88 CF_10_White 2700K DMX 89 - 90 CF_11_Moroccan Pink DMX 91 - 92 CF_12_Pink DMX 93 - 94 CF_13_Flesh Pink DMX 95 - 96 CF_14_Bright Rose DMX 97 - 98 CF_15_Follies Pink DMX 99 - 100 CF_16_Fuchsia Pink DMX 101 - 102 CF_17_Surprise Pink DMX 103 - 104 CF_18_Congo Blue DMX 105 - 106 CF_19_Blue DMX 107 - 108 CF_20_Virgin Blue DMX 109 - 110 CF_21_Midnight Maya DMX 111 - 112 CF_22_Double C.T Blue DMX 113 - 114 CF_23_Slate Blue DMX 115 - 116 CF_24_Regal Blue DMX 117 - 118 CF_25_Full C.T Blue DMX 119 - 120 CF_26_Steel Blue DMX 121 - 122 CF_27_Lighter Blue DMX 123 - 124 CF_28_Cyan DMX 125 - 126 CF_29_Marine Blue DMX 127 - 128 CF_30_Soft Green DMX 129 - 130 CF_31_Moss Green DMX 131 - 132 CF_32_Green DMX 133 - 134 CF_33_Fem Green DMX 135 - 136 CF_34_JAS Green DMX 137 - 138 CF_35_Pale Green DMX 139 - 140

表 13 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (拡張 8 ビットモード)

2	Color Presets	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りプリセット、可変カラーフィルター、チェイスを選択。 CF_36_Spring Yellow DMX 141 - 142 CF_37_Yellow DMX 143 - 144 CF_38_Deep Amber DMX 145 - 146 CF_39_Chrome Orange DMX 147 - 148 CF_40_Orange DMX 149 - 150 CF_41_Magenta DMX 151 - 152 CF_42_Flame Red DMX 153 - 154 CF_43_Purple DMX 155 - 156 Rotate CW Fast -> Slow DMX 157 - 171 Rotate ACW Slow -> Fast DMX 172 - 186 Random Color Fast -> Slow DMX 187 - 201 Chase1 DMX 202 - 204 Chase2 DMX 205 - 207 Chase3 DMX 208 - 210 Chase4 DMX 211 - 213 Chase5 DMX 214 - 216 Chase6 DMX 217 - 219 Chase7 DMX 220 - 222 Chase8 DMX 223 - 225 Chase9 DMX 226 - 228 Chase10 DMX 229 - 231 User Chase1 DMX 232 - 234 User Chase2 DMX 235 - 237 User Chase3 DMX 238 - 240 User Chase4 DMX 241 - 243 User Chase5 DMX 244 - 246 User Chase6 DMX 247 - 249 User Chase7 DMX 250 - 252 User Chase8 DMX 253 - 255
3	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
4	Duration	0 - 255	0 - 100%	0	ストロボデュレーションは 0-85 で制御。 0 = DMX 0 1 = DMX 1 - 3 $x = (DMX\ Value - 1) / 3 + 1$ 85 = DMX 253-255
5	Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Intensity と Color のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。
6	Control	0 - 255	0 - 100%	0	SL シリーズ製品の制御チャンネル機能。 制御チャンネルの値を 0 に設定し、それから希望する動作の値に設定してください。値は少なくとも 5 秒間保持し、その後 0 に戻してください。通常時 (デフォルト設定) は 0 に設定してください。 Default Setting on Console = DMX 0-4 DIM Response_Normal = DMX 5 - 9 DIM Response_Incandescent = DMX 10 - 14 Dimming Curve_Linear = DMX 30 - 34 Dimming Curve_Square = DMX 35 - 39 Dimming Curve_S-Curve = DMX 40 - 44 Dimming Curve_PL-Curve = DMX 45 - 49 Calibration_OFF = DMX 70 - 74 Calibration_ON = DMX 75 - 79 Fan_Auto = DMX 80 - 84 Fan_Off = DMX 85 - 89 Reserved (Future use) = DMX 90 - 250
7	Red	0 - 255	0 - 100%	0	赤色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
8	Green	0 - 255	0 - 100%	0	緑色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
9	Blue	0 - 255	0 - 100%	0	青色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
10	White	0 - 255	0 - 100%	0	白色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御

シンプル 8 ビットモード (Simple 8-bit Mode)

表 14: SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (シンプル 8 ビットモード)

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity	0 - 255	0 - 100%		全ての LED の Intensity (輝度) 設定を 8 ビット制御。
2	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
3	Red	0 - 255	0 - 100%	0	赤色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
4	Green	0 - 255	0 - 100%	0	緑色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
5	Blue	0 - 255	0 - 100%	0	青色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御
6	White	0 - 255	0 - 100%	0	白色 LED の Intensity 設定を 0 からフルで 8 ビット制御

HSIC モード

表 15 は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED を HSIC モードに設定した際に制御できる、DMX512 の値の DMX チャンネルマッピングです。
(モードは器具のメニューシステムから設定します。)

表 15 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (HSIC モード)

DMX チャンネル	パラメーター	DMX 範囲	範囲 %	デフォルト - 推奨される コンソール標準設定値	説明
1	Master Intensity	0 - 255	0 - 100%	0	全ての LED の Intensity (輝度) 設定を 8 ビット制御。
2	Strobe	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通りストロボ操作を制御。 Open = DMX 0 - 2 Closed = DMX 3 - 5 Slow Rand = DMX 6 - 7 Med Rand = DMX 8 - 10 Fast Rand = DMX 11 - 12 Strobe Range = DMX 13 - 127 (fastest) Pulse + Slow Rand = DMX 128 - 129 Pulse + Med Rand = DMX 130 - 131 Pulse + Fast Rand = DMX 132 - 133 Pulse + Range = DMX 134 - 191 Pulse - Slow Rand = DMX 192 - 193 Pulse - Med Rand = DMX 194 - 195 Pulse - Fast Rand = DMX 196 - 197 Pulse - Range = DMX 198 - 255
3	Duration	0 - 255	0 - 100%	0	ストロボデュレーションは 0-85 で制御。 0 = DMX 0 1 = DMX 1 - 3 $x = (DMX\ Value - 1) / 3 + 1$ 85 = DMX 253-255
4	Timing	0 - 255	0 - 100%	255	Intensity と Color のタイミングを制御します。 コンソールとマニュアルフェードを同時に、またはどちらかを使い最も滑らかな動作をするには、このチャンネルをデフォルト (標準設定) 255 に設定してください。

表 15 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED DMX チャンネルマッピング (HSIC モード)

5	Control	0 - 255	0 - 100%	0	SL シリーズ製品の制御チャンネル機能。 制御チャンネルの値を 0 に設定し、それから希望する動作の値に設定してください。値は少なくとも 5 秒間保持し、その後 0 に戻してください。通常時 (デフォルト設定) は 0 に設定してください。 Default Setting on Console = DMX 0-4 DIM Response_Normal = DMX 5 - 9 DIM Response_Incandescent = DMX 10 - 14 Dimming Curve_Linear = DMX 30 - 34 Dimming Curve_Square = DMX 35- 39 Dimming Curve_S-Curve = DMX 40 - 44 Dimming Curve_PL-Curve = DMX 45 - 49 Calibration_OFF = DMX 70 - 74 Calibration_ON = DMX 75 - 79 Fan_Auto = DMX 80 - 84 Fan_Off = DMX 85 - 89 Reserved (Future use) = DMX 90 - 250
6	Hue - High Byte	0 - 65535	0 - 100%	0	Hue(色相) を 0 ~ 359° で 16 ビット制御。
7	Hue - Low Byte				
8	Saturation	0 - 255	0 - 100%	0	Saturation(彩度) を 8 ビット制御。
9	Intensity	0 - 255	0 - 100%	0	Intensity(輝度) を 8 ビット制御。
10	CCT	0 - 255	0 - 100%	0	以下の通り色温度に関する可変制御。 Channel OFF (disabled) DMX 0 - 5 2700K - 6500K. DMX 6 - 255

2. DMX 制御チャンネル設定

表 16 は、制御チャンネルの操作と設定に関する詳細を示しています。(LCD メニューシステムから設定する場合 : Settings → General)
この情報は次の各 DMX モードに適用されます ; 16 ビット、拡張 8 ビット、HSIC

表 16 : DMX 制御チャンネル設定

パラメーター	説明
Dim Response Normal	器具の LED 調光は通常の反応速度です。
Dim Response Incandescent	器具の LED 調光は白熱灯を模した反応速度です。調光コマンドに対する反応速度は、低い輝度においてわずかに遅れます。
Dimming Curve Linear	器具の出力制御に Intensity 制御チャンネルにおける DMX 値をもとにしたリニアカーブを適用。 詳しくは 19 ページの調光カーブ選択を参照。
Dimming Curve Square	器具の出力制御に Intensity 制御チャンネルにおける DMX 値をもとにしたスクエアカーブを適用。 詳しくは 19 ページの調光カーブ選択を参照。
Dimming Curve S-Curve	器具の出力制御に Intensity 制御チャンネルにおける DMX 値をもとにした S カーブを適用。 詳しくは 19 ページの調光カーブ選択を参照。
Dimming Curve PL-Curve	器具の出力制御に Intensity 制御チャンネルにおける DMX 値をもとにした、Philips Selecon SL シリーズの LED の器具に従ったカーブを適用。詳しくは 19 ページの調光カーブ選択を参照。
Calibration OFF	ハーモナイズカラーキャリブレーションを OFF に切り替える。 詳しくは、18 ページのハーモナイズカラーキャリブレーションを参照。
Calibration ON	ハーモナイズカラーキャリブレーションを ON に切り替える。 詳しくは、18 ページのハーモナイズカラーキャリブレーションを参照。
Fan Auto	器具のファンは必要な時に動作し、スピード可変の状態になる。ただし、工場が設定した最小騒音制限は超えないようにする。
Fan Off	器具のファンはすべての環境において OFF のままになる。もし LED の温度が工場が設定した値を超えて上昇したら、器具は自動的に LED 出力を下げる。

3. DMX タイミングチャンネルの詳細

タイミングチャンネルコントロールは、パラメーターの特定グループの時間による変化を改善する働きをします。SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は、16 ビットモードで 2 つのタイミングチャンネル (1 つは Intensity タイム、もう 1 つは Color タイム) を提供し、8 ビットモードでは 1 つのタイミングチャンネル (Intensity タイムと Color タイムが兼用) を提供します。器具はこのタイミングチャンネル値を、与えられた時間と変化で滑らか且つ連続的な動作を算出するために使用します。

ガイドライン

- ・ タイミングチャンネルは 0 秒から 60 分までのタイム値に対応しています。
 - ・ コンソールタイミングの代わりにタイミングチャンネルを使う際は、タイミングチャンネルを希望する値に設定してキューとコンソールキュータイム、またはどちらかを 0 に設定することを推奨します。これらのタイムコントロールを組み合わせると予期せぬ結果になることがあります。
 - ・ プロファイル（ライブラリー）のデフォルト値は、コンソールタイミングを使用した際スムーズな動作となるように 255 を設定してください。
 - ・ 値を 0 にすると最も早い動作になりますが、いずれのスミージングも適用されません。コンソールで長いクロスフェードタイムを使用すると、ステッピー（カクカクした動き）となることがあります。
- 詳しくは 27 ページの DMX タイミングチャンネルの詳細を参照してください。

表 17：SL PAR 155 ZOOM RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
0	0	0 (Full Speed)
	1	0.2
	2	0.4
1	3	0.6
	4	0.8
2	5	1
	6	1.2
	7	1.4
3	8	1.6
	9	1.8
4	10	2
	11	2.2
	12	2.4
5	13	2.6
	14	2.8
6	15	3
	16	3.2
	17	3.4
7	18	3.6
	19	3.8
8	20	4
	21	4.2
	22	4.4
9	23	4.6
	24	4.8
10	25	5
	26	5.2
	27	5.4
11	28	5.6
	29	5.8
	30	6
12	31	6.2
	32	6.4
13	33	6.6
	34	6.8
	35	7.0
14	36	7.2
	37	7.4
15	38	7.6
	39	7.8
	40	8
16	41	8.2

表 17 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	42	8.4
17	43	8.6
	44	8.8
	45	9
18	46	9.2
	47	9.4
19	48	9.6
	49	9.8
	50	10
20	51	10.2
	52	10.4
	53	10.6
21	54	10.8
	55	11
22	56	11.2
	57	11.4
	58	11.6
23	59	11.8
	60	12
24	61	12.2
	62	12.4
	63	12.6
25	64	12.8
	65	13
26	66	13.2
	67	13.4
	68	13.6
27	69	13.8
	70	14
28	71	14.2
	72	14.4
	73	14.6
29	74	14.8
	75	15
30	76	15.2
	77	15.4
	78	15.6
31	79	15.8
	80	16
	81	16.2
32	82	16.4
	83	16.6
33	84	16.8
	85	17
	86	17.2
34	87	17.4
	88	17.6
35	89	17.8
	90	18
	91	18.2
36	92	18.4

表 17 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	93	18.6
37	94	18.8
	95	19
	96	19.2
38	97	19.4
	98	19.6
39	99	19.8
	100	20
	101	21
40	102	22
	103	23
	104	24
41	105	25
	106	26
42	107	27
	108	28
	109	29
43	110	30
	111	31
44	112	32
	113	33
	114	34
45	115	35
	116	36
46	117	37
	118	38
	119	39
47	100	40
	121	41
48	122	42
	123	43
	124	44
49	125	45
	126	46
	127	47
50	128	48
	129	49
51	130	50
	131	51
	132	52
52	133	53
	134	54
53	135	55
	136	56
	137	57
54	138	58
	139	59
55	140	60
	141	61
	142	62
56	143	63

表 17 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	144	64
57	145	65
	146	66
	147	67
58	148	68
	149	69
59	150	70
	151	71
	152	72
60	153	73
	154	74
	155	75
61	156	76
	157	77
62	158	78
	159	79
	160	80
63	161	81
	162	82
64	163	83
	164	84
	165	85
65	166	86
	167	87
66	168	88
	169	89
	170	90
67	171	91
	172	92
68	173	93
	174	94
	175	95
69	176	96
	177	97
	178	98
70	179	99
	180	100
71	181	101
	182	102
	183	103
72	184	104
	185	105
73	186	106
	187	107
	188	108
74	189	109
	190	110
75	191	111
	192	112
	193	113
76	194	114

表 17 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	195	115
77	196	116
	197	117
	198	118
78	199	119
	200	100
79	201	121
	202	122
	203	123
80	204	124
	205	125
81	206	126
	207	127
	208	128
82	209	129
	210	130
	211	131
83	212	132
	213	133
84	214	134
	215	135
	216	136
85	217	137
	218	138
86	219	139
	220	140
	221	141
87	222	142
	223	143
88	224	144
	225	145
	226	146
89	227	147
	228	148
	229	149
90	230	150
	231	151
91	232	152
	233	153
	234	154
92	235	155
	236	156
93	237	157
	238	158
	239	159
94	240	160
	241	161
95	242	162
	243	163
	244	164
96	245	165

表 17 : SL PAR 155 ZOOM RGBW LED タイミングチャンネルの詳細

% 値	DMX	秒 (注記がない場合)
	246	5 Minutes
97	247	15 Minutes
	248	30 Minutes
	249	60 Minutes
98	250*	60mS
	251*	80mS
99	252*	100mS
	253*	100mS
	254*	140mS
100	255* (default)	160mS

注記 : DMX 値 250 から 255 は、コンソールのフェードタイミングを使用する場合に滑らかにする機能を提供します。

DMX 値 255 (推奨デフォルト値) は、最も滑らかなタイミングを提供します。最も早い変化としたい場合は、タイミングチャンネルの DMX 値を 0 に設定してください。

RDM パラメーター IDS

1. SL PAR 155 ZOOM RGBW LED RDM パラメーター ID

以下の表の概要と説明は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED と結び付けられたすべての RDM パラメーター ID です。

- 表 18, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Product Parameters IDs”
- 表 19, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM UID”
- 表 20, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,” 33 ページ
- 表 21, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Status IDs,” 34 ページ
- 表 22, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Specific PIDs,” 35 ページ

表 18, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Product Parameters IDs”

Model ID	Manufacturer	Model Description	Product Category
0x1121	Philips Entertain. Lighting Asia	SL PAR 155 (RGBW)	0x0509

表 19, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM UID”

UID					
MSB of ESTA 50H	LSB of ESTA 41H	1st of Unique Seq.	2nd of Unique Seq.	3rd of Unique Seq.	4th of Unique Seq.

表 20, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Value	Comment	Implemented
Category - Network Management					
		DISC_UNIQUE_BRANCH	0x0001		■
		DISC_MUTE	0x0002		■
		DISC_UN_MUTE	0x0003		■
■		PROXIED_DEVICES	0x0010		
■		PROXIED_DEVICES_COUNT	0x0011		
■	■	COMMS_STATUS	0x0015		
Category - Status Collection					
■		QUEUED_MESSAGE	0x0020		■
■		STATUS_MESSAGES	0x0030		■
■		STATUS_ID_DESCRIPTION	0x0031		■
	■	CLEAR_STATUS_ID	0x0032		■
■	■	SUB_DEVICE_STATUS_REPORT_THRESHOLD	0x0033		
Category - RDM Information					
■		SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	Support required only if supporting Parameters beyond the minimum required set.	■
■		PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	Support required for Manufacturer-Specific PIDs exposed in SUPPORTED_PARAMETERS message.	■

表 20, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Value	Comment	Implemented
Category - Product Information					
■		DEVICE_INFO	0x0060		■
■		PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	0x0070		
■		DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080		■
■		MANUFACTURER_LABEL	0x0081		■
■	■	DEVICE_LABEL	0x0082		■
■	■	FACTORY_DEFAULTS	0x0090		■
■		LANGUAGE_CAPABILITIES	0x00A0		
■	■	LANGUAGE	0x00B0		
■		SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0		■
■		BOOT_SOFTWARE_VERSION_ID	0x00C1		
■		BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C2		
Category - DMX512 Setup					
■	■	DMX_PERSONALITY	0x00E0		■
■		DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1		■
■	■	DMX_START_ADDRESS	0x00F0	Required if device uses a DMX Slot	■
■		SLOT_INFO	0x0120		■
■		SLOT_DESCRIPTION	0x0121		■
■		DEFAULT_SLOT_VALUE	0x0122		
Category - Sensors 0x02xx					
■		SENSOR_DEFINITION	0x0200		■
■	■	SENSOR_VALUE	0x0201		■
	■	RECORD_SENSORS	0x0202		
Category - Dimmer Settings 0x03xx - FUTURE USE					
Category - Power / Lamp Settings 0x04xx					
■	■	DEVICE_HOURS	0x0400		
■	■	LAMP_HOURS	0x0401		
■	■	LAMP_STRIKES	0x0402		
■	■	LAMP_STATE	0x0403		
■	■	LAMP_ON_MODE	0x0404		
■	■	DEVICE_POWER_CYCLES	0x0405		
Category - Display Settings 0x05xx					
■	■	DISPLAY_INVERT	0x0500		■
■	■	DISPLAY_LEVEL	0x0501		
Category - Configuration 0x06xx					
■	■	PAN_INVERT	0x0600		
■	■	TILT_INVERT	0x0601		
■	■	PAN_TILT_SWAP	0x0602		
■	■	REAL_TIME_CLOCK	0x0603		
Category - Control 0x10xx					
■	■	IDENTIFY_DEVICE	0x1000		■
	■	RESET_DEVICE	0x1001		

表 20, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Parameters IDs,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Value	Comment	Implemented
■	■	POWER_STATE	0x1010		
■	■	PERFORM_SELFTEST	0x1020		
■		SELF_TEST_DESCRIPTION	0x1021		
	■	CAPTURE_PRESET	0x1030		
■	■	PRESET_PLAYBACK	0x1031		

表 21, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Status IDs,”

Manufacturer Specific messages are in the range of 0x8000 - 0xFFDF. Each Manufacturer-specific Status ID shall have a unique meaning, which shall be consistent across all products having a given Manufacturer ID. See Table B-2, ANSI E1.20-2010.				
Status ID Message	Value	Data Value 1	Data Value 2	Status ID Description
8100H		00H	00H	ALL OK

表 22, “SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaire RDM Manufacturer Specific PIDs ,”

Get Allowed	Set Allowed	RDM Parameter IDs	Type	Length	Unit	Prefix	Min	Max	Default	Description
Category - Manufacturer Defined PIDs - Range is 0x8000-0xffdf (See ANSI E1.20-2010 Standard, Table A-3)										
■	■	8A00H	U8	1	None	None	0	100	100	DIMMER
■	■	8A04H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer RED
■	■	8A05H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer GREEN
■	■	8A06H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer BLUE
■	■	8A07H	U8	1	None	None	0	100	100	Dimmer WHITE
■	■	8AB2H	U8	1	None	None	1	18	1	Chase
■	■	8AB0H	U8	1	None	None	0	43	0	Color Filter
■	■	8AB1H	U8	1	None	None	0	31	0	Preset
■	■	8A92H	U8	1	None	None	0	255	0	Strobe
■	■	8A94H	U8	1	None	None	0	255	0	Duration
■	■	8A97H	U8	1	None	None	0	1	0	Fan AUTO/OFF Setup
■	■	8AC0H	U8	1	None	None	0	255	255	Intensity Timing
■	■	8AC2H	U8	1	None	None	0	255	255	Color Timing
■	■	8A40H	U8	1	None	None	0	1	0	Link Mode
■	■	8A42H	U8	1	None	None	0	1	0	Incandescent Effect
■	■	8AA1H	U8	1	None	None	0	3	0	Dimming Curve
■	■	8A0CH	U8	1	None	None	0	3	0	DMX Fail Mode
■	■	8AA0H	U8	1	None	None	0	4	0	Backlight Off Time
■	■	8AA2H	U8	1	None	None	0	94	0	Power Up Setup
■	■	8A44H	U8	1	None	None	0	1	0	Calibration ON/OFF Setup
■	■	8A41H	U8	1	None	None	0	1	0	Lock Fixture

清掃と保守



警告！ 以下に記載する清掃は、器具から電源を完全に切った状態で行わなければなりません。器具の電源が入っている時は、決して保護カバーを外さないでください。器具を清掃する時は、目を適切に保護するものと手袋を身につけてください。このマニュアルに記載されていないすべてのサービスとメンテナンスは、有資格技術者が認定サービスセンター、輸入代理店へご依頼ください。

1. 清掃と保守について

既存の固定器具や他の器具と違い、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED はユーザーによるわずかな日々の保守しか必要としません。

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED は、前面レンズアセンブリ（前面保護ガラス）を清掃する際に特別な注意が必要です。さらにプラスチック部品は、ガラスより引っかき傷や損傷を受けやすいので、注意が必要です。

以下は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED を手入れする際に必要な、清掃に使用する道具の一覧です。

- ・レンズ用くずの出ないティッシュ
- ・糸くずの出ない、または粉なしの手袋
- ・試薬級の消毒用アルコール
- ・中性洗剤溶液

注記：試薬級消毒用アルコールは、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED のプラスチック光学部品への使用に適しています。

消毒用アルコールを使用した後もまだ汚れが取れない場合、例えば指紋や油脂が付着して光学系が綺麗になっていないなら、中性洗剤溶液を使って適度にレンズを掃除することができます。その後消毒用アルコールを再度使用して、拭き跡と洗剤の残りを除去してください。



警告！ アンモニアベースのクリーナーやアセトン、その他の有機溶剤は、SL PAR 155 ZOOM RGBW LED に対して使用したり、近くで使用しないでください。これらの種類のクリーナーや溶剤は、器具の光学系やハウジングに修復不能な損傷を加えることがあります。

本体には冷却用のスリット・排気口があります。埃などで塞がないように適切に除去してください。

もし所有している SL PAR 155 ZOOM RGBW LED の使用や保守について疑問が生じたら、Showline の技術サポートか輸入代理店へご連絡ください。

2. 前面レンズの清掃

前面レンズを清掃するには：

- Step1. 器具から電源を抜き完全に筐体を冷却してください。
- Step2. レンズ用くずの出ないティッシュに消毒用アルコールを少量散布してください。
- Step3. レンズ上のゴミ、埃、指紋などを拭きとってください。
- Step4. 2 枚目のティッシュを使用して残ったアルコールを拭きとってください。

3. サービスと保守

この他の全てのサービスとメンテナンスについては、Showline の正規輸入代理店、認定サービスセンターへお問い合わせください。



警告！：分解（本書に記載されているいない方法）、改造、認可されていないサービスなどを行った場合は、製品保障が無効になります。技術サポートとサービスを受けるには、Showline の正規輸入代理店か認定サービスセンターへお問い合わせください。

4. アクセサリー

SL PAR 155 ZOOM RGBW LED には、Showline が承認したアクセサリだけを使用してください。承認されたアクセサリについては、Showline 正規輸入代理店（ウシオライティング株式会社）へ直接お問い合わせください。

技術仕様

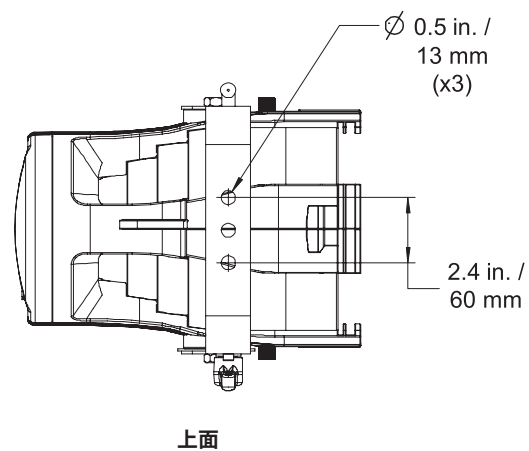
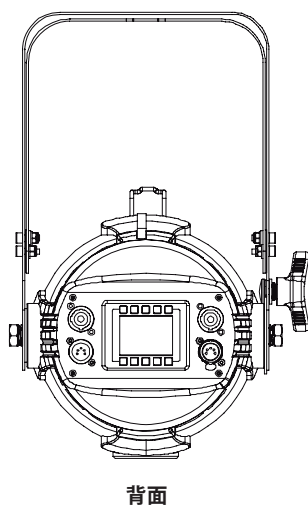
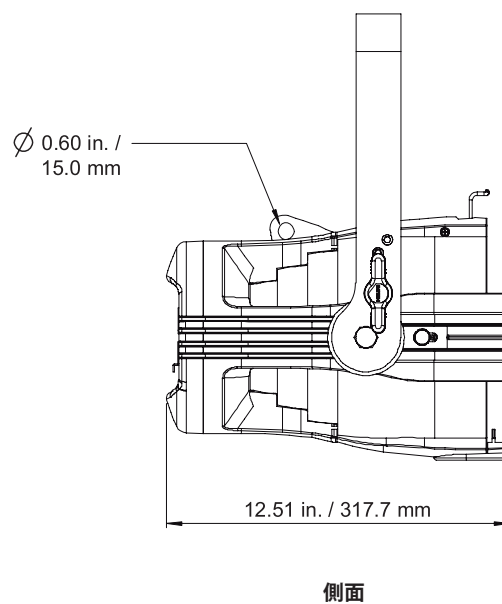
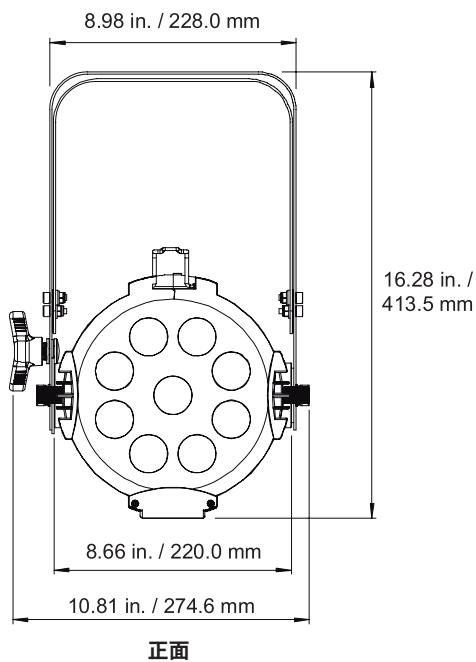
1. 製品仕様

光源：	カラー RGBW LED アレイ (9 個 - 15W ハイパワー LED チップ)
ビーム角：	8 ~ 40° (手動調整)
光束：	>3,200 Lumens
色温度：	2700 - 6,500K (ユーザー調整可能)
定格電圧 (AC)：	100V ~ 240V (+/- 10%、自動電圧可変)
定格電流 (AC)：	1.5A (100V) / 0.63A (240V)
定格電力：	150W (最大)
定格周波数：	50/60Hz
制御信号：	DMX512(1990) / DMX512(RDM) / オンボードメニュー
動作環境温度：	1 ~ 40°C (33 ~ 104° F)
動作環境湿度：	5 ~ 95% 結露なきこと
冷却：	強制空冷
重量：	8.0Kg (本体のみ)
筐体：	パワーコーティングされたダイキャストアルミニウム
適合規格：	cETLus (北米モデル) , CE (インターナショナルモデル)
防塵防滴保護等級：	IP20

注記：上記は標準モデルの仕様です。特注モデルの仕様、機能、アクセサリについての詳細情報は、製品の仕様書を参照してください。



2. 外形寸法図



Showline

PHILIPS

©2013 Philips Group

Document Number: SL PAR 155 ZOOM RGBW LED Luminaires Users
Version as of: 08 April 2013
日本語 (Japanese) Ver1.1 2014/9/30

ウシオライティング株式会社

東京本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀2-9-1 秀和東八重洲ビル	Tel:03-3552-8264(直)
大阪支店 〒532-0003 大阪市淀川区宮原4-1-6 アクロス新大阪ビル	Tel:06-6395-6161(代)
名古屋支店 〒450-0002 名古屋市中村区名駅5-7-30 ORE名駅東ビル	Tel:052-589-1340(代)
福岡営業所 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南1-8-12 博多駅南MTビル	Tel:092-411-5945(代)

www.ushiolighting.co.jp

ウシオライティング株式会社は Philips Entertainment Lighting Asia Limited、Showline の正規輸入代理店です。