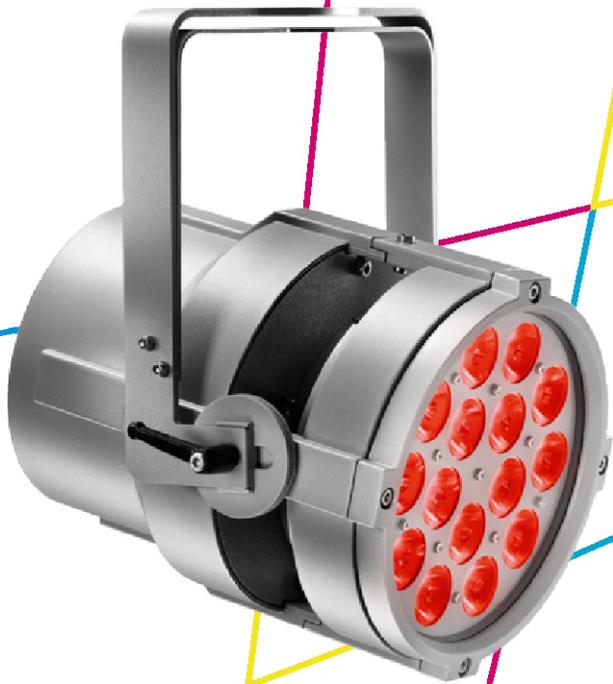


# TITAN PLUS SOLO



User's Manual Rel 2.0 **GB**

D.T.S. Illuminazione srl - ITALY  
ユーザーズマニュアル リリース 2.0  
輸入総代理店 ウシオライティング株式会社



The Lighting Company

Made in Italy

本書に記載の情報については慎重な準備と確認が行われています。しかしながら、いかなる誤りについても責任義務は発生しません。本書は著作物であり、一部または全部を事前に D.T.S. の書面による承諾を受けることなく複製、コピーすることを禁じます。D.T.S. は事前の通知なく製品の外見、機能、設計に何らかの変更を加える権利を有します。本書に記載の製品や回路の使用または適用について、D.T.S. は一切の責任を負いません。

## 安全にお使いいただくために


**警告**

- 

● 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。一般用照明器具として使用する製品ではありません。
- 

● 高電圧を発生する器具のため、弊社指定の使用条件で使用してください。使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。
- 

● 器具の本体質量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。スタンド（取付金具）の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 

● 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。指定距離より近すぎると、火災の原因となります。
- 

● 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。
- 

● 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。使用角度範囲を越えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。
- 

● 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。接触していると火災の原因となります。
- 

● 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。
- 

● 器具を分解したり改造しないでください。故障・感電・火災の原因となります。
- 

● 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。
- 

● 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

## 注 意

### 1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内/屋外用です。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。  
破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。  
倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。
- この器具は紫外線を放射しますので、長時間にわたり人体にあびないように注意してください。

### 2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。  
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要ときに活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。  
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。  
未熟者だけの対応は、間違いの原因となることがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。  
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。  
器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。  
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

### 3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。  
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要ときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。  
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実に行ってください。  
接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。  
残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

### 4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。  
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。  
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付けには、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付けてください。  
確実に取付けしないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

## 注意

- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。  
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。  
ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・やけどの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。  
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

### 5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検（整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。  
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。  
電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。  
感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。  
器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。  
ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・やけどの原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。  
レンズの破損・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。  
故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったままで使用しないでください。  
火災の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。  
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。  
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

### 6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。  
故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。  
安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。  
感電・火災の原因となるおそれがあります。

## 目次

1-	製品概要	7
2-	仕様	8
3-	安全に関する重要事項	9
4-	寸法図	9
5-1	入力/出力 接続パネル FULL COLOUR	10
5-2	入力/出力 接続パネル RGBA / WHITE	11
6-1	DMX 信号接続 IP20	12
6-2	DMX 信号接続 IP65	13
7-	DMX アドレス設定	14
8-1	ディスプレイの機能 FULL COLOUR	15
8-2	ディスプレイの機能 RGBA / WHITE	20
8-3	メンテナンスメニュー	24
9-1	自動運転 (AUTO)	25
9-2	Rec モード	26
10-1	DMX プロトコル FULL COLOUR	27
10-2	DMX プロトコル RGBA / WHITE	36

## 保証について

- 保証期間は、お買い上げ日より1年間といたします。
- 保証期間内に製造上の不備による故障が生じたと当社で判断した場合には、無償で修理致します。ただし、次の項目に該当する場合には、有償となりますのでご注意ください。
  - お客様による輸送・移動時の落下、衝撃等、お客様のお取り扱いが適正でないために生じた故障、損傷の場合。
  - 異常電圧および異常ノイズ等、当社指定の機器以外の外的要因による故障・損傷の場合。
  - 当社が指定するサービス工場以外で修理・調整・改造等を行った場合。
  - 本製品の取扱説明書に記載された使用方法および注意事項に反するお取り扱いによって生じた故障の場合。
- 本書は大切に保管してください。

## 1- 製品概要

TITAN PLUS SOLO は、屋内及び屋外の何れにも対応した固定及び移動用のコンパクトな LED 投光器です。全てのモデルで筐体にはアルミニウムを使用し、機械的ストレスに対し高い耐性を持っており IP20 又は IP65 の保護等級仕様です。TITAN PLUS SOLO シリーズは電源を内蔵しているため、設置しやすく使い勝手も良好です。2つの異なる保護等級の内蔵電源をラインアップしています。

IP20 (パワコン+ XLR コネクタ)

IP65 (3x1.5sq mm メイン AC 電源ケーブル 1m + XLR オス/メスケーブルコネクタ 各ケーブル 1m)

TITAN PLUS は内蔵電源なしでも使用可能です。

各モデルに 3 種類の専用レンズ (スポット、ミディアムフルード、ワイドフルード) が使用でき、異なる照射エリアと共に投射角を提供します。

TITAN PLUS SOLO は任意の DMX ライティングコンソールによってコントロールすることが出来ます。

TITAN PLUS は 3 つのモデルから構成され、個々のアプリケーションに合わせた異なる LED タイプを提供します。

**TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR:** 15x3W フルカラー LED、1600 万色生成、3600Lux 照射距離 2m (スポットレンズ)、リニア色温度可変 2800° ~ 6500°、16 種類の選択式ホワイト、15 個のフルカラー LED から同時に同じ色が照射されるので、オブジェクトが均一に照らされるだけでなく不自然な色の影も投影しません。

**TITAN PLUS SOLO RGBA :** 54x1W P4 LED (レッド x12、グリーン x15、ブルー x15、アンバー x12)、1600 万色生成、8400Lux 照射距離 2m (スポットレンズ)、リニア色温度可変 2800° ~ 6500°、16 種類の選択式ホワイト、LED の配列パターンの最適化により RGB カラーミキシングにおいていかなる色の場合でも照射面の均一性を保証します。

**TITAN PLUS SOLO WHITE:** 54x1W P4 LED (ホワイト x42、アンバー x12) 12600Lux 照射距離 2m (スポットレンズ)、リニア色温度可変 2800° ~ 6500°、16 種類の選択式ホワイト、WHITE タイプは色を必要とせず白色光にはっきりとした特徴がなければならぬ様々なアプリケーションに最適です。

### フルカラー LED 電源搭載タイプ

- 03.LDB030S.F10 TITAN PLUS SOLO IP20 FULLCOLOUR SPOT LENSES
- 03.LDB030S.F25 TITAN PLUS SOLO IP20 FULLCOLOUR MEDIUM FLOOD LENSES
- 03.LDB030S.F40 TITAN PLUS SOLO IP20 FULLCOLOUR WIDE FLOOD LENSES
- 03.LDB036C.F10 TITAN PLUS SOLO C IP65 FULLCOLOUR SPOT LENSES
- 03.LDB036C.F25 TITAN PLUS SOLO C IP65 FULLCOLOUR MEDIUM FLOOD LENSES
- 03.LDB036C.F40 TITAN PLUS SOLO C IP65 FULLCOLOUR WIDE FLOOD LENSES

### レッド/グリーン/ブルー/アンバー LED 電源搭載タイプ

- 03.LDB030S.T10 TITAN PLUS SOLO IP20 RGBA SPOT LENSES
- 03.LDB030S.T25 TITAN PLUS SOLO IP20 RGBA MEDIUM FLOOD LENSES
- 03.LDB030S.T40 TITAN PLUS SOLO IP20 RGBA WIDE FLOOD LENSES
- 03.LDB036C.T10 TITAN PLUS SOLO C IP65 RGBA SPOT LENSES
- 03.LDB036C.T25 TITAN PLUS SOLO C IP65 RGBA MEDIUM FLOOD LENSES
- 03.LDB036C.T40 TITAN PLUS SOLO C IP65 RGBA WIDE FLOOD LENSES

### 3x ホワイト/アンバー LED 電源搭載タイプ

- 03.LDB030S.W10 TITAN PLUS SOLO IP20 WHITE SPOT LENSES
- 03.LDB030S.W25 TITAN PLUS SOLO IP20 WHITE MEDIUM FLOOD LENSES
- 03.LDB030S.W40 TITAN PLUS SOLO IP20 WHITE WIDE FLOOD LENSES
- 03.LDB036C.W10 TITAN PLUS SOLO C IP65 WHITE SPOT LENSES
- 03.LDB036C.W25 TITAN PLUS SOLO C IP65 WHITE MEDIUM FLOOD LENSES
- 03.LDB036C.W40 TITAN PLUS SOLO C IP65 WHITE WIDE FLOOD LENSES

## 2 - 仕様

### LED テクノロジー

TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR: 15 x フルカラー LED; 3600 Lux / 照射距離 2 m (スポットレンズ)

TITAN PLUS SOLO RGBA: 54 x 1W P4 LED (12 x レッド, 15 x グリーン, 15 x ブルー, 12 x アンバー; 4388 Lux / 照射距離 2 m (スポットレンズ))

TITAN PLUS SOLO WHITE: 54 x 1W P4 LED (42 x ホワイト, 12 x アンバー) 9900 Lux / 照射距離 2 m (スポットレンズ)  
リニア色温度可変 2800° ~ 6500

ほとんど赤外線・紫外線を照射しません。

LED 平均寿命 : 50000 時間

### 光学系

3 種のレンズ (スポット, ミディアムフルード, ワイドフルード)

### 保護等級

個体や液体の侵入に対する保護レベル : IP20 又は IP65

### 筐体

アルミニウム

### 電源

内蔵式

### 接続

ヘッドと電源間 : M12 接続システム (TITAN PLUS SOLO IP20 / TITAN PLUS SOLO IP65)

パワコン + XLR パネルコネクタ (TITAN PLUS SOLO IP20)

3 x 1.5 sq mm メイン AC ケーブル長 1m + XLR オス / メスコネクタ ケーブル長 1m (TITAN PLUS SOLO IP65)

### アクセサリ

Lenses set Spot (TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR) (Cod. 03.LK.019)

Lenses set Medium flood (TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR) (Cod. 03.LK.020)

Lenses set Wide flood (TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR) (Cod. 03.LK.021)

Lenses set Spot (TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE) (Cod. 03.LK.022)

Lenses set Medium flood (TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE) (Cod. 03.LK.023)

Lenses set Wide flood (TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE) (Cod. 03.LK.024)

10XAWG26 multipolar black outdoor cable (Cod. 0509C061)

M12 female (8 pole) cable connector (Cod. 0520P050)

M12 male (8 pole) cable connector (Cod. 0520P051)

### 主な電気的特性 :

入力電圧 : 90 - 260V AC

周波数 : 50 - 60 Hz

消費電力範囲 : 6 - 100 W

力率 (Pf) : 0.95 electronic PFC controller

効率 : 90% typical

### 出力 :

出力範囲 : 4 チャンネル出力 1,5 - 25W / チャンネル

出力電流 : 350 mA @ 100% / チャンネル (500mA @ 100% / チャンネル ブーストモード時)

出力電圧 : 48V

### 制御入力 :

制御信号 : DMX 512

調光システム : 定電流 PWM

アドレス設定範囲 : ディスプレイで DMX 512 全チャンネル可能

### 3 - 安全に関する重要事項

#### 火災の予防：

いかなる可燃性の表面上に器具を設置しないで下さい。

可燃性の材料からの最小距離：10cm

切れたり損傷したヒューズは同等品（同一仕様品）と交換して下さい。

#### 感電の防止：

器具内部には高電圧の部分があります。器具内部を触る作業をするまえには、必ず器具のプラグを抜いて下さい。

この器具はアース接続する必要があり、非接地電源に接続しないで下さい。

各 TITAN PLUS SOLO に熱電磁サーキットブレーカーを使用することを推奨します。交流電源 90-260V, 50-60Hz のみを使用して下さい。

TITAN PLUS SOLO IP20 は雨ざらしになる場所や極端に湿度が高い場所に設置しないで下さい。

設置工事をする時は、設置場所の通気性が良くなるように留意してください。

#### 安全性：

器具の表面温度は 50 度を超えることがあります。電源を切ってから最低 5 分経過するまで器具に触らないで下さい。

器具は十分な通気性を確保できない密閉した場所に設置しないで下さい。

周辺温度が 40 度を超えず、また -10 度を下回らない環境で使用して下さい。

### 4 - 寸法図

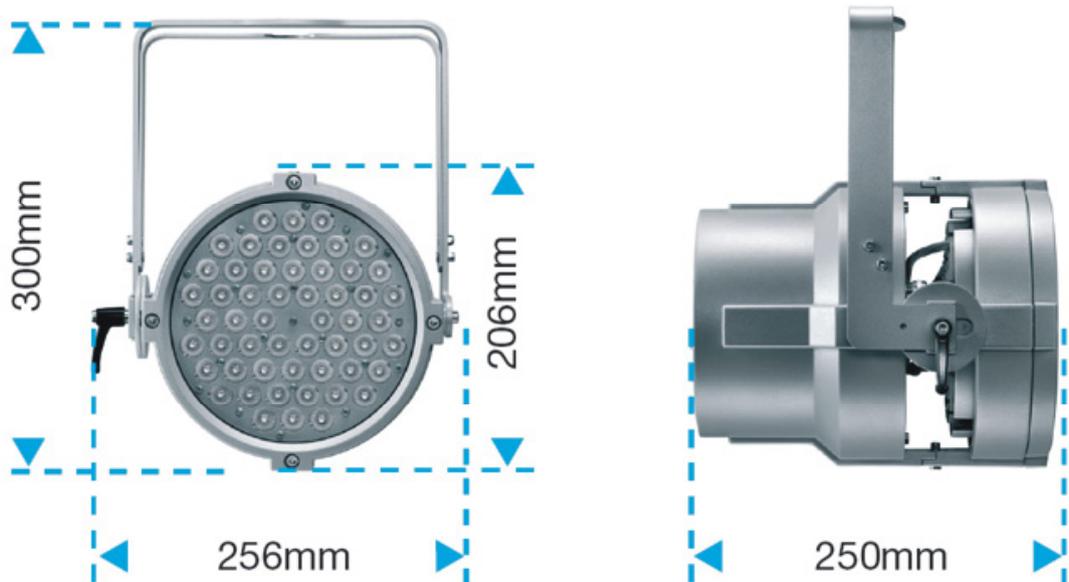
#### 外形寸法図

器具寸法  
(LxWxH)

250 x 256 x 206 mm

重量

6.3 Kg



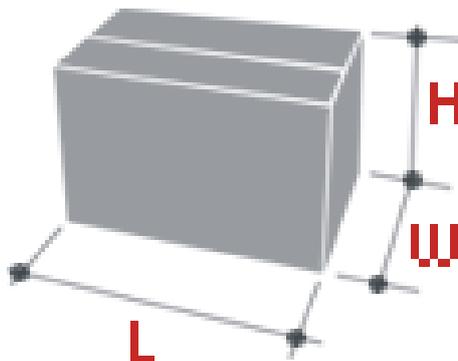
#### 梱包寸法

(LxWxH)

300 x 320 x 220 mm

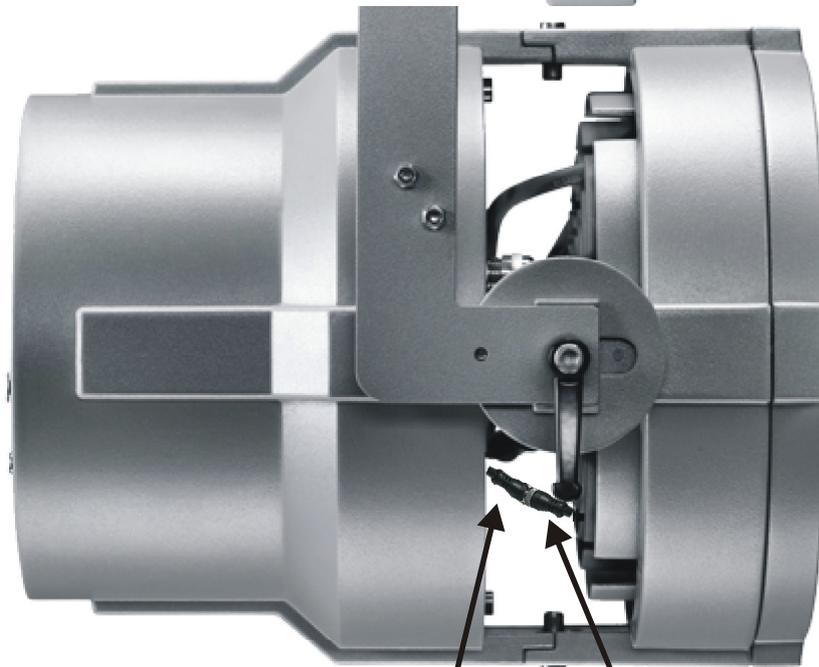
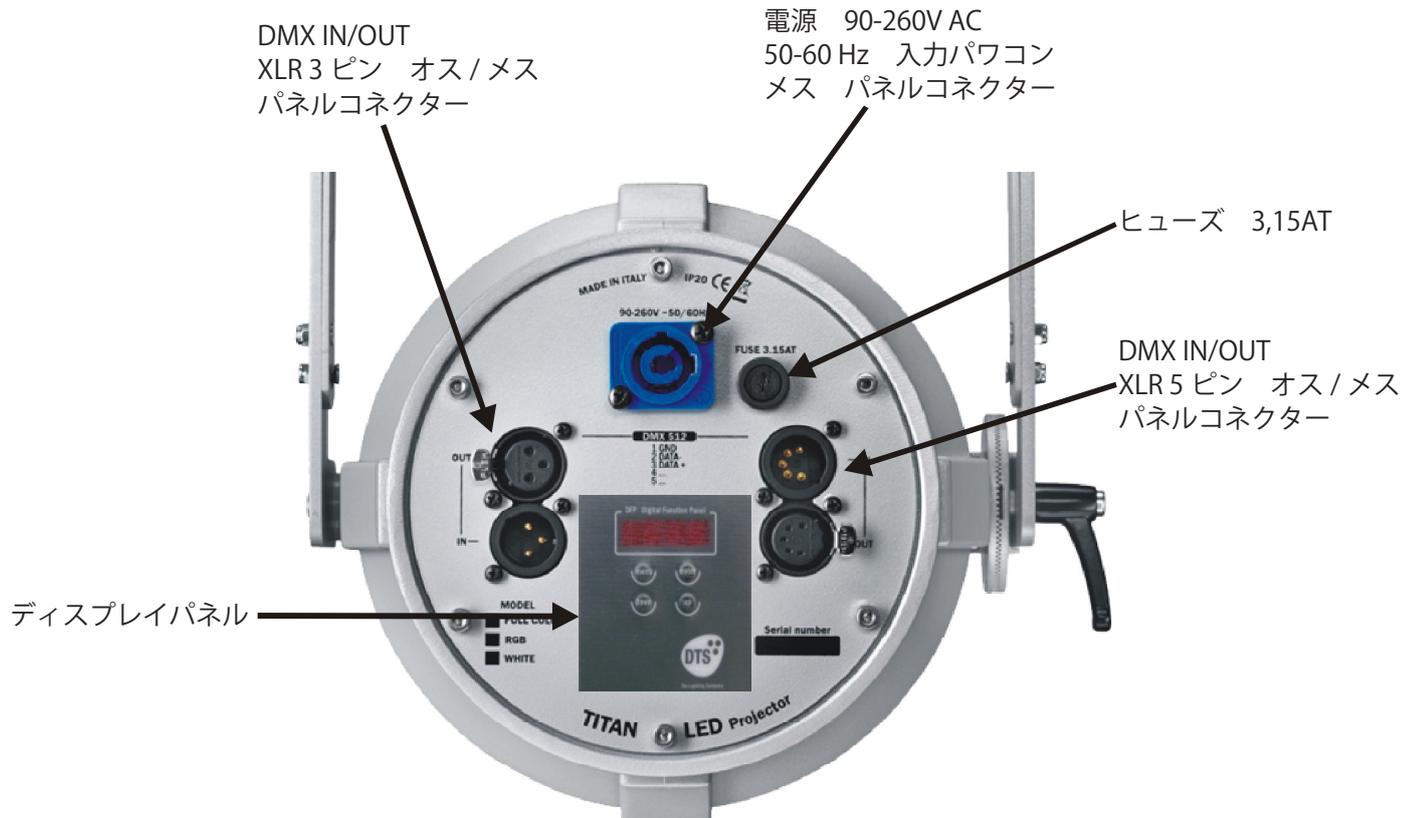
重量

7.5 Kg



## 5-1 入力 / 出力 接続パネル

## TITAN PLUS SOLO IP20

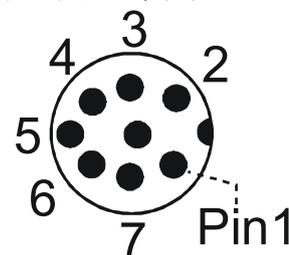
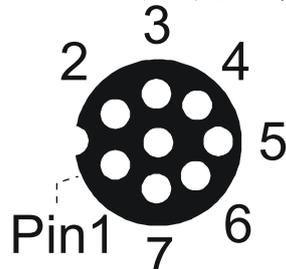


## LED コネクターピンアウト

- 1-RED + (FC / RGBA / WHITE)
- 2-RED - (FC / RGBA / WHITE)
- 3-GREEN + (FC / RGBA / WHITE)
- 4-GREEN - (FC / RGBA / WHITE)
- 5-BLUE + (FC / RGBA / WHITE)
- 6-BLUE - (FC / RGBA / WHITE)
- 7-AMBER - (RGBA / WHITE)
- 8-AMBER + (RGBA / WHITE)

M12 LED 出力  
メス ケーブルコネクタ

M12 LED 入力  
オス ケーブルコネクタ



## 5-2 入力/出力 接続パネル

## TITAN PLUS SOLO IP65

電源 90-260V AC  
50-60 Hz 入力  
3 x 1.5mm<sup>2</sup> ケーブル

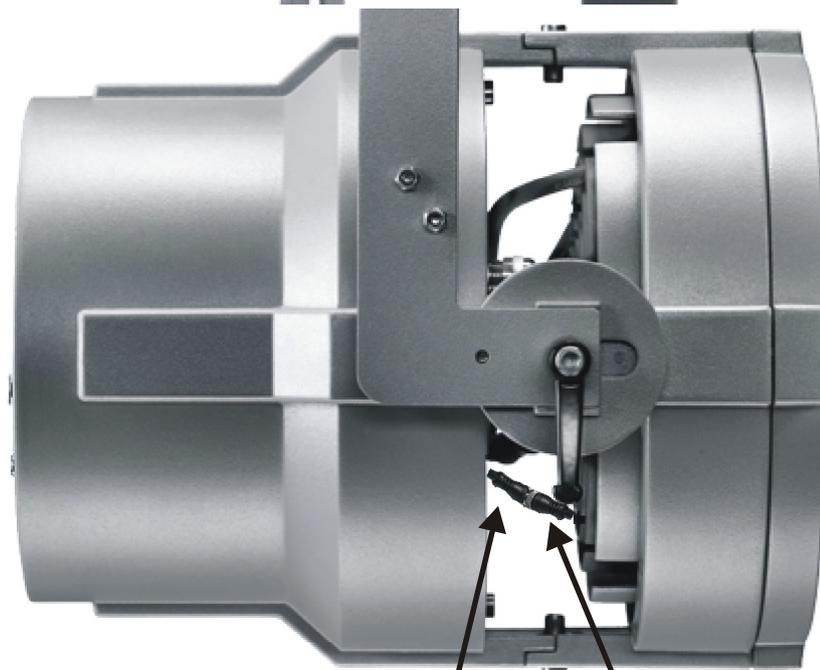
DMX IN  
XLR 5 ピン オス  
ケーブルコネクタ

ディスプレイパネル



ヒューズ 3,15AT

DMX OUT  
XLR 5 ピン メス  
ケーブルコネクタ

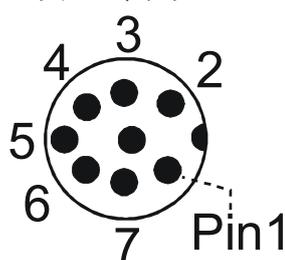
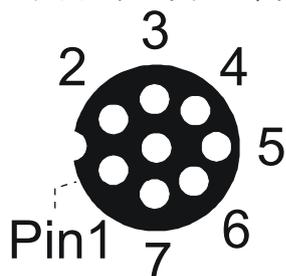


## LED コネクターピンアウト

- 1-RED + (FC / RGBA / WHITE)
- 2-RED - (FC / RGBA / WHITE)
- 3-GREEN + (FC / RGBA / WHITE)
- 4-GREEN - (FC / RGBA / WHITE)
- 5-BLUE + (FC / RGBA / WHITE)
- 6-BLUE - (FC / RGBA / WHITE)
- 7-AMBER - (RGBA / WHITE)
- 8-AMBER + (RGBA / WHITE)

M12 LED 出力  
メス ケーブルコネクタ

M12 LED 入力  
オス ケーブルコネクタ



注意：TITAN PLUS IP65 に取付けられている XLR コネクターの保護等級は IP20 です。  
そのため、IP65 の保護が必要な場所に設置する場合は、XLR コネクターを IP65 準拠の容器で保護する必要があります。

## 6-1 DMX 信号接続

### TITAN PLUS SOLO IP20

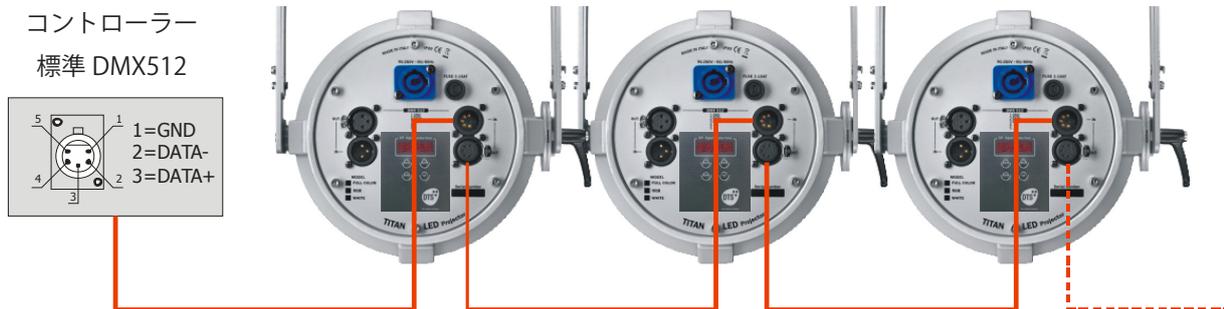
この装置は DMX512(1990) デジタル信号を使用して動作します。コントローラーと灯具または灯具同士の接続は、フィルター付き  $\phi$  0.5 mm ツーペアケーブルと XLR5 又は 3 ピンコネクタを使用して行わなければなりません。導体が互いに接触しないようにしてください。ケーブルグランドを XLR シャシーに接触させないでください。プラグハウジングは絶縁されていなければなりません。

コントローラー信号を灯具の DMX IN プラグに接続します。さらに、その灯具の DMX OUT プラグを灯具の DMX IN プラグに接続することで、コントローラーからの信号を次の灯具に送ります。

このようにして、すべての灯具をカスケード接続でつなぎます。

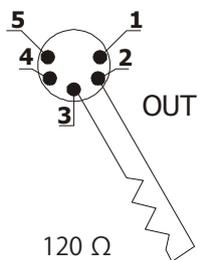
注意：ディスプレイに DMX アドレスが点滅表示されている場合は、以下のエラーのいずれかが発生しています。

- DMX 信号が存在しない
- DMX アドレスが無効である
- DMX 受信トラブル

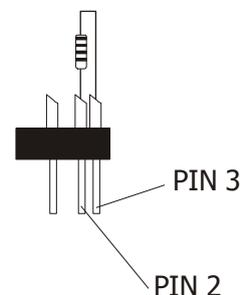


長距離の DMX ケーブル接続が必要となる場合は DMX ターミネーターの使用を推奨します。

DMX ターミネーターは、ピン 2 とピン 3 の間に 120  $\Omega$  の抵抗を持つ XLR 3・5 ピンオスコネクタです。DMX ターミネーターは DMX ラインの最後の装置 (DMX OUT ケーブルコネクタ) にプラグ接続されなければなりません。



XLR オスコネクタのピン 2 とピン 3 の間に 120  $\Omega$  の抵抗を入れ、DMX ラインに接続されている最後の装置の DMX OUT パネルコネクタにプラグ接続します。



## 6-2 DMX 信号接続

### TITAN PLUS SOLO IP65

この装置は DMX512 (1990) デジタル信号を使用して動作します。コントローラーと灯具または灯具同士の接続は、フィルター付き  $\phi$  0.5 mm ツーペアケーブルを使用して行わなければなりません。導体が互いに接触しないようにしてください。ケーブルグランドをシャーシに接触させないでください。プラグハウジングは絶縁されていなければなりません。

コントローラー信号を灯具の DMX IN プラグに接続します。さらに、その灯具の DMX OUT プラグを灯具の DMX IN プラグに接続することで、コントローラーからの信号を次の灯具に送ります。

このようにして、すべての灯具をカスケード接続でつなぎます。

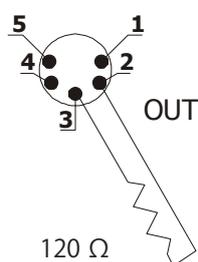
注意：ディスプレイに DMX アドレスが点滅表示されている場合は、以下のエラーのいずれかが発生しています。

- DMX 信号が存在しない
- DMX アドレスが無効である
- DMX 受信トラブル

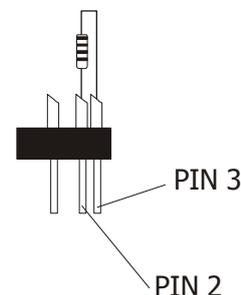


長距離の DMX ケーブル接続が必要となる場合は DMX ターミネーターの使用を推奨します。

DMX ターミネーターは、ピン 2 とピン 3 の間に 120  $\Omega$  の抵抗を持つ XLR 3・5 ピンオスコネクタです。DMX ターミネーターは DMX ラインの最後の装置 (DMX OUT ケーブルコネクタ) にプラグ接続されなければなりません。



XLR オスコネクタのピン 2 とピン 3 の間に 120  $\Omega$  の抵抗を入れ、DMX ラインに接続されている最後の装置の DMX OUT コネクタにプラグ接続します。



**注意：TITAN PLUS IP65 に取付けられている XLR コネクタの保護等級は IP20 です。そのため、IP65 の保護が必要な場所に設置する場合は、XLR コネクタを IP65 準拠の容器で保護する必要があります。**

## 7 - DMX アドレス設定

TITAN PLUS SOLO FULL COLOR は 6 つのチャンネルモードを使用できます。

9 DMX チャンネルモード (初期設定)

5 DMX チャンネルモード (シャッター + ディマー + RGB)

WALL モード (6 DMX チャンネル; DTS ウォールマウント DMX コントローラー用 0514L007)

M3CH モード (4 DMX チャンネル; ディマー + RGB)

RGB モード (3 チャンネル)

1 DMX チャンネルモード又はカスタム DMX モード (未実装)

TITAN PLUS SOLO RGBA と TITAN PLUS SOLO WHITE は 6 つのチャンネルモードを使用できます。

10 DMX チャンネルモード (初期設定)

6 DMX チャンネルモード (シャッター + ディマー + RGBA)

WALL モード (6 DMX チャンネル; DTS ウォールマウント DMX コントローラー用 0514L007)

M4CH モード (5 DMX チャンネル; ディマー + RGBA)

RGBA モード (4 チャンネル)

1 DMX チャンネルモード又はカスタム MX モード (未実装)

TITAN PLUS SOLO FULL COLOR を WALL モードで使用する場合、本体の MODE メニューから WALL を選択し、コントローラーを以下のアドレスに設定して下さい。(DTS ウォールマウント DMX コントローラー使用時のみの設定)

Projector 1 A001

Projector 2 A009 次の灯具を選択する場合、8 を加算して下さい。

Projector 3 A017 DTS ウォールマウント DMX コントローラー 0514L007 は、いくつかのチャンネルが使用されていない場合、  
….. A….

灯具ごとに 8DMX チャンネルを割り当てます。

projector 6 A041

TITAN PLUS SOLO FULL COLOR を 9 チャンネルモードで使用する場合、本体の MODE メニューから 9CH モードを選択し、コントローラーを以下のアドレスに設定して下さい。次の灯具を選択する場合、9 を加算して下さい。

Projector 1 A001

Projector 2 A010 次の灯具を選択する場合、9 を加算して下さい。

Projector 3 A019

….. A….

projector 6 A046

TITAN PLUS SOLO RGBA を 10 チャンネルモードで使用する場合、本体の MODE メニューから 10CH モードを選択し、コントローラーを以下のアドレスに設定して下さい。次の灯具を選択する場合、10 を加算して下さい。

Projector 1 A001

Projector 2 A011 次の灯具を選択する場合、10 を加算して下さい。

Projector 3 A021

….. A….

projector 6 A051

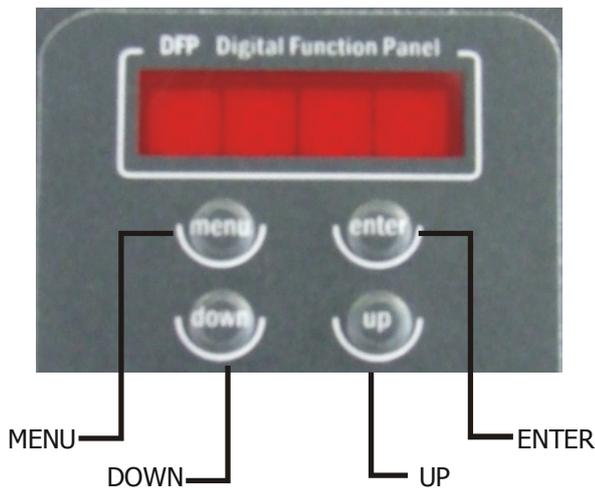
### DMX アドレスの選択

- 1) 希望の DMX チャンネルになるまで UP-DOWN キーを押してください。ディスプレイ上の数字が点滅を始めます。この時点ではまだ新しい DMX アドレスは設定されていません。
- 2) ENTER を押して設定を確定します。ディスプレイ上の数字の点滅が止まり、灯具は新しい DMX アドレスに設定されます。

ヒント :

UP または DOWN のキーを押し続けると、チャンネルがより速く変わり、素早く設定することができます。

## 8-1 ディスプレイの機能

TITAN PLUS SOLO  
FULL COLOUR

## ディスプレイの機能

TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR のディスプレイパネルは、装備されているすべての機能を表示します。これらを使って、一部のパラメーターや機能の変更が可能です。D.T.S. 出荷時の設定を変更すると、制御に使用する DMX512 に反応しないように灯具の機能を変更されてしまうことがあります。変更や選択を行う前に、以下の説明をよく読んでください。

注意：☞ の記号は、希望する機能を表示させるために押す必要があるキーを示しています。

## ソフトウェアバージョン 2.11

<p>☞ MENU ☞ Up-Down</p> <p>ディスプレイの反転 設置方向に応じてディスプレイの表示を反転させます。 (吊り位置又は床置)</p> <p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>ディスプレイスタンバイ ディスプレイを消灯 (5 秒後) するか常に点灯させるか選択します。</p>	<p>DISP</p> <p>POS 1</p> <p>AA</p> <p>88</p> <p>off</p> <p>on</p> <p>フロアー (床) ポジション ☞ ENTER</p> <p>サス (吊り) ポジション ☞ ENTER</p> <p>ディスプレイ OFF (消灯) ☞ ENTER</p> <p>ディスプレイ ON (点灯) ☞ ENTER</p>
<p>☞ MENU ☞ Up-Down</p> <p>DMX モード DMX モードを選択します。 9 DMX チャンネルモード (初期設定), 5 DMX チャンネルモード (シャッター + デイマー + RGB), WALL モード (6 DMX チャンネル; DTS ウォールマウント DMX コントローラー用 0514L007), M3CH モード (4 DMX チャンネル; デイマー + RGB), RGB モード (3 チャンネル), 1 DMX チャンネルモード。</p>	<p>9CH</p> <p>9 チャンネル ☞ ENTER</p> <p>6CH</p> <p>6 チャンネル ☞ ENTER</p> <p>1CH</p> <p>1 チャンネル ☞ ENTER</p> <p>RGB</p> <p>RGB (3 チャンネル) ☞ ENTER</p> <p>5CH</p> <p>5 チャンネル ☞ ENTER</p> <p>M3CH</p> <p>M3CH (4 チャンネル) ☞ ENTER</p> <p>初期設定時の DMX モード = 9 チャンネル</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>CUSTOM DMX モードに設定するとシャッター、デイマー、レッド、グリーン、ブルー、CTC、マクロ、ファンクションの DMX チャンネルを決めることができます。(まだ実装されていません。)</p>	<p>WALL</p> <p>1CH</p> <p>RGB</p> <p>5CH</p> <p>M3CH</p> <p>CUST</p> <p>シャッター + デイマー + RGB ☞ ENTER</p> <p>デイマー + RGB ☞ ENTER</p> <p>カスタムモード有効 ☞ ENTER</p> <p>カスタムモードを見る ☞ ENTER</p> <p>カスタムモードのパラメーター設定 ☞ ENTER</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>AUX モードに設定すると赤外線コネクタによる外部 ON-OFF が有効になります。(TITAN PLUS には実装されていません。)</p>	<p>AUX</p> <p>AUX モード ☞ ENTER</p> <p>赤外線コネクタの外部 ON-OFF コントロール (TITAN PLUS には実装されていません。)</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>マクロ マクロ機能、レインボーエフェクトマクロにマッピングされているチャンネルを有効にします。</p>	<p>MACR</p> <p>標準モード有効 (初期設定) ☞ ENTER</p> <p>拡張モード有効 マクロチャンネルによるレインボーエフェクト ☞ ENTER</p>



LED



rEd



nIn

初期値 = 0



## LED

RGB の最小/最大、スムーズ、コンプレッション、シンク、ブーストレベル、以上の各値を設定します。

## RGB 最小値

このメニューではレッド、グリーン、ブルーの最小レベルを選択できます。

Up-Down



GrEE



nIn

初期値 = 0



## RGB 最大値

このメニューではレッド、グリーン、ブルーの最大レベルを選択できます。

Up-Down



bLUE



nIn

初期値 = 0



これらの設定はマスターディマーチャンネルより優先されます。

Up-Down



nIn



nIn

初期値 = 255



## スムーズ値

このメニューでは DMX またはプログラムの変化に対する RGB とディマーの反応をどれだけ遅らせるか選択することができます。(値：ミリ秒)

Up-Down



SMth



4

設定範囲 = OFF-20  
初期値 = 4



OFF = 25ms  
DMX の変化に対して素早い反応

20 = 250ms  
DMX の変化に対してスムーズな反応

## コンプレッション

このメニューでは LED への直線的電流出力または二次曲線の電流出力を選択することができます。

Up-Down



CONP



Line

Linear = 直線的  
電流出力



初期設定 = Linear

Up-Down



QUAd



QUAd

Quadratic = 直線的  
照明出力



## シンク

このメニューでは、カメラ撮影におけるちらつきを軽減するために PWM 周波数値 (Hz) を調整することができます。

Up-Down



54nc



610

設定範囲 = 610Hz - 10K Hz  
初期値 = 610 Hz



## ブーストドライビング

このメニューでは、LED の電流値を 350 mA から 500 mA へ上昇させることができます。

Up-Down



bst



On

ブーストモード有効



Up-Down



OFF



OFF

ブーストモード無効



ブーストモード有効時、LED 電流値は 500mA に設定されます。(30%増加)  
初期設定 = OFF



自動モード  
DMX コントローラーを使わない自動デモゲーム

ChPr  
REC モードにてあらかじめプログラムした 16 ステップのチェイス  
スピードとウェイトタイムがユーザーにより選択可能

CUPr  
RGB 値がユーザーにより選択可能

Rainbow (rAln)  
レインボーカラーエフェクト  
スピードとタイムがユーザーにより選択可能

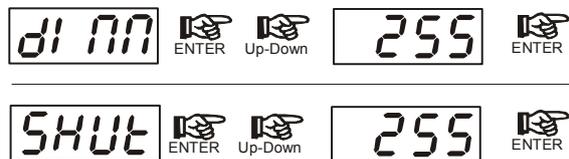
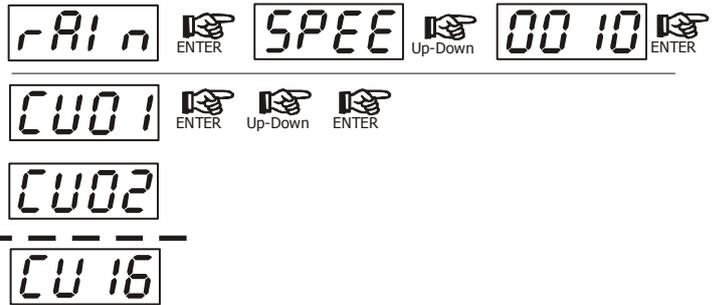
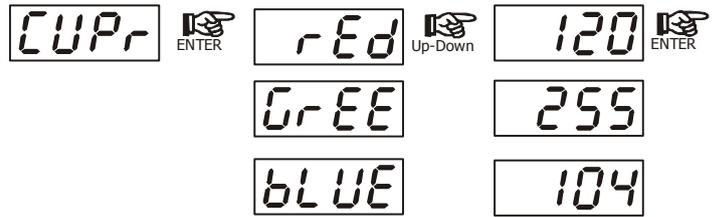
CU01 - CU16  
DMX チャンネル 8 (Macro) でのカラーマクロ

ホワイトマクロ  
2800 - 6500° K の範囲のホワイトカラーのためのマクロ (16 個)

ディマー  
DMX チャンネル 2 (Dimmer) でのユーザー選択によるディマー  
レベル  
ディマーレベルは全てのプログラムとマクロで有効

シャッター  
DMX チャンネル 1 (Shutter) でのユーザー選択によるディマー  
レベル  
シャッターレベルは CU01/CU16、Wh01/Wh16 マクロのみで  
有効

ESC  
自動モードメニューから抜ける



REC モード  
DMX レコーダーモードでは、外部 DMX コントローラーを  
使用して ChPr のシーンを作成し保存することが可能  
器具は必ず 9 チャンネルモードに設定する必要がある



## DMX レコーダーモード

DMX コントローラーを使用して ChPr のプログラミングをするため 9 チャンネルが必要で、コントロールするためにはさらに 3 チャンネルが必要です。そのため、レコーダーモード (DMX 制御) では器具を正しくプログラムするために 12 チャンネルが必要です。

新たな 3 つの DMX チャンネルは以下の通り：

## DMX チャンネル 10= シーンチャンネル：

0 ~ 10= 機能なし (r001)

11 ~ 255= プログラムされたシーンを表示 (M001 ~ M0016 最大 16 シーン)

## DMX チャンネル 11= エディットチャンネル：

0 ~ 19= 機能なし

20 ~ 234= 器具は入力した DMX 値を受けて与えられた設定を実行します。

シーンチャンネルによって選択されたシーンが REC によって記録可能である間、あるステップから次のステップへパスすることが可能です。

235 ~ 255= 器具は入力した DMX 値がシーケンスの最後のシーンを終了した時の入力の DMX 値を受けることで与えられた設定を実行します。

有効な REC チャンネルは最後のシーンとして選択したシーンを記録します。

## DMX チャンネル 12= レコーディングチャンネル

セットしたシーンを 0 ~ 255 の間で記録します。(ディスプレイが点滅していると、シーンは既に記録されていることを示します) REC チャンネルを 0 にセットして維持し、セーブするシーンを決めた後に 255 を使って実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じられていなかったら、最後のシーンを示すことにより (235 ~ 255 の間でチャンネルを編集)、16 シーン全てがプログラムされていなくても再生されるプレイバックモードになります。



SLAU



SUR-E



Up-Down

SLU



ESC

## スレープモード

ChPr プログラムのためのスレープモード

全てのスレープ器具は、実行しているそれぞれの ChPr プログラムがマスター器具に対して同期



Ir



On



OFF

## 赤外線モード

赤外線リモートコントロール

Ir モードを有効にすることにより D.T.S 赤外線リモートコントロールを使用して器具の機能を操作することが可能 Code : 0514L008

## 注意：

外部赤外線リモートセンサーが必要

D.T.S Code 03.LA.016

この機能は TITAN PLUS には未実装



FAN



12V



OFF

## ファンスピードコントロール

ユーザー選択により内蔵ファンのスピードコントロール

設定範囲：OFF - 24 Volt

初期値：12 Volt

## ファンスピードコントロール

設定範囲：OFF - 24 Volt

初期値：12 Volt



EMER



SEL



Up-Down

On



OFF

初期値 = OFF

## エマージェンシー

非常オペレーティングモード

エマージェンシーモードを設定することで、DMX 信号が喪失するか無効になった際にあらかじめプログラムされた 16 のホワイトキューの内の一つを実行

White



初期値 = White 1

dinn



初期値 = 255



DFSE



SUR-E



## 初期値

初期設定値に復帰



TEMP



0250



器具内部温度  
(摂氏)

## 温度

器具内部の温度を確認



time



red



ライフタイム  
このメニューでは器具全体の使用時間と RGB  
個別の使用時間を表示

GrEE

BLUE

Unit



test



test

テストモード  
レインボーによる RGB カラーテスト



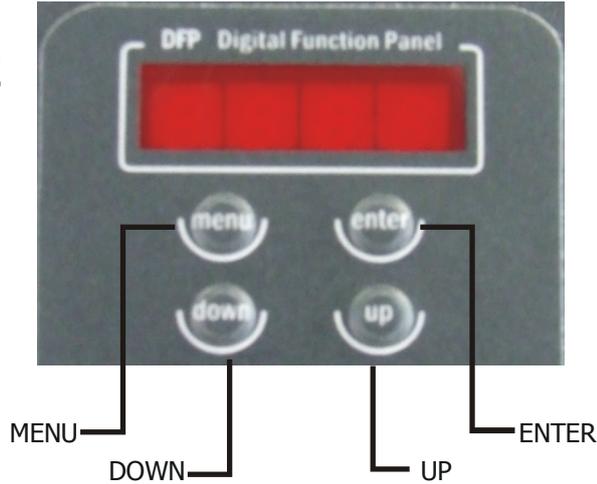
SOFT



r2.11

ソフトウェア  
ソフトウェアバージョン

## 8-2 ディスプレイの機能

TITAN PLUS SOLO RGBA  
TITAN PLUS SOLO WHITE

## ディスプレイの機能

TITAN PLUS SOLO RGBA/WHITE のディスプレイパネルは、装備されているすべての機能を表示します。これらを使って、一部のパラメーターや機能の変更が可能です。D.T.S. 出荷時の設定を変更すると、制御に使用する DMX512 に反応しないように灯具の機能が変更されてしまうことがあります。変更や選択を行う前に、以下の説明をよく読んでください。

注意：☞ の記号は、希望する機能を表示させるために押す必要があるキーを示しています。

## ソフトウェアバージョン 2.11

<p>☞ MENU ☞ Up-Down</p> <p>001</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>dISP</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>POS1</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>AA</p> <p>フロアー (床) ポジション</p>
<p>ディスプレイの反転 設置方向に応じてディスプレイの表示を反転させます。 (吊り位置又は床置)</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>Stby</p> <p>ディスプレイスタンバイ ディスプレイを消灯 (5 秒後) するか常に点灯させるか 選択します。</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>10CH</p> <p>10 チャンネル</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>BB</p> <p>サス (吊り) ポジション</p>
<p>☞ MENU ☞ Up-Down</p> <p>MODE</p> <p>DMX モード DMX モードを選択します。 10 DMX チャンネルモード (初期設定), 6 DMX チャンネルモード (シャッター + デイマー + RGBA), WALL モード (6 DMX チャンネル; DTS ウォールマウント DMX コントローラー用 0514L007), M4CH モード (5 DMX チャンネル; デイマー + RGBA), RGBA モード (4 チャンネル), 1 DMX チャンネルモード。</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>6CH</p> <p>6 チャンネル</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>10CH</p> <p>10 チャンネル</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>OFF</p> <p>ディスプレイ OFF (消灯)</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>WALL</p> <p>6 チャンネル</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>1CH</p> <p>1 チャンネル</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>RGBA</p> <p>RGBA (4 チャンネル)</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>ON</p> <p>ディスプレイ ON (点灯)</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>M4CH</p> <p>M4CH (5 チャンネル)</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>CUST</p> <p>CUSTOM DMX モードに設定するとシャッター、 デイマー、レッド、グリーン、ブルー、CTC、マクロ、 ファンクションの DMX チャンネルを決めることができます。 (まだ実装されていません。)</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>6CH</p> <p>6 チャンネル</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>初期設定時の DMX モード = 10 チャンネル</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>AUX</p> <p>AUX モードに設定すると赤外線コネクタによる外部 ON-OFF が有効になります。 (TITAN SOLO には実装されていません。)</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>SEL</p> <p>カスタムモード有効</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>RGBA</p> <p>RGBA (4 チャンネル)</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>シャッター + デイマー + RGBA</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>MACR</p> <p>マクロ機能、レインボーエフェクトマクロにマッピングされているチャンネルを有効にします。</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>SHOU</p> <p>カスタムモードを見る</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>6CH</p> <p>6 チャンネル</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>デイマー + RGBA</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>STD</p> <p>標準モード有効 (初期設定)</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>SET</p> <p>カスタムモードのパラメーター設定</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>RGBA</p> <p>RGBA (4 チャンネル)</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>赤外線コネクタの外部 ON - OFF コントロール (TITAN SOLO には実装されていません。)</p>
<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>EXT</p> <p>拡張モード有効 マクロチャンネルによるレインボーエフェクト</p>	<p>☞ Up-Down</p> <p>☞</p> <p>EXT</p> <p>拡張モード有効 マクロチャンネルによるレインボーエフェクト</p>	<p>☞ ENTER ☞ Up-Down</p> <p>RGBA</p> <p>RGBA (4 チャンネル)</p>	<p>☞ ENTER</p> <p>標準モード有効 (初期設定)</p>



LED



rEd



010

初期値 = 0



LED  
RGBA の最小/最大、スムーズ、コンプレッション、シンク、ブーストレベル、以上の各値を設定します。

## RGBA 最小値

このメニューではレッド、グリーン、ブルーの最小レベルを選択できます。

## RGBA 最大値

このメニューではレッド、グリーン、ブルーの最大レベルを選択できます。

これらの設定はマスターディマーチャンネルより優先されます。

Up-Down



GrEE



010

初期値 = 0



Up-Down



bLUE



010

初期値 = 0



Anbr



010

初期値 = 0



## スムーズ値

このメニューでは DMX またはプログラムの変化に対する RGBA とディマーの反応をどれだけ遅らせるか選択することができます。(値：ミリ秒)

Up-Down



500



4

設定範囲 = OFF-20  
初期値 = 4



OFF = 25ms  
DMX の変化に対して素早い反応

20 = 250ms  
DMX の変化に対してスムーズな反応

## コンプレッション

このメニューでは LED への直線的電流出力または二次曲線の電流出力を選択することができます。  
初期設定 = Linear



COMP



LINE

Linear = 直線的  
電流出力



QUAD

Quadratic = 直線的  
照明出力



## シンク

このメニューでは、カメラ撮影におけるちらつきを軽減するために PWM 周波数値 (Hz) を調整することができます。



5400



610

設定範囲 =  
610Hz - 10K Hz  
初期値 = 610 Hz



## ブーストドライビング

このメニューでは、LED の電流値を 350 mA から 500 mA へ上昇させることができます。

b5t



On

ブーストモード有効



OFF

ブーストモード無効



ブーストモード有効時、LED 電流値は 500mA に設定されます。(30%増加)  
初期設定 = OFF



AUTO



SURE



ChPr



SPEED



00 10



自動モード  
DMX コントローラーを使わない自動デモゲーム

WAIT

00 10

ChPr  
REC モードにてあらかじめプログラムした 16 ステップのチェイススピードとウェイトタイムがユーザーにより選択可能

CUPr



red



120



CUPr  
RGBA 値がユーザーにより選択可能

GrEE

255

BLUE

104

ANbr

0

Rainbow (rAln)  
レインボーカラーエフェクト  
スピードとタイムがユーザーにより選択可能

rAln



SPEED



00 10



CU01 - CU16  
DMX チャンネル 8 (Macro) でのカラーマクロ

CU01



Up-Down



ENTER



CU02

CU 16

ホワイトマクロ  
2800 - 6500° K の範囲のホワイトカラーのためのマクロ  
(16 個)

UH01



Up-Down



ENTER



UH02

UH03

UH04

UH05

UH.....

UH 16

ディマー  
DMX チャンネル 2 (Dimmer) でのユーザー選択によるディマーレベル  
ディマーレベルは全てのプログラムとマクロで有効

di nn



Up-Down



255



シャッター  
DMX チャンネル 1 (Shutter) でのユーザー選択によるディマーレベル  
シャッターレベルは CU01/CU16、Wh01/Wh16 マクロのみで有効

SHUT



Up-Down



255



ESC  
自動モードメニューから抜ける

ESC



REC



10CH



r001

## REC モード

DMX レコーダーモードでは、外部 DMX コントローラーを使用して ChPr のシーンを作成し保存することが可能  
器具は必ず 10 チャンネルモードに設定する必要がある

r001

r002

r0....

r0 16

## DMX レコーダーモード

DMX コントローラーを使用して ChPr のプログラミングをするため 10 チャンネルが必要で、コントロールするためにはさらに 3 チャンネルが必要です。  
そのため、レコーダーモード (DMX 制御) では器具を正しくプログラムするために 13 チャンネルが必要です。

新たな 3 つの DMX チャンネルは以下の通り：

DMX チャンネル 11= シーンチャンネル：

0 ~ 10= 機能なし (r001)

11 ~ 255= プログラムされたシーンを表示 (M001 ~ M0016 最大 16 シーン)

DMX チャンネル 12= エディットチャンネル：

0 ~ 19= 機能なし

20 ~ 234= 器具は入力した DMX 値を受けて与えられた設定を実行します。

シーンチャンネルによって選択されたシーンが REC によって記録可能である間、あるステップから次のステップへパスすることが可能です。

235 ~ 255= 器具は入力した DMX 値がシーケンスの最後のシーンを終えた時の入力の DMX 値を受けることで与えられた設定を実行します。

有効な REC チャンネルは最後のシーンとして選択したシーンを記録します。

DMX チャンネル 13= レコーディングチャンネル

セットしたシーンを 0 ~ 255 の間で記録します。(ディスプレイが点滅していると、シーンは既に記録されていることを示します) REC チャンネルを 0 にセットして維持し、セーブするシーンを決めた後に 255 を使って実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じられていなかったら、最後のシーンを示すことにより (235 ~ 255 の間でチャンネルを編集)、16 シーン全てがプログラムされていなくても再生されるプレイバックモードになります。



SLAU



SURE



SLU



## スレープモード

ChPr プログラムのためのスレープモード

全てのスレープ器具は、実行しているそれぞれの  
ChPr プログラムがマスター器具に対して同期

ESC



Ir



On



OFF

## 赤外線モード

赤外線リモートコントロール

Ir モードを有効にすることにより D.T.S 赤外線リモートコントロールを使用して器具の機能を操作することが可能 Code : 0514L008

注意：

外部赤外線リモートセンサーが必要

D.T.S Code 03.LA.016

この機能は TITAN PLUS には未実装



FAN



12V



OFF

## ファンスピードコントロール

ユーザー選択により内蔵ファンのスピードコントロール

設定範囲：OFF - 24 Volt

初期値：12 Volt

ファンスピードコントロール

設定範囲：OFF - 24 Volt

初期値：12 Volt



EMER



SEL



On



OFF



初期値 = OFF

## エマージェンシー

非常オペレーティングモード

エマージェンシーモードを設定することで、DMX 信号が喪失するか無効になった際にあらかじめプログラムされた 16 のホワイトキューの内の一つを実行。  
公共エリアでの非常用出口照明に活用可能

White



初期値 = White 1

di nn



初期値 = 255

 	dfSE		SURF		
初期値 初期設定値に復帰					
 	TEMP		025.0		器具内部温度 (摂氏)
温度 器具内部の温度を確認					
 	TIME				
ライフタイム このメニューでは器具全体の使用時間と RGBA 個別の使用時間を表示					
				red	
				GREEN	
				BLUE	
				ANbr	
				Unit	
 	TEST		TEST		
テストモード レインボーによる RGB カラーテスト					
 	SOFT		r2.11		
ソフトウェア ソフトウェアバージョン					

### 8-3 メンテナンスメニュー (技術者専用)

このメニューを操作するには

- 器具を電源に接続してください。
- リセットが実行されている間に MENU と ENTER キーを同時に押して下さい。

**Chan**

チャンネル

このメニューでは、3チャンネルか4チャンネルのLED出力モードを選択することができます。

3 LEDチャンネル出力モード = TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR

4 LEDチャンネル出力モード = TITAN PLUS SOLO RGBA / TITAN PLUS SOLO WHITE

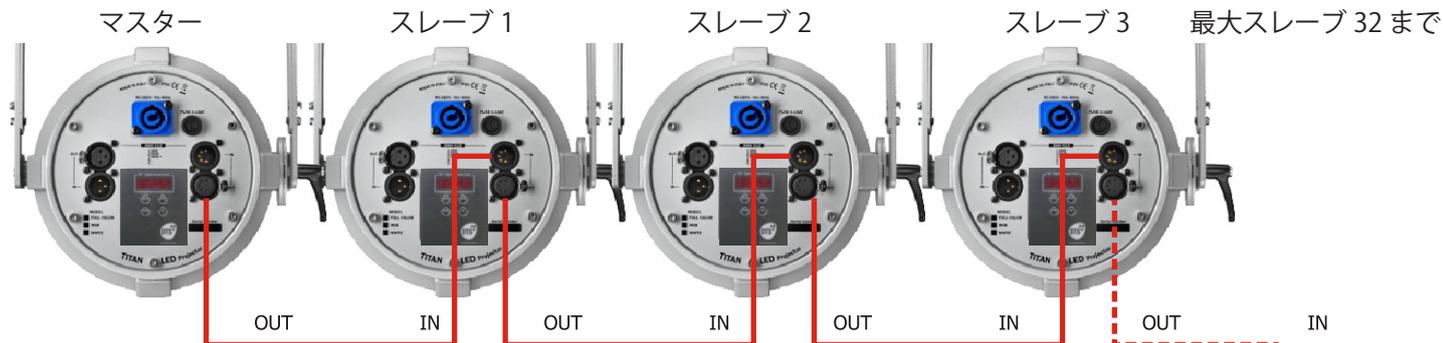
**ESC**

エグジット

メンテナンスメニューから抜けます。

## 9-1 自動運転 (AUTO)

TITAN PLUS SOLO は DMX コントローラーを使わず自動運転することができます。まず最初に灯具を DMX ケーブルで接続します。(下図参照) 1 台のマスター灯具に最大で 32 台のスレーブ灯具を接続することができます。



最初の灯具で Auto モードを有効にするには、ディスプレイ上に AUTO が表示されるまでメニューボタンを押して、それから ENTER を押して下さい。これで異なった予めプログラムされたゲーム (CUPr-RAIn-CU01/CU16-Wh01/Wh16) が REC モードでユーザーがプログラムした ChPr を選択することができます。有効にするゲームを確定するには、ゲームを選択した状態で ENTER を押して下さい。

### CUPr-RAIn-CU01/CU16-Wh01/Wh16

マスターとした最初の器具は自動モード (AUTO) に設定しなければならず、他の器具は 9 チャンネル DMX チャンネルモード (MODE 9HC、TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR の場合)、または 10 チャンネル DMX モード (MODE 10CH、TITAN PLUS SOLO RGBA または WHITE の場合) に設定し、DMX アドレスは A001 に設定されなければなりません。

RaIn (レインボー) を有効にするとカラーチェンジのスピードを選択できます。(SPEE)

ディマー機能 (自動モード時) は全てのプログラムで有効です。シャッター機能 (自動モード時) は CU01/CU16 と Wh01/Wh16 マクロの時だけ有効です。

### ChPr マスター / スレーブ

最初の器具をマスターとして機能させる場合、自動モード (AUTO) に設定する必要があり、他の器具はスレーブモード (SLAV) にセットする必要があります。このようにして全てのスレーブ器具はマスターに同期して動作し、それら独自の ChPr ゲームを実行します。マスター器具ではカラーチェンジのスピードタイム (SPEE) とウェイトタイム (UAIt) を変更することが可能です。マスターのスピードタイムとウェイトタイムはスレーブに対して優先度が高くなっています。

NB: プログラムされた GA.Pr が無くても GA.Pr をスレーブ器具で実行することが可能です。器具の設定を 9ch DMX モード (TITAN PLUS OSOLO FULL COLOUR) または 10 ch DMX モード (TITAN PLUS SOLO RGBA/WHITE) で DMX アドレスが A001 に設定されている時に実行できます。

## 9-2 Rec モード

AUTO モード (ChPr) 実行時に TITAN PLUS SOLO でユーザー自身のゲームをプログラムすることが出来ます。各器具にはそれぞれのプログラムされたゲームを保持しています。REC モードでは器具は 9 チャンネル DMX モード (TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR) または 10 チャンネル DMX モード (TITAN PLUS SOLO RGBA/WHITE) に設定して下さい。

DMX コントローラを使用して ChPr をプログラムするには、さらに器具をコントロールするために必要な 3 つのチャンネルが必要です。なので、レコーダーモード (DMX 制御) において、器具は正確にプログラムするために 12/13DMX チャンネルが必要です。

新たな 3 つの DMX チャンネルは以下の通り：

### TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR

DMX チャンネル 10= シーンチャンネル：

0 ~ 10= 未使用 (r001)

11 ~ 255= プログラムされたシーンを表示 (M001 ~ M0016 最大 16 シーン)

DMX チャンネル 11= エディットチャンネル：

0 ~ 19= 未使用

20 ~ 234= 器具は入力した DMX 値を受けて与えられた設定を実行します。

シーンチャンネルによって選択されたシーンが REC によって記録可能である間、あるステップから次のステップへパスすることが可能です。

235 ~ 255= 器具は入力した DMX 値がシーケンスの最後のシーンを終えた時の入力の DMX 値を受けることで与えられた設定を実行します。有効な REC チャンネルは最後のシーンとして選択したシーンを記録します。

DMX チャンネル 12= レコーディングチャンネル

セットしたシーンを 0 ~ 255 の間で記録します。(ディスプレイが点滅していると、シーンは既に記録されていることを示します) REC チャンネルを 0 にセットして維持し、セーブするシーンを決めた後に 255 を使って実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じられていなかったら、最後のシーンを示すことにより (235 ~ 255 の間でチャンネルを編集)、16 シーン全てがプログラムされていなくても再生されるプレイバックモードになります。

### TITAN PLUS SOLO RGBA / TITAN PLUS SOLO WHITE

DMX チャンネル 11= シーンチャンネル：

0 ~ 10= 未使用 (r001)

11 ~ 255= プログラムされたシーンを表示 (M001 ~ M0016 最大 16 シーン)

DMX チャンネル 12= エディットチャンネル：

0 ~ 19= 未使用

20 ~ 234= 器具は入力した DMX 値を受けて与えられた設定を実行します。

シーンチャンネルによって選択されたシーンが REC によって記録可能である間、あるステップから次のステップへパスすることが可能です。

235 ~ 255= 器具は入力した DMX 値がシーケンスの最後のシーンを終えた時の入力の DMX 値を受けることで与えられた設定を実行します。有効な REC チャンネルは最後のシーンとして選択したシーンを記録します。

DMX チャンネル 13= レコーディングチャンネル

セットしたシーンを 0 ~ 255 の間で記録します。(ディスプレイが点滅していると、シーンは既に記録されていることを示します) REC チャンネルを 0 にセットして維持し、セーブするシーンを決めた後に 255 を使って実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じられていなかったら、最後のシーンを示すことにより (235 ~ 255 の間でチャンネルを編集)、16 シーン全てがプログラムされていなくても再生されるプレイバックモードになります。

## 10-1 DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR

### 9 チャンネルモード (初期設定)

- 1 シャッター
- 2 デイマー
- 3 レッド
- 4 グリーン
- 5 ブルー
- 6 ホワイト (異なった色温度で予めプログラム済み)
- 7 CTC
- 8 カラーマクロ
- 9 機能

DMX チャンネル	1	パラメーター：シャッター
-----------	---	--------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-9	5				ブラックアウト
10-19	14				オープン
20-29	24				ブラックアウト
30-119			ストロボ	可変スピード スロー - ファスト (3700ms - 20ms)	
120-149			パルスオープン	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
150-179			パルスクローズ	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
180-204	192				ランダムストロボ (マスターと RGB 有効)
205-229	218				ランダムストロボ (フル)
230-234					レッド、イエロー、シアン、ブルーカラーエフェクト 可変スピード
235-255	245				オープン

DMX チャンネル	2	パラメーター：デイマー
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルデイマー

DMX チャンネル	3	パラメーター：レッド
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	4	パラメーター：グリーン
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	5	パラメーター：ブルー
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	6	パラメーター：ホワイト (異なった色温度で予めプログラムされたホワイト)
-----------	---	--------------------------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-55	23				機能なし
56-105	80				フル (レッド、グリーン、ブルーが全てフル)
106-155	130				ホワイト DTS

**DMX チャンネル 9 (機能) = カスタムホワイト呼び出し (DMX 値の範囲 0-79) の場合**

156-205	180	カスタムホワイト呼び出し			
206-255	225	ホワイト CTC (チャンネル 7 が有効時 256 色温度補正マクロ：2800° K - 6500° K)			

**DMX チャンネル 9 (機能) = カスタムホワイト作成 (DMX 値の範囲 80-160) の場合**

156-205	180	カスタムホワイト作成 (RGB レベルを DMX により設定可能)			
206-255	225	ホワイト CTC (チャンネル 7 が有効時 256 色温度補正マクロ：2800° K - 6500° K)			

DMX チャンネル	7	パラメーター：CTC (色温度補正)
-----------	---	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
----------	-----------	----------	-----	-------	----

**DMX チャンネル 6 (ホワイト) = ホワイト CTC (DMX 値の範囲 206-255) の場合**

0-255	256 色温度補正マクロ：0 = 2800° K / 128 = 4500° K / 255 = 6500° K				
-------	--	--	--	--	--

**DMX チャンネル 6 (ホワイト) = 機能なし (DMX 値の範囲 0-55) の場合**

0-255	機能なし				
-------	------	--	--	--	--

DMX チャンネル	8	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



NODE



MAC



Std



の場合 ページ 16 を参照

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-14					機能なし
15-29					マクロ 1
30-44					マクロ 2
45-59					マクロ 3
60-74					マクロ 4
75-89					マクロ 5
90-104					マクロ 6
105-119					マクロ 7
120-134					マクロ 8
135-149					マクロ 9
150-164					マクロ 10
165-179					マクロ 11
180-194					マクロ 12
195-209					マクロ 13
210-225					マクロ 14
226-239					マクロ 15
240-255					マクロ 16

DMX チャンネル	8	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



NODE



MAC



EHL



の場合 ページ 16 を参照

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-14					機能なし
15-22					マクロ 1
23-30					マクロ 2
31-38					マクロ 3
39-46					マクロ 4
47-54					マクロ 5
55-62					マクロ 6
63-70					マクロ 7
71-78					マクロ 8
79-86					マクロ 9
87-94					マクロ 10
95-102					マクロ 11
103-110					マクロ 12
111-118					マクロ 13
119-126					マクロ 14
127-134					マクロ 15
135-142					マクロ 16

DMX チャンネル	8	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------

IF:  **node**  **MAC**  **ENT**  の場合 ページ 16 を参照

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>143-150</b>					レインボースピード 1 (1 Sec.)
<b>151-158</b>					レインボースピード 2 (5 Sec.)
<b>159-166</b>					レインボースピード 3 (10 Sec.)
<b>167-174</b>					レインボースピード 4 (20 Sec.)
<b>175-182</b>					レインボースピード 5 (30 Sec.)
<b>183-190</b>					レインボースピード 6 (60 Sec.)
<b>191-198</b>					レインボースピード 7 (120 Sec.)
<b>199-206</b>					レインボースピード 8 (180 Sec.)
<b>207-214</b>					ランダムスピード 1 (0.5 Sec.)
<b>215-222</b>					ランダムスピード 2 (1 Sec.)
<b>223-230</b>					ランダムスピード 3 (2 Sec.)
<b>231-238</b>					ランダムスピード 4 (5 Sec.)
<b>239-246</b>					ランダムスピード 5 (10 Sec.)
<b>247-255</b>					ランダムスピード 6 (30 Sec.)

DMX チャンネル	9	パラメーター：機能 (カスタムホワイトの呼び出し、作成、保存)
-----------	---	---------------------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-79</b>		カスタムホワイト呼び出し (チャンネル 6 がカスタムホワイト呼び出し有効時)			
<b>80-160</b>		カスタムホワイト作成 (チャンネル 6 がカスタムホワイト作成有効時)			
<b>161-255</b>		カスタムホワイト保存 (作成したカスタムホワイトの保存)			

## "WALL" 6チャンネルモード (DTS ウォールマウント DMX コントローラー用 0514L007)

- 1 グリーン
- 2 レッド
- 3 ブルー
- 4 ディマー
- 5 未使用
- 6 シャッター



node



WALL

6チャンネル

DMX チャンネル	1	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	---	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	2	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	---	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	3	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	---	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	4	パラメーター： <b>ディマー</b>
-----------	---	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルディマー

DMX チャンネル	5	パラメーター： <b>未使用</b>
-----------	---	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					機能なし

DMX チャンネル	6	パラメーター： <b>シャッター</b>
-----------	---	----------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-9	5				ブラックアウト
10-19	14				オープン
20-29	24				ブラックアウト
30-119			ストロボ	可変スピード	スロー - ファスト (3700ms - 20ms)
120-149			パルスオープン	可変スピード	スロー - ファスト (42.6s - 100ms)
150-179			パルスクローズ	可変スピード	スロー - ファスト (42.6s - 100ms)
180-204	192				ランダムストロボ (マスターと RGB 有効)
205-229	218				ランダムストロボ (フル)
230-234					レッド、イエロー、シアン、ブルーカラーエフェクト
235-255	245				可変スピード オープン

## DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR

### 5 チャンネルモード (シャッター+ディマー+ RGB)

1 シャッター  
2 ディマー  
3 レッド  
4 グリーン  
5 ブルー

DMX チャンネル	<b>1</b>	パラメーター： <b>シャッター</b>
-----------	----------	----------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-9</b>	<b>5</b>				ブラックアウト
<b>10-19</b>	<b>14</b>				オープン
<b>20-29</b>	<b>24</b>				ブラックアウト
<b>30-119</b>			ストロボ	可変スピード スロー - ファスト (3700ms - 20ms)	
<b>120-149</b>			パルスオープン	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
<b>150-179</b>			パルスクローズ	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
<b>180-204</b>	<b>192</b>				ランダムストロボ (マスターと RGB 有効)
<b>205-229</b>	<b>218</b>				ランダムストロボ (フル)
<b>230-234</b>					レッド、イエロー、シアン、ブルーカラーエフェクト 可変スピード
<b>235-255</b>	<b>245</b>				オープン

DMX チャンネル	<b>2</b>	パラメーター： <b>ディマー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルディマー

DMX チャンネル	<b>3</b>	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>4</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>5</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

# DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR

M3CH モード M3CH (4DMX チャンネル ; ディマー + RGB)

1 ディマー  
2 レッド  
3 グリーン  
4 ブルー

DMX チャンネル	<b>1</b>	パラメーター： <b>ディマー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルディマー

DMX チャンネル	<b>2</b>	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>3</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>4</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

## DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO FULL COLOUR

### RGB モード (3DMX チャンネル)

1 レッド  
2 グリーン  
3 ブルー

DMX チャンネル	<b>1</b>	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>2</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>3</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

## 10-2 DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE

### 10 チャンネルモード (初期設定)

- 1 シャッター
- 2 デイマー
- 3 レッド
- 4 グリーン
- 5 ブルー
- 6 アンバー
- 7 ホワイト (異なった色温度で予めプログラム済み)
- 8 CTC
- 9 カラーマクロ
- 10 機能

DMX チャンネル	<b>1</b>	パラメーター： <b>シャッター</b>
-----------	----------	----------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-9</b>	<b>5</b>				ブラックアウト
<b>10-19</b>	<b>14</b>				オープン
<b>20-29</b>	<b>24</b>				ブラックアウト
<b>30-119</b>			ストロボ	可変スピード スロー - ファスト (3700ms - 20ms)	
<b>120-149</b>			パルスオープン	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
<b>150-179</b>			パルスクローズ	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
<b>180-204</b>	<b>192</b>				ランダムストロボ (マスターと RGB 有効)
<b>205-229</b>	<b>218</b>				ランダムストロボ (フル)
<b>230-234</b>					レッド、イエロー、シアン、ブルーカラーエフェクト 可変スピード
<b>235-255</b>	<b>245</b>				オープン

DMX チャンネル	<b>2</b>	パラメーター： <b>デイマー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルデイマー

DMX チャンネル	<b>3</b>	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>4</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>5</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>6</b>	パラメーター： <b>アンバー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>7</b>	パラメーター： <b>ホワイト (異なった色温度で予めプログラムされたホワイト)</b>
-----------	----------	--

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-55</b>	<b>23</b>				機能なし
<b>56-105</b>	<b>80</b>				フル (レッド、グリーン、ブルーが全てフル)
<b>106-155</b>	<b>130</b>				ホワイト DTS

**DMX チャンネル 10 (機能) = カスタムホワイト呼び出し (DMX 値の範囲 0-79) の場合**

<b>156-205</b>	<b>180</b>	カスタムホワイト呼び出し
<b>206-255</b>	<b>225</b>	ホワイト CTC (チャンネル7が有効時 256 色温度補正マクロ：2800° K - 6500° K)

**DMX チャンネル 10 (機能) = カスタムホワイト作成 (DMX 値の範囲 80-160) の場合**

<b>156-205</b>	<b>180</b>	カスタムホワイト作成 (RGBA レベルを DMX により設定可能)
<b>206-255</b>	<b>225</b>	ホワイト CTC (チャンネル7が有効時 256 色温度補正マクロ：2800° K - 6500° K)

DMX チャンネル	8	パラメーター：CTC (色温度補正)
-----------	---	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
----------	-----------	----------	-----	-------	----

**DMX チャンネル 7 (ホワイト) = ホワイト CTC (DMX 値の範囲 206 - 255) の場合**

0-255		256 色温度補正マクロ：0 = 2800° K / 128 = 4500° K / 255 = 6500° K			
-------	--	--	--	--	--

**DMX チャンネル 7 (ホワイト) = 機能なし (DMX 値の範囲 0 - 43) の場合**

0-255		機能なし			
-------	--	------	--	--	--

DMX チャンネル	9	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



node



MAC



Std



の場合 ページ 16 を参照

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-14					機能なし
15-29					マクロ 1
30-44					マクロ 2
45-59					マクロ 3
60-74					マクロ 4
75-89					マクロ 5
90-104					マクロ 6
105-119					マクロ 7
120-134					マクロ 8
135-149					マクロ 9
150-164					マクロ 10
165-179					マクロ 11
180-194					マクロ 12
195-209					マクロ 13
210-225					マクロ 14
226-239					マクロ 15
240-255					マクロ 16

DMX チャンネル	9	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



MODE



NAC



EHL



の場合 ページ 16 を参照

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-14					機能なし
15-22					マクロ 1
23-30					マクロ 2
31-38					マクロ 3
39-46					マクロ 4
47-54					マクロ 5
55-62					マクロ 6
63-70					マクロ 7
71-78					マクロ 8
79-86					マクロ 9
87-94					マクロ 10
95-102					マクロ 11
103-110					マクロ 12
111-118					マクロ 13
119-126					マクロ 14
127-134					マクロ 15
135-142					マクロ 16
143-150					レインボースピード 1 (1 Sec.)
151-158					レインボースピード 2 (5 Sec.)
159-166					レインボースピード 3 (10 Sec.)
167-174					レインボースピード 4 (20 Sec.)
175-182					レインボースピード 5 (30 Sec.)
183-190					レインボースピード 6 (60 Sec.)
191-198					レインボースピード 7 (120 Sec.)
199-206					レインボースピード 8 (180 Sec.)
207-214					ランダムスピード 1 (0.5 Sec.)
215-222					ランダムスピード 2 (1 Sec.)
223-230					ランダムスピード 3 (2 Sec.)
231-238					ランダムスピード 4 (5 Sec.)
239-246					ランダムスピード 5 (10 Sec.)
247-255					ランダムスピード 6 (30 Sec.)

DMX チャンネル	10	パラメーター：機能 (カスタムホワイトの呼び出し、作成、保存)
-----------	----	---------------------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-79		カスタムホワイト呼び出し (チャンネル 7 がカスタムホワイト呼び出し有効時)			
80-160		カスタムホワイト作成 (チャンネル 7 がカスタムホワイト作成有効時)			
161-255		カスタムホワイト保存 (作成したカスタムホワイトの保存)			

## DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE

### 6 チャンネルモード (シャッター+ディマー+ RGBA)

- 1 シャッター
- 2 ディマー
- 3 レッド
- 4 グリーン
- 5 ブルー
- 6 アンバー

DMX チャンネル	1	パラメーター：シャッター
-----------	---	--------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-9	5				ブラックアウト
10-19	14				オープン
20-29	24				ブラックアウト
30-119			ストロボ	可変スピード スロー - ファスト (3700ms - 20ms)	
120-149			パルスオープン	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
150-179			パルスクローズ	可変スピード スロー - ファスト (42.6s - 100ms)	
180-204	192				ランダムストロボ (マスターと RGBA 有効)
205-229	218				ランダムストロボ (フル)
230-234					レッド、イエロー、シアン、ブルーカラーエフェクト 可変スピード
235-255	245				オープン

DMX チャンネル	2	パラメーター：ディマー
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナルディマー

DMX チャンネル	3	パラメーター：レッド
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナルカラー

DMX チャンネル	<b>4</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>			
-----------	----------	---------------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>5</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>			
-----------	----------	--------------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>6</b>	パラメーター： <b>アンバー</b>			
-----------	----------	---------------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

## DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE

M4CH モード **174CH** (5DMX チャンネル ; ディマー + RGBA)

1 ディマー  
2 レッド  
3 グリーン  
4 ブルー  
5 アンバー

DMX チャンネル	<b>1</b>	パラメーター： <b>ディマー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルディマー

DMX チャンネル	<b>2</b>	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>3</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>4</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>5</b>	パラメーター： <b>アンバー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

## DMX プロトコル TITAN PLUS SOLO RGBA / WHITE

### RGBA モード (4DMX チャンネル)

1 レッド  
2 グリーン  
3 ブルー  
4 アンバー

DMX チャンネル	<b>1</b>	パラメーター： <b>レッド</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>2</b>	パラメーター： <b>グリーン</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>3</b>	パラメーター： <b>ブルー</b>
-----------	----------	--------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	<b>4</b>	パラメーター： <b>アンバー</b>
-----------	----------	---------------------

DMX 値 範囲	DMX 値 中間点	移動範囲 (度)	モード	オプション	機能
<b>0-255</b>					プロポーショナルカラー

本書に記載の情報については慎重な準備と確認が行われています。しかしながら、いかなる誤りについても責任義務は発生しません。  
 本書は著作物であり、一部または全部を事前に D.T.S. の書面による承諾を受けることなく複製、コピーすることを禁じます。  
 D.T.S. は事前の通知なく製品の見た目、機能、設計に何らかの変更を加える権利を有します。本書に記載の製品や回路の使用または適用について、  
 D.T.S. は一切の責任を負いません。

MADE IN ITALY



The Lighting Company

ISO 9001:2000



D.T.S. の品質システムは ISO9001:2000 規格に認定されています

D.T.S. 製品はイタリアの D.T.S. 工場設計、製造されています



05171187

D.T.S. Illuminazione s.r.l - Via Fagnano Selve 10-12-14 47843 - Misano Adriatico (RN) Italy  
 Tel. +39 0541 611131 Fax +39 0541 611111 info@dts-lighting.it www.dts-lighting.it

ウシオライティング株式会社

東京本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀2-9-1 秀和東八重洲ビル Tel:03-3552-8264(直)  
 大阪支店 〒532-0003 大阪市淀川区宮原4-1-6 アクロス新大阪ビル Tel:06-6395-6161(代)  
 名古屋支店 〒450-0002 名古屋市中村区名駅5-7-30 ORE名駅東ビル Tel:052-589-1340(代)  
 福岡営業所 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南1-8-12 博多駅南MTビル Tel:092-411-5945(代)

www.ushiolighting.co.jp



The Lighting Company

ウシオライティングは、  
 D.T.S. illuminazione s.r.l.(イタリア)の  
 日本総代理店です。

Ver1.2 2012 May