| | HOG4, Full Boar4, Road Hog4, Nano Hog4 | High End Systems | 2014, AUG | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|---|
| | コンソールフロントパネル各部と画面の名称 | USHIO LIGHTING | Ver 1.0 | | | | |
| HOG ⁴ | Full Boar | | | | | | |
| (プレイ | バック サイド | | | | プログ | ブラム サ・ | イド |
| 記憶したキュー こちら側を使用 | (Cue)を再生して本番を行う際に します。 | | | | フィクスチャ- こちら側を使り | ーのプログラムや設定 用します。 | をする際に |
| ページめくりキー プレイバックマスターのページを& 際に使用し、キューリストなどの書 けを増やすことができます。 | クレイバックマスター ちくる もくる もつまーダーにキューリストなどを割りた けて再生を制御します。キーやフェーダー はカスタムして機能を変更できます。 | j - | エンコー フィクスチャ 使用します。 を回すとパン | ダーホイールとエンコ ーのパンやチルト、カラーやス 各ホイールの左下にあるエンコ やチルトの微調整ができます。 | ローダーホイール ベームなどのパラメータ コーダーホイールボタン それ以外の機能も割り | ・ボタン - 一の値を調整するために *は、押しながらホイール 当てることができます。 | エデ Progra あるキ |
| | | 記憶先 作成した: が主に配記 固定力 フィクス: 用後は上 を調整しま 実行キ 記憶や修 をするキー | キーエリア あかり、キューの記 置されています。 インドキーエリ チャーのパラメータ- ーが主に配置されてい 部のエンコーダーホー ます。 ーエリア 正などデータに影響(ーが配置されています | 意先のキー しいを うます。選 イールで値 ひある操作 。 | Cue Page Them Posith Colour B Effect Time Group F Record 7 8 9 1 4 5 6 1 1 2 3 0 • Enter | eam ture + Frut Fut Colour Colour Colour Colour Frut Colour Colour Frut Colour Colour Frut Colour Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Colour Frut Colour Frut Colour Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Frut Colour Colour Frut Colour Colour Frut Colour Frut Colour C | |
| 全てのフィクスチ 制御します。上部 ラッシュキーも暗 レートホイール プレイバックマスターのうち [Cho されているキューリストの再生速 クト速度を一時的に調整できます。 (HOG4 のみに搭載) | ャーのインテンシティー(明るさ)を の [DBO] キーは暗転用です。下部のフ 転用ですが無効にすることもできます。 | ーのうち、 ニーを制御 | | 共通キーエリア 頻繁に他のキーと組み合 キーが配置されています。 テンキー フィクスチャー選択、 入力など数値入力に使 | わせて使う インテンシティー 用します。 | ファンクション4 2つのモードを切り替え ユーザーカインド:エン パラメーター割り付け 各キーに設定できます。 コマンドキー:各キーに スト、マクロなどを自由 | て使用するキー /コーダーホイ をカスタマイス こパレットやキ に配置できます |



ィターキーエリア

mmer などのエディターに影響の ーが配置されています。







記憶したキュー(Cue)を再生して本番を行う際に こちら側を使用します。

ページめくりキー

プレイバックマスター

プレイバックマスターのページをめくる際 に使用し、キューリストなどの割り付けを 増やすことができます。逆めくりは[Pig](豚) キーを押しながらこのキーを押します。 各フェーダーにキューリストなどを割り付 けて再生を制御します。キーやフェーダー はカスタムして機能を変更できます。

プログラム サイド

フィクスチャーのプログラムや設定をする際に こちら側を使用します。

エンコーダーホイールとエンコーダーホイールボタン

フィクスチャーのパンやチルト、カラーやズームなどのパラメーターの値を調整するために 使用します。各ホイールの左下にあるエンコーダーホイールボタンは、押しながらホイール を回すとパンやチルトの微調整ができます。それ以外の機能も割り当てることができます。

Effect

+

7

0

Set

Ġ,

1 [-]

4 5 6 Full

123@

•

8 9 Thru

Enter

テンキー

+



記憶先キーエリア 作成したあかり、キューの記憶先のキー

が主に配置されています。

固定カインドキーエリア フィクスチャーのパラメーター選択に使

用するキーが主に配置されています。選 択後は上部のエンコーダーホイールで値 を調整します。

実行キーエリア

記憶や修正などデータに影響のある操作 をするキーが配置されています。

グランドマスター

全てのフィクスチャーのインテンシティー(明るさ)を制御します。 下部のフラッシュキーは暗転用ですが無効にすることもできます。 通常のプレイバックマスターとしても使用可能で、その際は [GM] キーを押している間だけグランドマスター機能を使用できます。

メインコントロール

右側の 10 本のプレイバックマスターのうち、 [Choose] を押して選択されたマスターを制御 することができます。 共通キーエリア

キーが配置されています。

頻繁に他のキーと組み合わせて使う

フィクスチャー選択キー

エディター上のフィクスチャーを前後に選択 したり、全数選択する際に使用します。

エディターキーエリア

Back

All

Clear

High Light Blind

l 🕇 🛛

F T F

フィクスチャー選択、インテンシティー

入力など数値入力に使用します。

Programmer などのエディターに影響のある キーが配置されています。

ファンクションキー

2つのモードを切り替えて使用するキーです。 割り付け状態は「Function Keys」ウィンドウで確認 できます。 ユーザーカインドモード:エンコーダーホイールの パラメーター割り付けをカスタマイズして、各キー に設定できます。 コマンドキーモード:各キーにパレットやキューリ スト、マクロなどを自由に配置できます。

カーソルキー

選択枠を上下左右に移動する際に使用します。

画面の各部名称

ビューツールバー

ウィンドウをカスタマイズして大きさや配置を変更した後にその状態を記憶するボタンです。 10 個以上登録するには、{>>} ボタンを押してツールバーを次のページに切り替えます。逆順 に切り替えるには [Pig] キーを押しながら {>>} ボタンを押します。



プレイバックバー

プレイバックマスターに割り当てられたキューリストやインヒビティブマスター(グループ マスター)を表示します。左端にはグランドマスターのレベルが表示され、右端にはメイン コントロールで制御しているキューリストが表示されます。

ウィンドウ表示エリア

各種ウィンドウを表示するエリアです。ここに表示させたウィンドウは、右画面上部のウィ ンドウコントロールツールバーで大きさや配置を変えてカスタマイズし、左画面上部のビュー ツールバーに登録することで、使いやすいウィンドウ構成を即座に呼び出すことができます。

ウィンドウコントロールツールバー

ウィンドウ表示エリアに呼び出したウィンドウを編集する際に使用するボタンです。左側に は、特定のウィンドウを呼び出す専用のボタンが配置されています。

| Indurs Note | Group | Directory | | | | | | Positi | on Dire | ctory | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|---|---|--|--|--|---|
| Control | Guard | | | | | | | Quard | | | z -) : | | |
| Interest Law (1) | | | <u>z</u> - | | | | | | | | ~ - | | |
| Control | | al 2 | | 4 Even | o Cyberlij | ght o | | | | | Position | Position | Position |
| Programmer Progr | | Cyberlight 2.0 | Cyberlight 2 0 | Cyberlight 2.0 | | | | 0 | | | | | |
| 1 1 <th1< th=""> <th1< th=""> <th1< th=""> <th1< th=""></th1<></th1<></th1<></th1<> | | | 9 | 110 | 111 | 12 | | 8 .P Position | 9 .P. Position | 10 .P. Position | . 11 .P. Position | . 12 .P. Position | . 13 .P. Position |
| 日本のの < | | | All | Odd | Even | | | | | | | | |
| Image: Section Park of Park Park Park Park Park Park Park Park | | | Pro CMY | Pro CMY | Pro CM | ot Y | | 15 .P | 16 .P. | | . 18 .P. | . 19 .P. | . 20 .P. |
| Programmer Provide | | | 15 | 16 | 17 | 18 | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Programmer Provide | | | | | | | | | | | | | |
| Programmer Provide Field Park for the form of the form | | | | | | | | L | | | | | |
| Name Face Call of the control of the contro of the control of the control of the contro of the c | Program | nmer | | | | | | | | | | | |
| Column Colum | | | y Path | Size Rate | Offset | | Table | NShots E | Bounce [| | | | Pro C |
| Internet ROB HB Stroke Colour 1 Peakton Colour 1 Peakton Colour 1 Peakton Colour 1 Peakton 2 Pe | | Show Fi Palettes Cha | ade anges Comp | pact 📥 | ¥- | | | | | | | | |
| But Type Type <thtype< th=""> Type Type <t< td=""><td>lum 🛓 Ir</td><td>ntensity RGB</td><td>Inte Strobe</td><td></td><td>Colour M</td><td>Colour 1</td><td></td><td>Position</td><td></td><td>Colour N</td><td>lixing</td><td></td><td></td></t<></thtype<> | lum 🛓 Ir | ntensity RGB | Inte Strobe | | Colour M | Colour 1 | | Position | | Colour N | lixing | | |
| Other | olaSpot | Blue Pro CMY | | | | | | | | | | Yellow | Hue |
| Other Detail Other Detailis Other Detailistic | 1 | 00% 0% | open | OHz | | OHz | off | Position 2 | | red mix | | | ~ |
| 100% 0% open for the partial of the partis of the particle of the partis of the parties of t | 1 | 00% 0% 00% 0% | open open | OHz OHz | | 0Hz 0Hz | off | Position 2 Position 2 | | red mix red mix | | | ~ |
| ODS OPS Open OHz < | 1 | 00% 0% | open | | | OHz | | Position 2 | | | | | ~ |
| ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ | 1 | 00% 0% | open | 0Hz 0Hz | | OHz OHz | off | Position 2 Position 2 | | red mix | | | ~ |
| Other | 1 | 00% 0% | open | OHz | | OHz | | Position 2 | | | | | ~ |
| 100% 0% 0pm 0Hz 0Hz <t< td=""><td>1</td><td>00% 0%</td><td>open</td><td>OHZ</td><td></td><td>OHZ OHZ</td><td>off</td><td>Position 2 Position 2</td><td></td><td>red mix</td><td></td><td></td><td>~</td></t<> | 1 | 00% 0% | open | OHZ | | OHZ OHZ | off | Position 2 Position 2 | | red mix | | | ~ |
| 00% 0% open 0Hz 0Hz <t< td=""><td>) 1</td><td>00% 0%</td><td></td><td>OHz</td><td></td><td>OHz</td><td></td><td>Position 2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>~</td></t<> |) 1 | 00% 0% | | OHz | | OHz | | Position 2 | | | | | ~ |
| Other Linkle 7.8 Colour City Gobo Colou 2 Pism Bism Miscro Exam Gobo | 2 1 | 00% 0% | open | 0Hz 0Hz | | 0Hz 0Hz | off | Position 2 Position 2 | | red mix | | | ~ |
| Strube Colour Gobo Gobo Prism Beam Macro Eand Sect. Gobo Gobo </th <th>wher lief</th> <th>st 2∥</th> <th></th> | wher lief | st 2∥ | | | | | | | | | | | |
| Strobe Colour Colour Gobo Gobo </td <td></td> <td>~</td> <td></td> | | ~ | | | | | | | | | | | |
| Beam Gobo Weight of the CMY Gobo of the CMY Gobo of the CMY Selet. Grouping. Tuch Suck Out Rem Dim Knockout Fip Unit ゴボや固定カラーなどのスロットで切り替わる機能を素早く選択する また、右端にはフィクスチャーのモード切り替え、リセットやランプ ゴボや固定カラーなどのスロットで切り替え、リセットやランプ ② パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を 当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | | | Ŷ | TH Y | | Ŷ | | Y | | | - Y | | |
| Control Contro Control Control | Strobe | Colo | ur | Tri Colour | Gobo | • | Gobo 2 | P | rism | Bea Fx | m | Macro | |
| Select. Grouping Touch Suck Out Rem Dim Knockout Fip Unit ① A Lary トツールバー ゴボや固定カラーなどのスロットで切り替わる機能を素早く選択するまた、右端にはフィクスチャーのモード切り替え、リセットやランプ ② パラメーターツールバー ご パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam | Colo Slots Spin | ur , | Tri Colour Gob | Gobo 10 | D Indi Rot | Gobo 2 ate | P | rrism Gobe | Bea Fx • | m T | Macro | Gobo |
| Seect. Grouping Touch Suck Out Rem Dim Knockout Fip Unit ① スロットツールバー ゴボや固定カラーなどのスロットで切り替わる機能を素早く選択するまた、右端にはフィクスチャーのモード切り替え、リセットやランプ ② パラメーターツールバー ご パラメーターツールバー ゴボやコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した よく使用する機能のボタンが配置されいます。 | Strobe Beam 1 of 4 | Colo Sitts Spin Random | Spot Pro CM | Tri Colour Gob ope | Gobo no n | D Indi Rot Ani | Gobo 2 ex ate mate | P | rism Gobi O | Bea Fx)⇔ | m S | Macro | Gobo |
| スロットツールバー ゴボや固定カラーなどのスロットで切り替わる機能を素早く選択するまた、右端にはフィクスチャーのモード切り替え、リセットやランプ パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 I Cyberlig | Colo Spin Random ht 2.0 All Sola | Spot Pro CM | Tri Colour Gob ope Y | Gobo n | D Rot Ani | Gobo 2 ex ate mate | P | rism Gobe O | Bea Fx)⇔ | | Macro | Gobo |
| ゴボや固定カラーなどのスロットで切り替わる機能を素早く選択する また、右端にはフィクスチャーのモード切り替え、リセットやランフ ② パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を 当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報か ます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberlig Select | Colo Stote Pandom ht 2.0 All Sola Group | Spot Pro CM | Tri Colour Gob ope Y Touch | Gobo n Suck | n no Ro Ro Ani | Gobo 2 ex ate mate Out | Re | rrism Gobe 0 m Dim | Bea Fx • Knock | m | Macro Flip | Gobo KIND Ur |
| また、右端にはフィクスチャーのモード切り替え、リセットやランフ ② パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を 当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報か ます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberligi Select | Colo Stat Salo Rancon ht 2.0 All Sola Groupi | ur Spot Pro CM ing | Tri Colour Got ope Y Touch | Gobo n Suck | ס המ א ג | Gobo 2 ex mate Out | Re | rism Goby 0 m Dim | Bea Fx • Knock | m cout | Macro Flip | Gobo KIND Ur |
| ② パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberlig Select | Colo Sea Pactorn ht 2.0 All Sola Group | ur Spot Pro CM ing 日ツ 固定力音 | Tri Colour Got ope Y Touch トツ・ ラーな。 | Gobo n Suck ール どのア | 。 「 へ スロッ | Gobo 2 # ate Out | P Rei | rrism Gobd o m Dim | Bea FX FX Knocł | m out を素早 | Macro Flip | Gobc KIND Ur |
| ② パラメーターツールバー エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接を当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberig Select | Colo Ben Partoon Int 2 D All Sola Group ゴボや また、 7 | ur Spot Pro CM ing | Tri Colour Got ope Y Touch トツ ラーな。 よフィ | Gobd n Suck ール どのア クスチ | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | Gobo 2 *** *** Out ・ のて | P Rei 切り替 ード切 | rism Gobo m Dim 新わる J り替 | Bea Fx Knocł 機能 え、 | m iout を素早 リセッ | Macro Flip 早く選 ノトや | Gobd KIND Ur 択する ランン |
| エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接タ当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberig Select | Colo 2001 1000 1100 1100 1000 | ur Spot Pro CM ing 目ツ 固定力音 占端にに | Tri Colour Got ope Y Touch トツ・ ラーなる よフィ | Gobd n Suck ール どのス クスチ | 。 | Gobo 2 at at out トで のモ | P Re 切り替 一ド切 | rism Gobo m Dim がわる]り替 | Beaa Fx Knock 機能; | m out を素早 リセッ | Macro Flip 早く選 ットや | Gobd KIND Ur チンフ |
| エンコーダーホイールに割り当てられいる機能を表示します。直接多当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberigi Select | Colo 2004 2004 1 ス ゴボや[また、 7 2 パペ | ur Spot Pro CM ing 目文 目定力: 日端にに | Ti Colour Got ope Touch F D D D D D C C C C C C C C C C C C C C | Gobo n Suci ール どのスチ クスチ | ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ | Gobo 2 ata ata out ・ ででのモ | P Rei 切り替 一ド切 | rism Goby m Dim 許わる Jり替 | Bea Fx Fx Knock 機能 え、「 | m iout を素早 リセッ | Macro Flip 早く選 ノトや | Gobd KIND Ur チンフ |
| 当てをカスタマイズするには、ファンクションキーのユーザーカイン ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberigi Select | Colo 800 2000 1120AISolo Group 1120AISolo 3000 | ur Spot Pro CM ing 固定力 ち端にい ラメ・ | Th Colour Got ope Touch F D D D t C C C C C C C C C C C C C C C C | Gobo Such ール どのス クスヨ ーツ | 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | Gobo 2 Market Out して のモ | P Rei 切り替 一ド切 | rism Goby m Dim 替わる JJり替 | Bea Fx C C C C C C C C C C C C C C C C C C | m cout を素早 リセッ | Macro Fip ^旦 く選 ハトや | Gobe KND Ur チンフ |
| 3 コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 インツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Cyberlg Select | Colo 800 2000 12 0AISolo Group 1 ス ゴボや[また、イ 2 パ エンコ- | ur Spot Pro CM ing 固定力う 台端にに ラメ・ ーダーフ | Tri Colour Gob ope Y Touch トツ・ ラーな。 よフィ・ ータ・ ホイー | Gobo P Such ール どのフ クスヲ ーツ レに害 | ■ 「「」」 | Gobo 2 Cot Out トで のモ レバ | P Rei 切り替 一ド切 れいる | rism Gobe m Dim | Beaa FX Knock 機能、 を表 | m iout を素早 リセッ | Macro FIp ミく選 ノトや | Gobe KMD Ur 打フンフ |
| 3 コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報がます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 インツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 1 Cyberige Select | Colo 2000 12 CATSOB Group 1 ス ゴボや原 また、オ 2 パ エンコー | ur Spot Pro CM ing 回定力: 古端にに | Tri Colour Goto ope Y Touch ラーな。 オフィイ ータ・ ホイーノ マイズ | Gobo in Such | ■ 「「「」」 | Gobo 2 のut トで のモ レバ | Ref 切り替 一ド切 れいそ シックション | rism Gobbo m Dim 替わるる 機能 | Beam Fx | m oout を素早 リレセッ | Macro Flip ミシンドや デザー | Gobd KIND UT 打フ して |
| ③ コマンドラインとステータス キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 1 Cybengues Select | Colo 2000 12 CATSOB Group 1 ス ゴボや原 また、オ 2 パ エンコー 当てを7 | ur Spot Pro CM ing | Tri Colour Got ope Y Touch ラーなる よフィイ ータ・ ホイーバ マイズで | Goldon 0 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | Gobo 2 6 6 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | ■ 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | rism Gobyo m Dim | Beam FX FX Knock 機能 え、 を表 +(| m oout を素早 リレマ 示しま | Macro Flp シントや ます。 -ザー | Gobo Gobo マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ マロ |
| キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Select | Colo 2000 12 CAISols Group 1 ス ゴボやほ また、イ 2 パ エンコー 当てを7 | ur Spot Pro CM ing | Tri Colour Goto ope Y Touch ラーなる よフィイ サーク ホイーノ マイズで | Gold Gold Such | 。 ペ ペ ペ い バ・ ペ 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | Gobo 2 E E E E E E E E E E E E E | P 切りを ード切 ハいそ ハンクシ | rism Gobyo m Dim 春わる 香わる 桃能 ィョン | Beager FW Knock 機能、 を表 モー(| m out を素早ッ テしる のユー | Macro FIP ミュく選や ノトや モナー | Gobo Gobo WND Ur チンフ 接つ た |
| キーやパレットなどのボタンを押してコンソールに入力された情報かます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Select | Colo 2007 12041505 Group 127ボやE また、イ 2 パ エンコー 当てを7 3 コ | ur Spot Pro CM ing 回 の の の の の の の の の の の の の の の の の | Til Colour Goto ope Y Touch ラーな。 オフィ: ータ・ ホイーノ マイズで | Gobte Gobte Such ール どのフスチ クスチ ーツ にままるに イン | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | Gobo 2 Out ・ いでで ・ でで ・ でで ・ でで ・ でで ・ でで 、 の て ら で 、 の て 、 の て 、 、 、 の て 、 の て 、 の 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | P 切りを ー ド切 バー れいそう ・ ・ ・ | rism Goby m Dim 春わる 引り替 3機能 ィョン ス | Beee FX Knock 機能、 を表 +(| m oout を素 見 フ マ の ユー | Macro FIP シントや チョーデー | Gobo KND Ur サイン 接って |
| ます。一部の項目はタッチすることでモード切り替えやウィンドウ表 | Strobe Beam 1 of 4 1 Cyberig Select | Colo 2000 2000 12.0AISolo Group 1.2.7 ゴボや厚 また、イ 2.パ エンコー 当てをフ 3.コ | ur Spot Pro CM ing 回 ツ 固定力: 古端にに ラメ・ ーダース カスタ ^マ マン | Tri Colour Gote ope Touch トツ・ ラーなる オフィ・ テータ・ ホイーノ マイズ、 ドラ・ | Cobo Cobo Such ビのフ クスヨ ーツ いに害 に するに インン | 。 、 、 、 、 、 、 、 | Gobo 2 Out ・ トでで の で で で で で で で で で で で で で | P Re 切り を 切 い そ の ・ て の の り を 切 り を や の り を や の の り を で の の ・ の の の の の の の の の の の の つ の の の つ の つ | rism Goby かかり なわる 引り替 る機能ン マス | Beaa Prove State | m oout を素早セッ テしき テスレー | Macro Fip シーザー | Gobo Gobo UT すン た そ で で |
| ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Select | Colo での での での での での での での での での | ur Spot Pro CM ng 固定力: 日端にに ラメ・ カスタマ マン パレッ | Til Colour Gob ope Touch トツ・ ラーな。 オフィ・ ータ・ ホイー) マイズ ドラ・ | Gobo Gobo Such ビのフスチ ーソ レレに書は イン のズ グ | | Gobo 2 Out ー トでモ レバ てファ ステ | マロション 切り マロション ホーマク マロシシ | rism Goby m Dim 替わるる リリ替 くコン ス ス ノソー | Beea FX FX Knock Knock 機能能 え、 を まー(| m]] [] [] [] [] [] [] [] [] [| Macro Fip 2 く 送 や 5 モーザー | Gobo RAND すない たかで たかで たかで たかで たかで たかで たかで たかで たかで たかで |
| ④ メインツールバー よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 Select | Colo での での での での での での での での での | ur Spot Pro CM ng | The Colour Goto Goto ope Touch 「 ラーなく オフィイン トスイーン ドラ・ トなど(月日は | Cobo | ■ 「「「「」」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、、、、、、 | Good 2 Out ー トの レバ てフ ステ しと | P 切り替 マード切 ハレる ・ | rism Goby m Dim 替わる すりり替 3.供 メンー マンー | Bea | m out のut を素セッ テレシュー | Macro | Gobo RAND すない たか たか たか たか たか たか たか たか た の た の の し の の の の の の の の の の の の の の |
| よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 1 cyterio Select | Colo たの たの たの に この この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い この に い に 、 つ に い この に い に 、 つ に い この に い この に い この に い に 、 つ に い この に い い この に い い に い い に い に い に い に い に い い い い い い い い い い い い い | ur Spot Pro CM ing 回定力: 石 ツ 一 の スタ ^マ マン ペレッ 一部のI | The Colour Goto Goto ope Touch 「 ラーなな オフィイ ・ テーな、 ホイーノ ドラ・ トなど(項目はな | Cobo | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | out 2 out 0ut 0ut 0ut 0ut 0ut 0ut 0ut 0ut 0ut 0 | P 切りを切 ード切 れいそう ・ | rism Goby 新わる すわる すりり 替 の機能ン マス アソー - ド切 | Beaa FX FX Knock | m | Macro Flp シード・ テレ チレ シード・ チレ シーデーー シュルトン | Gobder Rate すン 接力 指 に 報 で |
| よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 1 of 4 1 oten 1 Select | Colo たの たの たの に この に この に この に この に この に この に この に この に この に この に この に この に この に のの に この に のの に つの に この に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの に のの のの | ur Spot Pro CM ing 回定力: 可 つ つ つ の て の い の い | The Colour Goto open Colour Goto openC | Gobo Gobo Suci Suci Suci Comparison Suci Comparison Compa | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 0000 2 0ut トでモ レバ 行ファ ステ にと | Re 切りを切 ード切 ハいるシ ・ マでモー | rism Goby 新わる すわる 引り 替 の機能 ン マス 、 アソー - ド切 | Beaa FX Knock | m out を素早セッ 示しま っ スカさ | Macro Flp ミミく選 マトや ます。 - ザー | Gobb Gobb マロ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ ママ |
| よく使用する機能のボタンが配置されいます。[Setup] キーを押した | Strobe Beam 1 of 4 1 cyterio Select | Colo Record Colo Co | ur Spot Pro CM ing 回 の 可 の の て の て の て の て の て の の の の の の の | The Colour Gote Color Gote Colo | Cobie | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 0000 2 0ut トでモ レバ 行ファ ステ にと | Re 切りを切 ード切 れいそう ・ くてて | rism Goby 新わる すわる すりり 替 の機能ン マス アソー - ド切 | Beaa FX Knock | m out を素早ッ 示しま っ スカな | Macro Flp ミュく選 マ・トや ます。 - ザー | Gobder Rate すン 接力 指 に て て て て て て て の の の の の の の の の の の の |
| | Strobe Beam 1 of 4 Select | Colo での での での での での での での での での での | ur Spot Pro CM ng ロッ 固定力: ロッ の の コン マン ペーア イン | Tin Colour Gob Gob Gob Gob Gob Gob Colour | Cobe | 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | Good 2 Out ー トの でモ レバ でテ ステ し | Re 切り替 ー れいる ンクシ てつこく てつこく | rism Goby m Dm 替わり 移り の 様 か マ マ マ マ マ い 「 い で し の し の し の の の の の の の の の の の の の | Bea R Knock Knock 機能 え、表 た キー(ルり替 | m (out) (ou | Macro Fip 2 く 選 や ます。 - ザー | Gobb Gobb KND U オン サン サン 接イン セイン サー |



めのショートカットボタンです。 N/OFF などを制御するためのボタンが配置されています。

チすることで、モード切り替えをすることもできます。割り モードを使用します。

示されます。右半分は、現在のコンソールの状態を示してい をすることができます。

[Open] キーを押し続けていると表示が切り替わり、ウィン