

FOS 100 POWER FC

FOS 100 POWER FC



FOS 100 POWER SOLO FC



User's Manual rel 1.6 **GB**

D.T.S. Illuminazione s.r.l. – ITALY
<http://www.dts-lighting.it>

日本語ユーザーマニュアル Rev1.0



The Lighting Company

Made in Italy

安全にお使いいただくために

警 告



- 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。
一般用照明器具として使用する製品ではありません。



- 弊社指定の使用条件でお使いください。
使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。



- 器具の本体質量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。
スタンド（取付金具）の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。



- 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。
指定距離より近すぎると、火災の原因となります。



- 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。
指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。



- 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。
使用角度範囲を越えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。



- 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。
接触していると火災の原因となります。



- 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。
本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。



- 器具を分解したり改造しないでください。
故障・感電・火災の原因となります。



- 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。



- 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。
容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

注 意

1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内用です。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。
破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。
倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。

2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。
未熟者だけでの対応は、間違いの原因となることがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。
器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実に行ってください。
接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。
残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付けには、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付けてください。
確実に取付けないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

注 意

- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。
ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・やけどの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検（整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。
電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。
器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・やけどの原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。
レンズの破損・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。
故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったまま使用しないでください。
火災の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。
故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。
安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。
感電・火災の原因となるおそれがあります。

目次

1- 記号	2
2- 一般的な警告	3
3- 一般保証条件	3
4- 技術仕様	4
5- 付属品	8
6- 安全に関する重要な情報	9
6.1 火災防止	9
6.2 感電防止	9
6.3 安全性	9
6.4 固体・液状物質の侵入に対する保護レベル	10
6.5 廃電気・電子製品（WEEE）指令	10
7- 設置	11
7.1 床置き設置	11
7.2 天井・上面設置	11
8- 入力・出力の接続	12
9- DMX 信号の接続	15
9.1 DMX アドレス	16
9.2 DMX アドレスを選択する	16
10- RDM 機能	17
11- ファームウェアのアップデート	19
12- ディスプレイ機能	20
13- REC モード（記憶モード）	23
14- UV 保護スクリーンの取り付け	23
15- DMX プロトコル	24
16- 定期的な清掃	32
16.1 - レンズ	32
17 - 定期的な管理メンテナンス	32

1- 記号

本マニュアルで使用する記号を以下に示します。



この記号は表面が高温になることを示します。



この記号は感電の危険があることを示します。



この記号は一般的な危険があることを示します。

t_a 40°C

この記号は、最高作動周囲温度を示します。



この記号は、「作動している光源を見つめないこと」を意味しています。



Risk Group 2

この記号は、光生物学的安全性を示します。

LED $\varnothing$ 0,5 m

この記号は光線に照らされた物や人からの最小距離を示します。



この記号は廃電気・電子製品（WEEE）に関する欧州共同体指令 2012/19/EU を示します。

2- 一般的な警告

- 本ユーザーマニュアルに記載の説明をしっかりとお読みください。この説明には、設置・使用・メンテナンス時の安全性に関する重要な情報が示されています。
- 本装置は家庭用ではありません。従って設置するには必ず資格を有する電気技師か、または作業に習熟した経験者が作業を行ってください。
- 必ず吊る前に安全ワイヤーが確実に本装置に繋がれていることを確認してください。
- 本装置を設置するには2つのクランプを必ず使用してください。
- 本装置を分解しないでください。
- メンテナンスをする前に必ず主電源から本装置の接続を外してください。
- ユニット固有の技術レベルにおいて、すべてのサービスについて専門の技術担当者の支援が必要です。ウシオライティングまでお問い合わせください。内部にユーザーが修理できる部品はありません。
- レンズセットの交換が必要になった場合、正面のガスケットは IP65 保護等級を維持するために交換する必要があります。
- LED は交換できません。
- 本装置には、必ず効率性の高いアースを接続してください。

3- 一般保証条件

本製品は日本国内において、製造時の欠陥に対して購入日から12ヶ月間保証します。

4- 技術仕様

FOS 100 POWER SOLO FC

出力

24 個フルカラー（RGBW）LED

8,864 ルーメン

平均 LED 光源寿命：50,000 時間（70%ルーメン出力維持）

光学系

3 種のレンズセットが利用可能：ナロー、ミディアム、ワイド

ハログラフィックフィルター（オプション）

カラー

約 1600 万色

均一な純白のワイドパレット

可変リニア色温度：2700K – 8000K

制御

マルチファンクション 4 桁 7 セグメント LED ディスプレイ + 4 つのソフトキー

DMX512/RDM プロトコル

内部制御システムは DTS ドングルファームウェアアップローダーで更新可能

DMX

10 DMX チャンネル（初期設定）

電源

本体と一体となった IP20 または IP65 の電源ユニット

定格電圧：フルレンジ 100-240V AC 50-60Hz

定格消費電力：最大 200W

パワーファクター：PF>0.95

接続

IP20 保護等級電源ユニット：パワコン イン / アウトパネルコネクタ

XLR 5 ピン イン / アウトパネルコネクタ

IP65 保護等級電源ユニット：電源入力：ケーブル

電源出力：ハーディングパネルコネクタ

DMX IN/OUT：XLR 5 ピン IP20 コネクタ付きケーブル

動作周辺環境温度

-20℃ / 40℃

本体

IP20 または IP65

本体素材：アルミニウム

質量：（IP20 保護等級）7.3kg、（IP65 保護等級）7.9kg

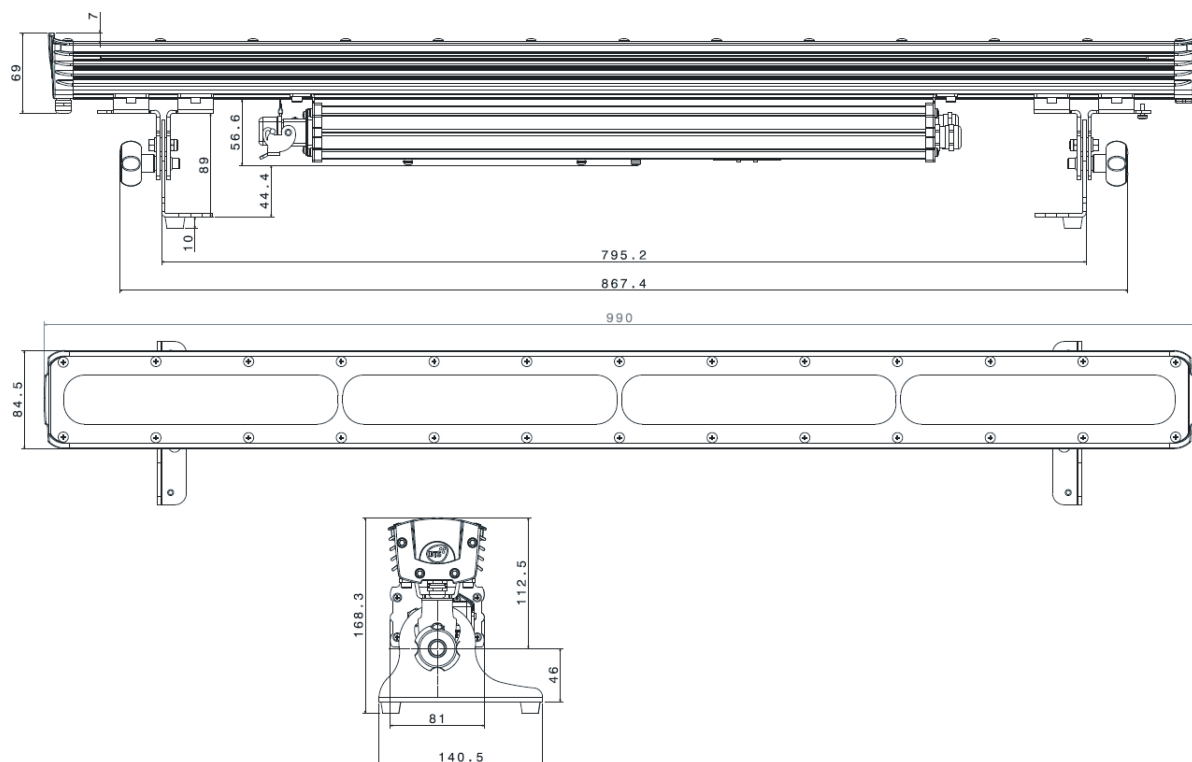
塗色：黒色

認証



外形寸法

FOS 100 POWER SOLO FC



4- 技術仕様

FOS 100 POWER FC

出力

24 個フルカラー（RGBW）LED

8,864 ルーメン

平均 LED 光源寿命：50,000 時間（70%ルーメン出力維持）

光学系

3 種のレンズセットが利用可能：ナロー、ミディアム、ワイド

ハログラフィックフィルター（オプション）

カラー

約 1600 万色

均一な純白のワイドパレット

可変リニア色温度：2700K – 8000K

電源

外部電源

DRIVENET 416 POWER (フルレンジ 100-240V AC 50-60 Hz)

DRIVENET 832 POWER (レンジ 180-240V AC 50-60 Hz)

最大出力電流：1600mA

定格消費電力：最大 200W

接続

M16 オスコネクター付き 30cm ケーブル

動作周辺環境温度

-20℃ /40℃

本体

IP65

本体素材：アルミニウム

質量：5.0kg

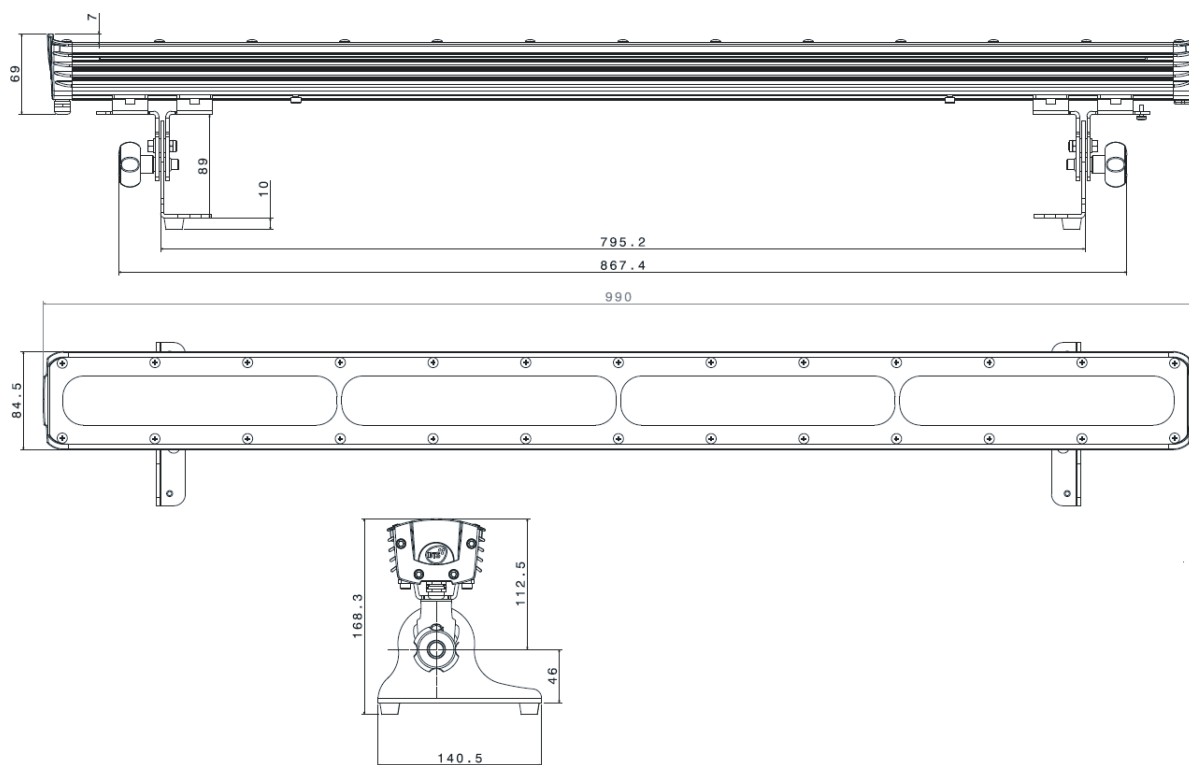
塗色：黒色

認証



外形寸法

FOS 100 POWER FC



5- 付属品

標準付属品 (IP20 保護等級電源)

- 1 x パワコン入力メスコネクター (code 0520P014)
- 1 x パワコン出力メスコネクター (code 0520P029)
- 1 x 日本国内用並行電源ケーブル
- 1 x XLR5 ピンオスケーブルコネクター (code 0508B028)
- 1 x XLR5 ピンメスケーブルコネクター (code 0508B027)
- 1 x バーの 一列つなぎ用フィットジョイント (code 02M09519.46)
- 2 x フィットジョイント用 M4 ノブ (code 0511P014)
- 2 x 安全ワイヤー
- 1 x ユーザーマニュアル

標準付属品 (IP65 保護等級電源)

- 1 x ハーディング 5 ピンメスケーブルコネクター (code 02LD0033)
- 1 x バーの 一列つなぎ用フィットジョイント (code 02M09519.46)
- 2 x フィットジョイント用 M4 ノブ (code 0511P014)
- 2 x 安全ワイヤー
- 1 x ユーザーマニュアル

オプション (別売)

- フライトケース 4 台用 (code 0521C069)
- UV 保護スクリーン (code 0511C283)
- レンズセット ナロー (code 03.LK.107.N)
- レンズセット ミディアム (code 03.LK.108.N)
- レンズセット ワイド (code 03.LK.109.N)
- バンドアとハログラフィックフィルターホルダー (code 03.LA.142)
- 壁設置用ショートブラケット (code 03.LA.025)

その他のオプションについてはウシオライティングまでお問い合わせください。

6- 安全に関する重要な情報

6.1 火災防止：

- 光線に照らされる表面からの最小離隔距離：0.5m
- 可燃性部質の表面からの最小離隔距離：0.5m
- 投光器を主電源に接続する際には、熱磁気式回路遮断器を介してください。

6.2 感電防止：



- 装置内部には、高電圧が印加されています。
- 装置の内部に触れる必要がある作業を行う必要がある場合には、事前に装置の電源プラグを抜いてください。
- AC 100-240V 50-60Hz の電源のみを使用してください。
- FOS 100 POWER SOLO FC には、高度な技術が使用されています。そのため、修理の際には専門職員によるサポートが必要となります。ウシオライティングまでお問い合わせください。
- 投光器が正しく機能するように、アースを正しく接続してください。
- アースが正しく接続されていない場合には、絶対に装置を接続しないでください。
- 必ず十分に換気された場所に器具を設置してください。

6.3 安全性：



- リスクグループ 2 製品（IEC 62471 に基づく）。Risk Group 2

注意：出力光を直接見つめないこと。光学機器や、光線を集束させる可能性がある装置を用いて光線を見ないこと。目や皮膚に害を与えるおそれがあります。



- 運転中の光源を見つめないこと。
- 器具は長時間光源を見つめないようにするために 9,11m 以上の距離をとって配置する必要があります。
- この照明器具に搭載されている光源を交換する際には、必ず製造業者もしくはサービス代理店（ウシオライティング）、または同様の資格を有する人が作業を実施してください。
- 光源は熱による損傷または変形があった場合に交換する必要があります。
- 前面のガラス保護板は必ず取り付ける必要があります。もし損傷が確認されたら交換してください。
- 本装置は家庭用ではありません。従って設置するには、資格を有する電気技師か、または作業に習熟した経験者が必ず作業を行ってください。
- 投光器を設置するには、必ず装置の質量を支持する機能を備えたボルト、クランプなどの工具を使用してください。
- 必ず安全ワイヤーを使用し、主となる固定個所が故障した場合に装置の質量を支えるようにしてください。
- 装置外面のさまざまな個所で、温度が 50℃ を越える可能性があります。装置のスイッチをオフにしてから、少なくとも 5 分間は絶対に装置を取り扱わないでください。
- 十分に換気が行われていない閉鎖された場所には、絶対に装置を設置しないでください。
- 周囲温度が 40℃ を超えないようにしてください。 t_a 40°C



6.4 固体・液状物質の侵入に対する保護レベル：



IP20 保護等級の電源モデル：投光器は一般電気器具に分類されます。固体・液状物質の侵入に対する保護レベルは IP20 です。乾燥した設置場所専用です。

IP65 保護等級の電源モデル：投光器は屋外用途用に分類されます。固体・液状物質の侵入に対する保護レベルは IP65 です。水に濡れる設置場所の使用にも適しています。

6.5 廃電気・電子製品（WEEE）指令：



- 環境保護リサイクル用として、投光器と付属品、包装材を必ず分別してください。

EC 諸国の場合：廃電気・電子製品に関する欧州指令 2012/19/EU、および同指令の国内施行権に基づき、使用不能となった照明器具については必ず分別して回収し、環境保護に適した方法を用いて処分してください。

7- 設置

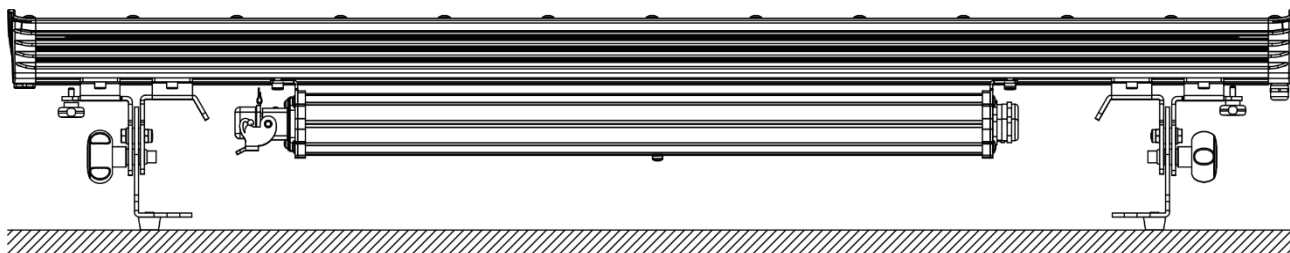
FOS 100 POWER と FOS 100 POWER SOLO IP65 は水に濡れる場所への設置に適しています。

FOS 100 POWER SOLO IP20 は乾燥した場所への設置のみ適しています。

器具は床置きまたは天井 / 上面へ設置することができます。

7.1 床置き設置

床置き設置用に、FOS 100 POWER のブラケットにはゴム製の取り付け足がついています。

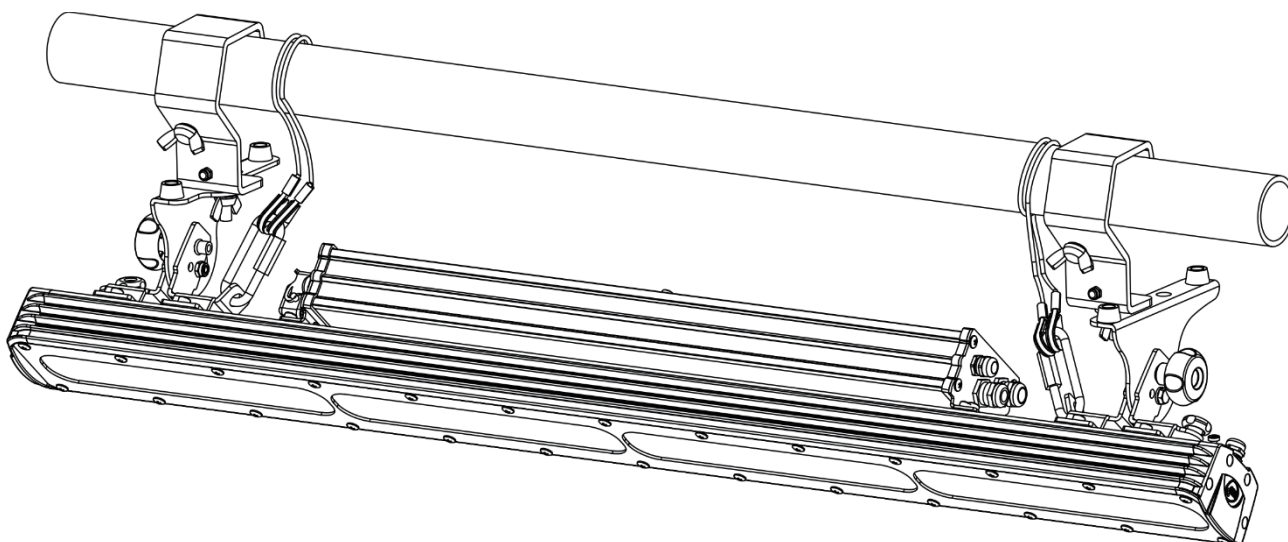


7.2 天井・上面設置

天井・上面への設置には、設置面への器具の固定に適切なクランプの使用を推奨します。器具を保持する構造物は、器具を吊るために使用するクランプと同様に、器具の質量に耐えられることが求められます。

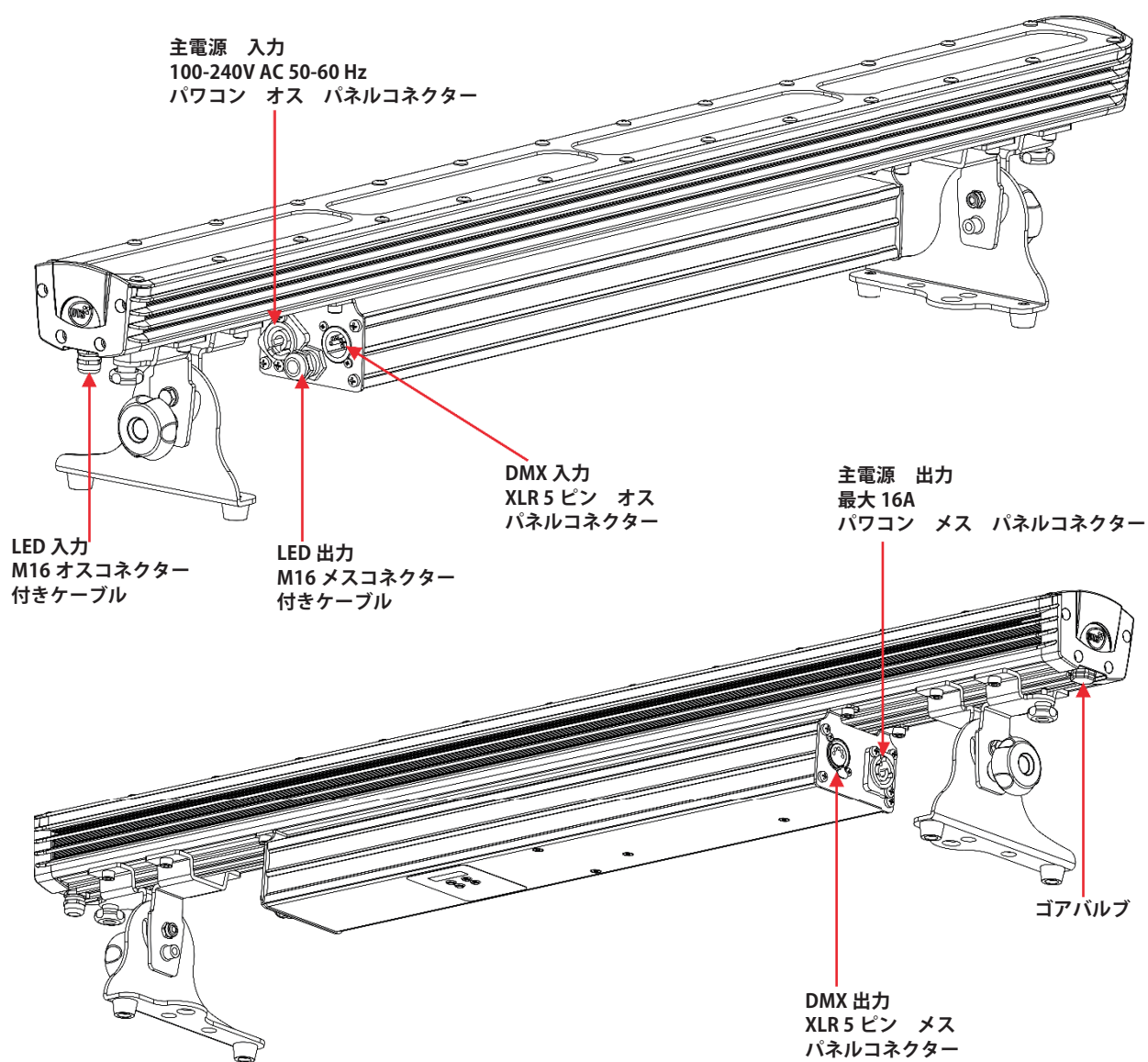
固定用クランプはオプションです。詳細はウシオライティングまでお問い合わせください。

注記：2本の安全ケーブルは、以下に示すように器具とその支持構造物へしっかりと固定して取り付ける必要があります。適切な安全ケーブルは製品に付属しています。



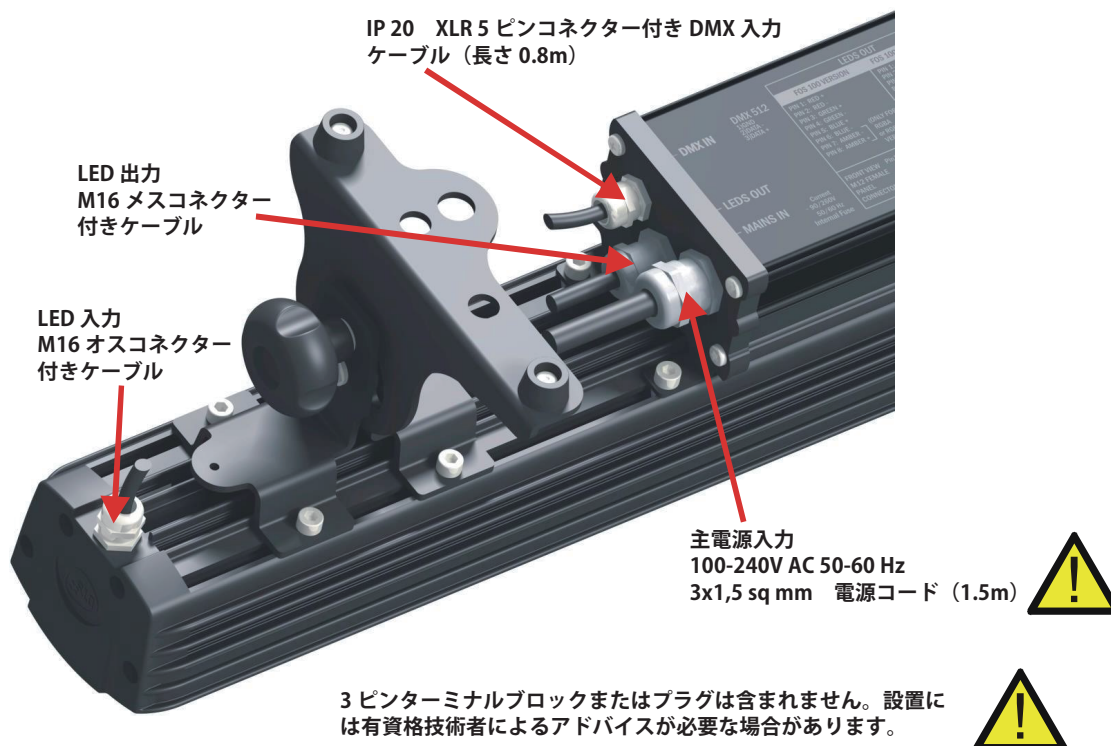
8- 入力・出力の接続

FOS 100 POWER SOLO IP20

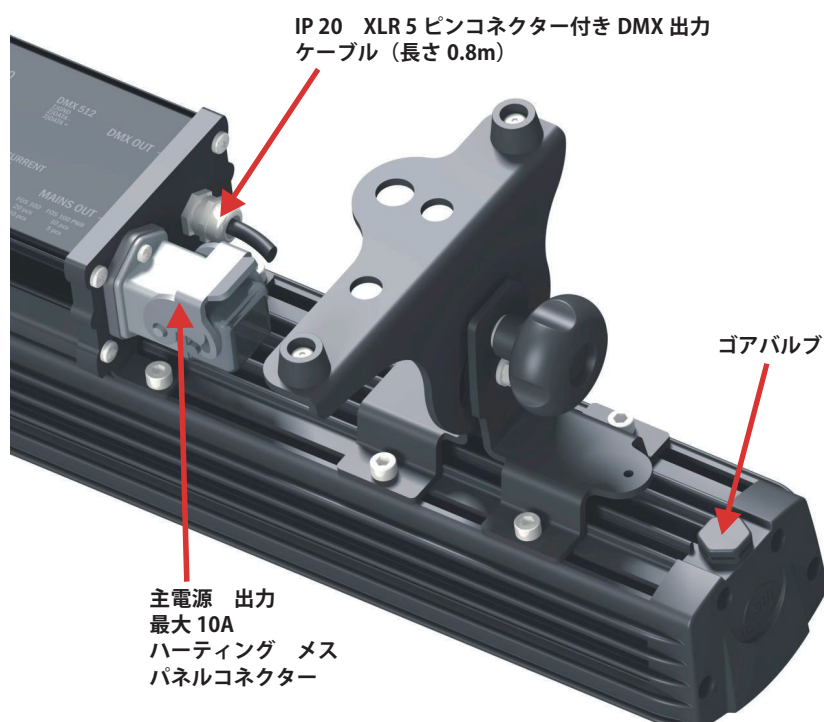


8- 入力・出力の接続

FOS 100 POWER SOLO IP65



外部フレキシブルコードまたはこの器具のコードに損傷が合った場合、危険を回避するために製造業
者または販売代理店、同様の有資格技術者のいずれか限られた者が交換する必要があります。



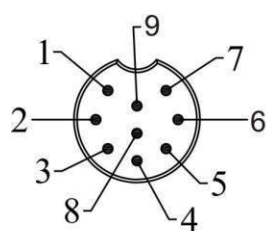
8- 入力・出力の接続

FOS 100 POWER (IP65)



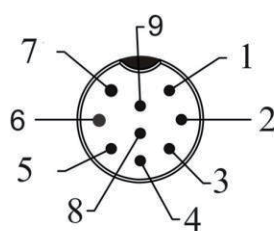
LED 入力
M16 オスコネクター付き 30cm ケーブル

M16 メス
パネルコネクター



正面図

M16 オス
ケーブルコネクター



正面図

LED 出力

ワイヤーシーケンス カラー	ピン配列
PIN 1 - BLUE	PIN 1: RED +
PIN 2 - GREEN	PIN 2: GREEN +
PIN 3 - YELLOW	PIN 3: BLUE +
PIN 4 - ORANGE	PIN 4: WHITE +
PIN 5 - RED	PIN 5: COMMON
PIN 6 - BROWN	PIN 6: (RED -)
PIN 7 - BLACK	PIN 7: (GREEN -)
PIN 8 - GREY	PIN 8: (BLUE -)
PIN 9 - WHITE	PIN 9: (WHITE -)
	PIN 8: NTC (THERMAL)
	PIN 9: NTC (SENSOR)

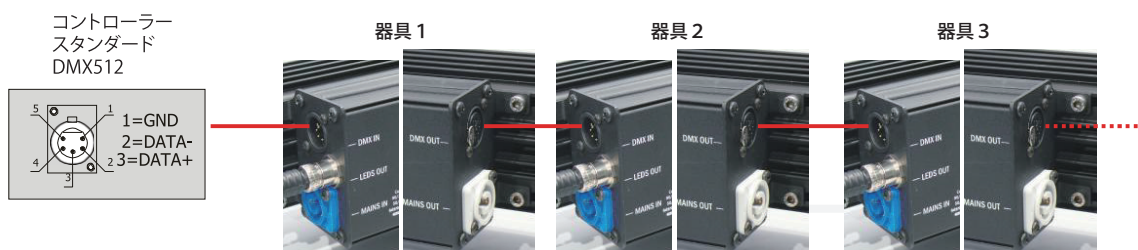
9- DMX 信号の接続

FOS 100 POWER SOLO IP20

FOS 100 POWER SOLO IP65

- ・ 本器具は、デジタル DMX512 信号を使用して操作します。
- ・ コンソールと器具、または器具同士を接続する際には、必ず DMX (ツイストペア) ケーブル (直径 0.5 mm) と XLR 5 ピンコネクタを使用してください。
- ・ 導体同士が接触していないことを確認してください。
- ・ ケーブルのアース線を DMX コネクタ筐体に接続しないでください。
- ・ プラグ筐体を必ず絶縁してください。

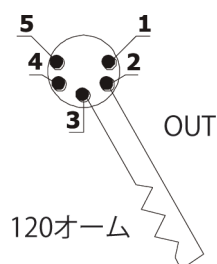
コンソールからの信号を最初の器具の「DMX IN」に接続し、次に最初の器具の「DMX OUT」プラグを次の器具の「DMX IN」プラグに接続して器具同士を接続します。この方法を用いて、全ての器具を順番に接続します。



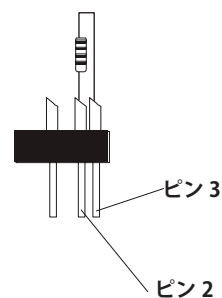
もしも DMX アドレスを表示しているディスプレイが点滅している場合には、次のエラーのいずれかが発生しています。

- DMX 信号が存在しない。
- DMX 受信状態に問題が生じている。

設置の際に距離の長い DMX ケーブルを接続する必要がある場合には、DMX ターミネータの使用をお勧めします。ピン 2 とピン 3 の間に 120 オームの抵抗器を取り付けたオス型 XLR 5 ピンコネクタを DMX ターミネータとして使用します。必ず DMX ラインの末端装置 (「DMX OUT」パネルコネクタ) に、DMX ターミネータのプラグを接続してください。



XLR5 ピンオスコネクタのピン 2 とピン 3 の間に 120 オーム抵抗器を接続し、DMX ラインの末端装置の「DMX OUT」パネルコネクタにプラグを接続します。



9.1 DMX アドレス

FOS 100 POWER SOLO は 10 種類の DMX モードを使用することができます。

1. RGBW 6 チャンネル
2. RGBW 10 チャンネル (初期設定)
3. RGBW 15 チャンネル 16 ビット
4. WALL 6 チャンネル
5. M4CH 5 チャンネル
6. RGBW 4 チャンネル
7. 1 チャンネル
8. RGBW 10 チャンネル 16 ビット
9. DW 2 チャンネル
10. PROM 11 チャンネル

FOS 100 POWER SOLO を 10DMX チャンネルモード (初期設定) で使用したい場合、制御コントローラーで以下のように設定してください。

器具 1 A001
器具 2 A011
器具 3 A021 次の器具を設定する場合は、アドレスに「10」を加算します。
.....
器具 6 A051

9.2 DMX アドレスを選択する

- 1) 「UP」キーまたは「DOWN」キーを押し、目的とする DMX チャンネルを選択します。ディスプレイに表示されている数字が点滅し始めます。(ただし、この時点では新しい DMX アドレスは設定されていません)
- 2) 「ENTER」を押して選択を確定します。ディスプレイに表示されている数字の点滅が停止します。これで器具は新しい DMX アドレスで制御ができるようになります。

ヒント：

「UP」キーまたは「DOWN」キーを押し続けると、チャンネルの選択速度が速くなり、素早く設定することができます。

10- RDM 機能

RDM コントローラーを使用することで、DMX アドレス、DMX モードとその他のパラメーターの読み込み・設定が可能になります。
FOS 100 POWER SOLO は以下の RDM コマンドに対応しています。

RDM デバイスモデル ID : 0x0D06

RDM PIDの説明	RDM PIDの値	GET	SET
Category – Network Management			
DISC_UNIQUE_BRANCH	0x0001		
DISC_MUTE	0x0002		
DISC_UN_MUTE	0x0003		
Category - RDM Information			
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	X	
PARAMETERS_DESCRIPTION	0x0051	X	
Category – Product Information			
DEVICE_INFO	0x0060	X	
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	X	
MANUFACTURER_LABEL	0x0081	X	
DEVICE_LABEL	0x0082	X	X
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	X	
Category - DMX512 Setup			
DMX_PERSONALITY	0x00E0	X	X
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	X	
DMX_START_ADDRESS	0x00F0	X	X
Category – Sensors			
SENSOR_DEFINITION	0x0200	X	
SENSOR_VALUE	0x0201	X	X
Category – Display Settings			
DISPLAY_INVERT	0x0500	X	X
Category – Control			
IDENTIFY_DEVICE	0x1000	X	

RDM PIDの説明	RDM PIDの値	GET	SET
Category – Manufacturer-Specific PIDs			
DISPLAY STANDBY	0x903C	X	X
EMERGENCY MODE	0x9008	X	X
NO DMX ACTION	0x9002	X	X
RED NO DMX	0x9003	X	X
GREEN NO DMX	0x9004	X	X
BLUE NO DMX	0x9005	X	X
WHITE NO DMX	0x9006	X	X
INT NO DMX	0x900A	X	X
RED FINE NO DMX	0x9014	X	X
GREEN FINE NO DMX	0x9015	X	X
BLUE FINE NO DMX	0x9016	X	X
WHITE FINE NO DMX	0x9017	X	X
INT FINE NO DMX	0x9018	X	X
RED2 NO DMX	0x9019	X	X
GREEN2 NO DMX	0x901A	X	X
BLUE2 NO DMX	0x901B	X	X
WHITE2 NO DMX	0x901C	X	X
INT2 NO DMX	0x901D	X	X
RED2 FINE NO DMX	0x901E	X	X
GREEN2 FINE NO DMX	0x901F	X	X
BLUE2 FINE NO DMX	0x9020	X	X
WHITE2 FINE NO DMX	0x9021	X	X
INT2 FINE NO DMX	0x9022	X	X
RED3 NO DMX	0x9023	X	X
GREEN3 NO DMX	0x9024	X	X
BLUE3 NO DMX	0x9025	X	X
WHITE3 NO DMX	0x9026	X	X
INT3 NO DMX	0x9027	X	X
RED3 FINE NO DMX	0x9028	X	X
GREEN3 FINE NO DMX	0x9029	X	X
BLUE3 FINE NO DMX	0x902A	X	X
WHITE3 FINE NO DMX	0x902B	X	X
INT3 FINE NO DMX	0x902C	X	X
RED4 NO DMX	0x902D	X	X
GREEN4 NO DMX	0x902E	X	X
BLUE4 NO DMX	0x902F	X	X
WHITE4 NO DMX	0x9030	X	X
INT4 NO DMX	0x9031	X	X
RED4 FINE NO DMX	0x9032	X	X
GREEN4 FINE NO DMX	0x9033	X	X
BLUE4 FINE NO DMX	0x9034	X	X
WHITE4 FINE NO DMX	0x9035	X	X
INT4 FINE NO DMX	0x9036	X	X

RDM 追加メッセージ

追加のメッセージ	説明
DISPLAY INVERT	0 = DISABLED (Default) 1 = ENABLED

RDM 製造業者特有の PID

製造業者特有のPID	説明
DISPLAY STANDBY	0 = DISABLED (Default) 1 = ENABLED
EMERGENCY MODE	0 = DISABLED (Default) 1 = ENABLED
NO DMX ACTION	1 = BLACK-OUT 2 = RGB 60% 3 = RGB 100% 4 = CUSTOM 5 = KEEP LAST (default) 6 = CUSTOM2 7 = CUSTOM3 8 = CUSTOM4

11- ファームウェアのアップデート

警告：

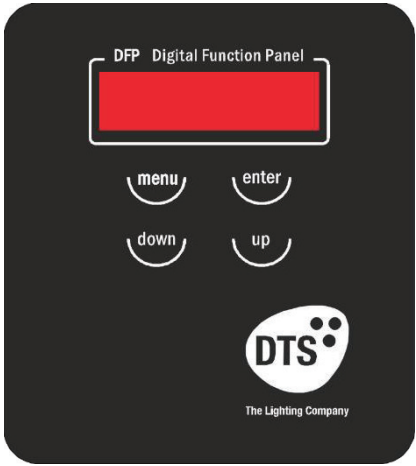
この操作を行うには、販売代理店（ウシオライティング）にお問い合わせください。

12- ディスプレイ機能

FOS 100 POWER SOLO のディスプレイパネルには、利用可能なすべてのコントロールメニューが表示されます。

この機能を利用すれば、器具の設定を変更することが可能です。

DTS 設定を変更すると本器具の機能が変更され、制御に使用している DMX 512 に応答しなくなることがあります。設定の変更や選択を行う前に、以下の説明を必ずよくお読みください。



MENU	・ ディスプレイパネルのコントロールメニューが操作できるようになります。 ・ 変更を確定しないでメニュー構造の前のレベルに戻ることができます。 ・ メニューを終了します。
ENTER	・ 希望するメニューを選択します。 ・ 変更の確定をします。
UP / DOWN	・ メニュー内を移動します。 ・ 値の変更をします。

モーターファームウェアリリース	5.25
RDM デバイスモデル ID	0x0D06
DMX パーソナリティ ID	0x01 "RGBW 6 chans" 0x02 "RGBW 10 chans" 0x03 "RGBW 15 chans 16 bit" 0x04 "WALL 6 chans" 0x05 "M4CH 5 chans" 0x06 "RGBW 4 chans" 0x07 "1 chan" 0x08 "RGBW 10 chans 16 bit" 0x09 "DW 2 chans" 0x10 "PROM 11 chans"

12- ディスプレイ機能

メインメニュー	レベル1	レベル2	レベル3	機能
disp	Pos1	RR		床置き位置用の通常ディスプレイ方向 (初期設定)
		BB		吊りの設置位置用の反転ディスプレイ方向
	Stby	OFF		ディスプレイ常にON (初期設定)
		ON		ディスプレイ10秒後にOFF
mode	10CH			10DMXチャンネルモードを選択 (初期設定)
	6CH			6DMXチャンネルモードを選択
	15CH			15DMXチャンネルモードを選択
	WALL			WALLモード (6DMXチャンネル) を選択
	M4CH			M4CHモード (5DMXチャンネルモード) を選択
	RGBW			RGBWモード (4DMXチャンネルモード) を選択
	1CH			1DMXチャンネルモードを選択
	16b			16ビットモード (10DMXチャンネル) を選択
	DW			DWモード (2DMXチャンネル) を選択
	PROM			PROMモード (11DMXチャンネル) を選択
	NAcr			マクロチャンネルのスタンダードか エクステンデッドモードを有効にする
LED	red	Min	0-100	赤の最小レベルを設定。初期設定=0
		MAX	0-100	赤の最大レベルを設定。初期設定=100
	GrEE	Min	0-100	緑の最小レベルを設定。初期設定=0
		MAX	0-100	緑の最大レベルを設定。初期設定=100
	bLUE	Min	0-100	青の最小レベルを設定。初期設定=0
		MAX	0-100	青の最大レベルを設定。初期設定=100
	WHIt	Min	0-100	白の最小レベルを設定する。初期設定=0
		MAX	0-100	白の最大レベルを設定。初期設定=100
	SMtH	OFF-20		DMXまたはプログラムの変化に対する 調光チャンネルのディレイ値 (ミリ秒) を選択 Off=DMXの変化に即座に反応 4=DMXの変化に対して100msのスムーズな 反応 (初期設定) 20=DMXの変化に対して500msのさらに スムーズな反応
	comp	Quad		リニアな光出力のために2次曲線電流出力を 選択 (初期設定)
		Line		リニア電流出力を選択
	Sync	610-9999		カメラ収録の過程でフリッカーを低減させる ためにPWM周波数値 (Hz) を調整 初期設定=610Hz
	bSt	on		LED電流を70%から100%に増加させる 初期設定=ON
		OFF		
	SPLS	on		複数の器具間でパルス同期させる 初期設定=ON
		OFF		

12- ディスプレイ機能

メインメニュー	レベル1	レベル2	レベル3	機能
Auto	CHPR - STEP 01-16	SPEED UNIT	1-3600 1-3600	DMXコントローラーを使用しない自動モード RECモードで予め作成した16ステップを使った チェイス スピードタイムとウェイトタイム値(秒)は ユーザーが選択可能(初期設定=10) 自動モードではスレーブ器具へ向けてDMXを 生成します。
	CP01	red	0-255	16個のカスタム可能なカラーマクロ RGBWの値はユーザーが選択可能。 (初期設定=255)
	CP16	GrEE	0-255	
		BLuE	0-255	
		WHIt	0-255	
	rAln	SPEED	1-3600	レインボーカラーエフェクト スピードタイム値(秒)はユーザーが選択可能 (初期設定=10)
	CU01			16個のカラーマクロ 初期設定=01
	CU16			
	UHO1	UHO1		16個のプログラム済み白色 ユーザーが選択可能 初期設定=01
		UH16		
	dInn			ユーザーが選択可能な調光レベル 初期設定=255
	SHut			ユーザーが設定可能なシャッターレベル 初期設定=15
	ESc			自動モードを終了
rEc	10cH	CO01		DMXレコーダーモードで外部DMXコントローラーを使用してCHPRメニューのシーンを作成したり保存する事が可能。 器具は10DMXチャンネルモードに設定する必要があります。 23ページの「RECモード」を参照してください。
		NO01		
		NO16		
SLAU	SurE	SLU		スレーブモード 器具は強制的にDMXアドレス1、10DMXチャンネルモードになり自動モードに設定された器具からの信号を受信します。
		ESc		スレーブモードを終了
Ir	oFF			赤外線モード 外部赤外線リモートセンサーが必要 初期設定=OFF
	on			
FAn	oFF			内蔵ファンスピードを選択 初期設定=24V
	24V			
ENER	SEL	oFF		緊急モード DMX信号を失うか無効になった場合に16個のプログラム済みホワイトから1つを選択して実行
		on		
	WHIt	UHO1		ユーザーが選択可能な16個のプログラム済みホワイト 初期設定=01
		UH16		
	dInn	0-255		ユーザーが選択可能な調光レベル 初期設定=255
dfSE	SurE			初期設定に復元
LEnP	025.0			LED温度の監視
tInE	red			合計の器具稼働時間とRGBW LEDそれぞれの使用時間を表示
	GrEE			
	BLuE			
	WHIt			
	unit			

13- REC モード（記憶モード）

DMX レコーダーモード

DMX コントローラーを使用して ChPr のプログラミングをするには、器具の制御に必要な 10 チャンネルの他に、さらにに 3 つの DMX チャンネルが必要になります。

そのためレコーダーモード（DMX 経由）で、器具を正確にプログラムするために合計 13 チャンネルが必要です。

新たな 3 つの DMX チャンネルは以下の通りです。

DMX チャンネル 11 = シーンチャンネル

- 0-10 = 機能なし（r001）
- 11-255 = プログラム可能なシーンを表示（M001 から M0016 まで、最大 16 シーン）

DMX チャンネル 12 = 編集チャンネル

- 0-19 = 機能なし
- 20-234 = 器具は受信した入力 DMX 値によって指示された設定を実行します。シーンチャンネルによってあるステップから次のステップへ移動することが可能で、REC では選択したシーンの記録が可能です。
- 235-255 = 器具は、最後のシーンとしてシーケンスを閉じながら受信した入力 DMX 値によって指示された設定を実行します。チャンネル REC では選択したシーンを最後のシーンとして記憶することが可能です。

DMX チャンネル 13 = レコーディングチャンネル

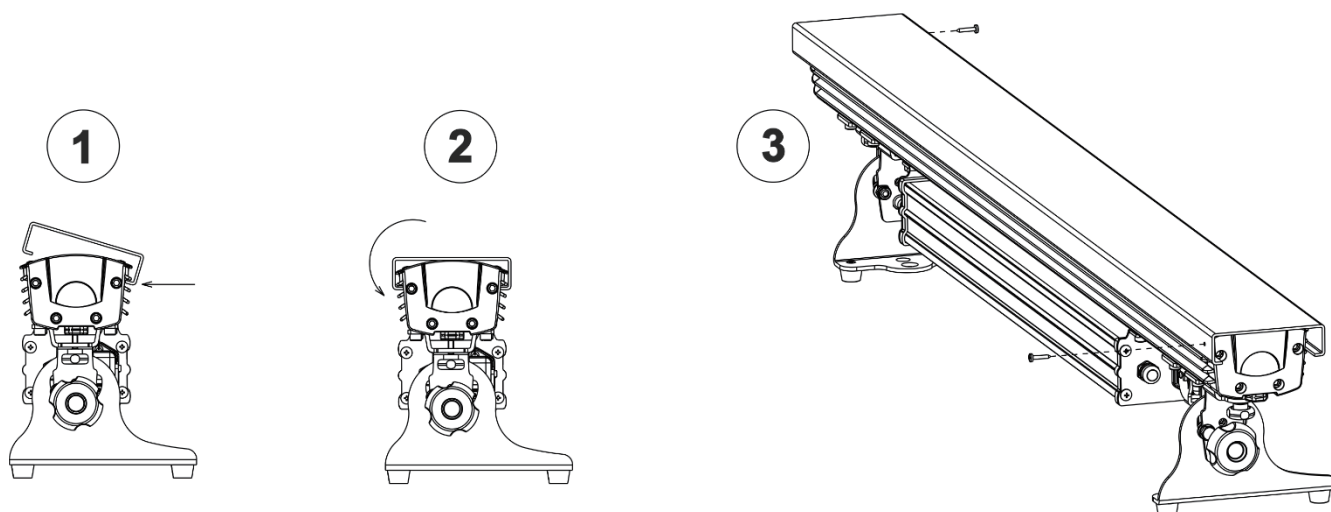
0 から 255 の間の変化を利用して設定したシーンを記録します。（ディスプレイの点滅はシーンが記憶されたことを表します。）REC チャンネルは 0 に設定しておき、記録するシーンを決めたら一度だけ 255 を実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じていない場合、最後のシーンを表すことにより（編集チャンネルの 235-255）、再生モードではプログラムされていなくても 16 個のシーンすべてが再生されます。

14- UV 保護スクリーンの取り付け

UV 保護スクリーン (code 0511C283) はオプションで取り付けることができます。

UV スクリーンの正しい取り付け方法は以下の通りです。

- 1- UV スクリーンを取り付ける前に、外側と内側にある保護フィルムを剥がします。
- 2- 以下に示す図 1 と 2 を参照しながら UV スクリーンを取り付けます。
- 3- 付属の 3,9x25 セルフタップネジを使って両側から締めて固定します。



15- DMX プロトコル

DMXパーソナリティ1 : RGBW 6チャンネル			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	シャッター	0..9	消灯 (ブラックアウト)
		10..19	点灯 (オープン)
		20..29	消灯 (ブラックアウト)
		30..119	ストロボ (3.27s~30ms)
		120..149	パルスアップ (42.6s~120ms)
		150..179	パルスダウン (42.6s~120ms)
		180..204	ランダムストロボ
		205..229	完全独立ランダムストロボ
		230..234	赤黄シアンブルーシーケンス 230 →各色100ms 231 →各色200ms 232 →各色300ms 233 →各色400ms 234 →各色500ms
		235..255	点灯 (オープン)
2	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた) マスター調光 最小から最大
3	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
5	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
6	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大

DMXパーソナリティ2 : RGBW 10チャンネル(初期設定)			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	シャッター	0..9	消灯 (ブラックアウト)
		10..19	点灯 (オープン)
		20..29	消灯 (ブラックアウト)
		30..119	ストロボ (3.27s~30ms)
		120..149	パルスアップ (42.6s~120ms)
		150..179	パルスダウン (42.6s~120ms)
		180..204	ランダムストロボ
		205..229	完全独立ランダムストロボ
		230..234	赤黄シアンブルーシーケンス 230 →各色100ms 231 →各色200ms 232 →各色300ms 233 →各色400ms 234 →各色500ms
		235..255	点灯 (オープン)
2	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた)マスター調光 最小から最大
3	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
5	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
6	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
7	プログラム済み 白(ホワイト)	0..55	機能なし
		56..105	RGBWチャンネル最大、調光チャンネルで調光
		106..155	DTSホワイト
		156..205	ユーザー設定によるカスタムホワイト
		206..255	CTCチャンネルによる色温度設定可能なホワイト
8	CTC	0..255	色温度
9	マクロ スタンダード	0..14	機能無し
		15..29	マクロ1
		30..44	マクロ2
		45..59	マクロ3
		60..74	マクロ4
		75..89	マクロ5
		90..104	マクロ6
		105..119	マクロ7
		120..134	マクロ8
		135..149	マクロ9
		150..164	マクロ10
		165..179	マクロ11
		180..194	マクロ12
		195..209	マクロ13
		210..225	マクロ14
		226..239	マクロ15
		240..255	マクロ16

DMXパーソナリティ2 : RGBW 10チャンネル(初期設定)			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
9	マクロ エクステンデ	0..14	機能無し
		15..22	マクロ1
		23..30	マクロ2
		31..38	マクロ3
		39..46	マクロ4
		47..54	マクロ5
		55..62	マクロ6
		63..70	マクロ7
		71..78	マクロ8
		79..86	マクロ9
		87..94	マクロ10
		95..102	マクロ11
		103..110	マクロ12
		111..118	マクロ13
		119..126	マクロ14
		127..134	マクロ15
		135..142	マクロ16
		143..150	レインボー 速度 1 (1s)
		151..158	レインボー 速度 2 (5s)
		159..166	レインボー 速度 3 (10s)
		167..174	レインボー 速度 4 (20s)
		175..182	レインボー 速度 5 (30s)
		183..190	レインボー 速度 6 (60s)
		191..198	レインボー 速度 7 (120s)
		199..206	レインボー 速度 8 (180s)
		207..214	ランダム 速度 1 (0.5s)
		215..222	ランダム 速度 2 (1s)
		223..230	ランダム 速度 3 (2s)
		231..238	ランダム 速度 4 (5s)
		239..246	ランダム 速度 5 (10s)
		247..255	ランダム 速度 6 (30s)
10	ファンクション	0..79	白(ホワイト)チャンネルが[156-205]の場合、以前保存したホワイトを出力
		80..160	白(ホワイト)チャンネルが[156-205]の場合、現在の色が出力される
		161..255	現在の白(ホワイト)を保存

DMXパーソナリティ3 : RGBW 15チャンネル 16ビット			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	シャッター	0..9	消灯 (ブラックアウト)
		10..19	点灯 (オープン)
		20..29	消灯 (ブラックアウト)
		30..119	ストロボ (3.27s~30ms)
		120..149	パルスアップ (42.6s~120ms)
		150..179	パルスダウン (42.6s~120ms)
		180..204	ランダムストロボ
		205..229	完全独立ランダムストロボ
		230..234	赤黄シアンブルーシーケンス 230 →各色100ms 231 →各色200ms 232 →各色300ms 233 →各色400ms 234 →各色500ms
		235..255	点灯 (オープン)
2	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた)マスター調光 最小から最大
3	調光 微調整	0..255	プロポーショナル調光16ビット 最小から最大
4	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
5	赤(レッド) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
6	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
7	緑(グリーン) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
8	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
9	青(ブルー) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
10	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
11	白(ホワイト) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
12	プログラム済み 白(ホワイト)	0..55	機能なし
		56..105	RGBWチャンネル最大、調光チャンネルで調光
		106..155	DTSホワイト
		156..205	ユーザー設定によるカスタムホワイト
		206..255	CTCチャンネルによる色温度設定可能なホワイト
13	CTC	0..255	色温度
14	マクロ スタンダード	0..14	機能無し
		15..29	マクロ1
		30..44	マクロ2
		45..59	マクロ3
		60..74	マクロ4
		75..89	マクロ5
		90..104	マクロ6
		105..119	マクロ7
		120..134	マクロ8
		135..149	マクロ9
		150..164	マクロ10
		165..179	マクロ11
		180..194	マクロ12
		195..209	マクロ13
		210..225	マクロ14
		226..239	マクロ15
		240..255	マクロ16

DMXパーソナリティ3 : RGBW 15チャンネル 16ビット			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
14	マクロ エクステンド	0..14	機能無し
		15..22	マクロ1
		23..30	マクロ2
		31..38	マクロ3
		39..46	マクロ4
		47..54	マクロ5
		55..62	マクロ6
		63..70	マクロ7
		71..78	マクロ8
		79..86	マクロ9
		87..94	マクロ10
		95..102	マクロ11
		103..110	マクロ12
		111..118	マクロ13
		119..126	マクロ14
		127..134	マクロ15
		135..142	マクロ16
		143..150	レインボー 速度 1 (1s)
		151..158	レインボー 速度 2 (5s)
		159..166	レインボー 速度 3 (10s)
		167..174	レインボー 速度 4 (20s)
		175..182	レインボー 速度 5 (30s)
		183..190	レインボー 速度 6 (60s)
		191..198	レインボー 速度 7 (120s)
		199..206	レインボー 速度 8 (180s)
		207..214	ランダム 速度 1 (0.5s)
		215..222	ランダム 速度 2 (1s)
		223..230	ランダム 速度 3 (2s)
		231..238	ランダム 速度 4 (5s)
		239..246	ランダム 速度 5 (10s)
		247..255	ランダム 速度 6 (30s)
15	ファンクション	0..79	白(ホワイト)チャンネルが[156-205]の場合、以前保存したホワイトを出力
		80..160	白(ホワイト)チャンネルが[156-205]の場合、現在の色が出力される
		161..255	現在の白(ホワイト)を保存

DMXパーソナリティ4 : WALL 6チャンネル			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
2	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
3	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	調光	0..255	プロポーショナル調光 最小から最大
5	未使用	0..255	未使用
6	シャッター	0..9	消灯 (ブラックアウト)
		10..19	点灯 (オープン)
		20..29	消灯 (ブラックアウト)
		30..119	ストロボ (3.27s~30ms)
		120..149	パルスアップ (42.6s~120ms)
		150..179	パルスダウン (42.6s~120ms)
		180..204	ランダムストロボ
		205..229	完全独立ランダムストロボ
		230..234	赤黄シアンブルーシーケンス 230 →各色100ms 231 →各色200ms 232 →各色300ms 233 →各色400ms 234 →各色500ms
		235..255	点灯 (オープン)

DMXパーソナリティ5 : M4CH 5チャンネル			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた) マスター調光 最小から最大
2	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
3	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
5	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大

DMXパーソナリティ6 : RGBW 4チャンネル			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
2	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
3	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大

DMXパーソナリティ7 : 1チャンネル			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた) 調光 最小から最大

DMXパーソナリティ8 : RGBW 10チャンネル 16ビット			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた) マスター調光 最小から最大
2	調光 微調整	0..255	プロポーショナル調光16ビット 最小から最大
3	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	赤(レッド) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
5	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
6	緑(グリーン) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
7	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
8	青(ブルー) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
9	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
10	白(ホワイト) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大

DMXパーソナリティ9 : DW 2チャンネル			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	赤(レッド) + 青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
2	緑(グリーン) + 白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大

DMXパーソナリティ8 : RGBW 10チャンネル 16ビット			
#	名称	DMXレベル範囲と機能	
1	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
2	赤(レッド) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
3	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	緑(グリーン) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
5	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
6	青(ブルー) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
7	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
8	白(ホワイト) 微調整	0..255	プロポーショナルカラー16ビット 最小から最大
9	調光	0..255	プロポーショナル(均整がとれた) マスター調光 最小から最大
10	調光 微調整	0..255	プロポーショナル調光16ビット 最小から最大
11	プログラム (希望するオプションを 5秒間保持)	0..9	機能なし
		10..19	DMX無信号時の動作 — 最後のDMXを保持(初期設定)
		20..29	DMX無信号時の動作 — 消灯(ブラックアウト)
		30..39	DMX無信号時の動作 — RGBW @ 100%
		40..49	DMX無信号時の動作 — RGBW @ 60%
		50..69	未使用
		70..79	DMX無信号時の動作 — カスタム
		80..89	DMX無信号時の動作 — カスタム 2
		90..99	DMX無信号時の動作 — カスタム 3
		100..109	DMX無信号時の動作 — カスタム 4
		110..129	未使用
		130..149	カスタムを確認(カスタムプリセットを出力) RGBW、RGBW微調整、調光、調光微調整=128(初期設定) チャンネル1~10の入力DMX信号は無視
		150..169	カスタム2を確認(カスタムプリセットを出力) RGBW、RGBW微調整、調光、調光微調整=128(初期設定) チャンネル1~10の入力DMX信号は無視
		170..189	カスタム3を確認(カスタムプリセットを出力) RGBW、RGBW微調整、調光、調光微調整=128(初期設定) チャンネル1~10の入力DMX信号は無視
		190..209	カスタム4を確認(カスタムプリセットを出力) RGBW、RGBW微調整、調光、調光微調整=128(初期設定) チャンネル1~10の入力DMX信号は無視
		210..229	未使用
		230	カスタムの作成と保存 作成=ch11を0-9に設定してから希望するRGBWと調光のレベルに設定 保存=ch11を230に設定してから5秒間待つ
		231	カスタム2の作成と保存 作成=ch11を0-9に設定してから希望するRGBWと調光のレベルに設定 保存=ch11を231に設定してから5秒間待つ
		232	カスタム3の作成と保存 作成=ch11を0-9に設定してから希望するRGBWと調光のレベルに設定 保存=ch11を232に設定してから5秒間待つ
		233	カスタム4の作成と保存 作成=ch11を0-9に設定してから希望するRGBWと調光のレベルに設定 保存=ch11を233に設定してから5秒間待つ
		234..253	未使用
		254	初期設定へ戻す DMX無信号時の動作 — 最後のDMXを保持 カスタムプリセット — RGBWと調光 初期設定値 カスタム2プリセット — RGBWと調光 初期設定値 カスタム3プリセット — RGBWと調光 初期設定値 カスタム4プリセット — RGBWと調光 初期設定値
		255	未使用

16- 定期的な清掃

16.1 - レンズ

薄いホコリの膜であっても光の出力を大幅に低下させる可能性があります。すべてのレンズは、専用のレンズクリーニング溶液で湿らせた柔らかい綿の布を使用して定期的に清掃してください。

17 - 定期的な管理メンテナンス



メンテナンスをする前に主電源を切ってください。

電気コンポーネント

すべての電氣的コンポーネントが正しく接地され、すべてのコネクタが適切に接続されているか確認してください。必要に応じて締め直してください。

メモ

本マニュアルに記載の情報については、注意深く準備し、確認しています。ただし、誤謬に関しては一切の責任を負いません。本マニュアルの著作権は D.T.S. に帰属します。したがって D.T.S. の書面による事前の同意なく、本マニュアルの一部もしくは全部をコピーし、複写し、もしくは複製することはできません。D.T.S. は、当社製品の外観、機能、もしくは設計について、事前の通知なく修正する権利を保有します。D.T.S. は、本マニュアルに記載の製品もしくは回路の使用もしくは用途に関する責任は一切負いません。

PROUDLY
MADE IN ITALY



D.T.S. 製品の製造・設計は、
イタリア国内の D.T.S. 工場で
行っています。



ISO 9001:2015

D.T.S. 品質システムは
ISO 9001:2015 規格に基づく
認証を取得しています。



05171199

ウシオライティング株式会社は、D.T.S Illuminazione s.r.l (イタリア) の日本輸入総代理店です。

ウシオライティング株式会社

本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 2-9-1 RBM 東八重洲ビル Phone: 03-3552-8264 (直)
大阪支店 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島 6-1-1 新大阪プライムタワー 6F Phone: 06-7177-4669 (代)
名古屋支店 〒460-0003 名古屋市中区錦 1-16-20 グリーンビルディング Phone: 052-218-4520 (代)
福岡営業所 〒812-0013 福岡県福岡市博多区博多駅東 3-13-28 ヴィトリアビル Phone: 092-411-5945 (代)
つくばテクニカルセンター 〒300-2635 茨城県つくば市東光台 5-2-4 Phone: 029-847-7421 (直)

<http://www.ushiolighting.co.jp/>