

FOS 100 DYNAMIC FC



User's Manual rel 2.1 **GB**

D.T.S. Illuminazione s.r.l. - ITALY
<http://www.dts-lighting.it>

日本語ユーザーズマニュアル Rev1.0



The Lighting Company

Made in Italy

安全にお使いいただくために

警 告



- 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。
一般用照明器具として使用する製品ではありません。



- 弊社指定の使用条件でお使いください。
使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。



- 器具の本体質量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。
スタンド（取付金具）の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。



- 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。
指定距離より近すぎると、火災の原因となります。



- 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。
指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。



- 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。
使用角度範囲を越えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。



- 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。
接触していると火災の原因となります。



- 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。
本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。



- 器具を分解したり改造しないでください。
故障・感電・火災の原因となります。



- 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のままで使用すると、火災・感電の原因となります。



- 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。
容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

注 意

1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内・屋外用です。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。
破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。
倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。

2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。
未熟者だけの対応は、間違いの原因となることがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。
器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実に行ってください。
接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。
残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付けには、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付けてください。
確実に取付けしないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

注 意

- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。
ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・やけどの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検（整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。
電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。
器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・やけどの原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。
レンズの破損・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。
故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったままで使用しないでください。
火災の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。
故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。
安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。
感電・火災の原因となるおそれがあります。

目次

製品概要	6
D.T.S. 製品コード	6
仕様	6
安全に関する重要事項	7
器具外形寸法	8
入力・出力の接続	9
入力・出力の接続	10
DMX 信号接続	11
DMX 信号接続	12
DMX アドレス設定	13
DMX アドレスの選択	13
ディスプレイの機能	14
DMX プロトコル	19

製品概要

FOS 100 DYNAMIC FC は電源を内蔵した新しいコンパクト LED バーで、屋内および屋外で広い表面を均一に色で染め上げるように設計されています。

FOS 100 DYNAMIC FC は以下のようなさまざまな用途でお使いいただけます：

- ・ プロフェッショナル：多種多様な特別イベント用途
- ・ 劇場やテレビ局：均一な背景やホリゾントを使う用途
- ・ 建築照明：建物外観や公共の場所、商業施設、モニュメントなどのライトアップ用途

すべてのモデルは、機械的ストレスに高い耐久性を持ったアルミニウム製です。

防塵防滴保護等級は、IP65（屋外）または IP20（屋内）です。

FOS 100 DYNAMIC FC の光源は 15 個のフル RGBW LED で構成され、それぞれ 1600 万色を生成することができます。また、色温度は 2700K から 8000K までリニアに制御することができます。

15 個のフル RGBW LED は、同時に同じ色を生成することができます。（これにより物体は均一に照らされるだけでなく、偽の影も投影されることはありません。）また、無限のカラーコンビネーションを作成するために異なった色を同時に生成することもできます。（60 チャンネルモードではそれぞれのフル RGBW LED は個別に制御できます。）

各モデル用に異なった照射角になる 3 種類の専用レンズセット（スポット、ミディアム、フラッド・ワイドフラッド）が用意されています。

専用の内蔵電源を搭載したことにより、機器の設置と接続は素早く簡単に行えます。FOS 100 DYNAMIC FC は DMX 照明コンソールから制御することができます。

D.T.S. 製品コード

03.DYN007S.F10 FOS 100 SOLO DYNAMIC FC IP65 • Spot lenses • Black finish

03.DYN007S.F25 FOS 100 SOLO DYNAMIC FC IP65 • Medium flood lenses • Black finish

03.DYN007S.F40 FOS 100 SOLO DYNAMIC FC IP65 • Wide flood lenses • Black finish

03.DYN008S.F10 FOS 100 SOLO DYNAMIC FC IP20 • Spot lenses • Black finish

03.DYN008S.F25 FOS 100 SOLO DYNAMIC FC IP20 • Medium flood lenses • Black finish

03.DYN008S.F40 FOS 100 SOLO DYNAMIC FC IP20 • Wide flood lenses • Black finish

すべてのモデルでグレー、またはシルバー塗装仕上げも可能です。

仕様

LED 技術

15 x フル RGBW LED ; 6720 ルーメン

1600 万色 ; リニア色温度 2700K ~ 8000K ; 16 個の選択式白色 ; 平均 LED 寿命 : 75,000 時間 (70%ルーメン出力)

光学機構

3 種のレンズセットを利用可能 (スポット、ミディアム、フラッド・ワイドフラッド)

制御

DMX 512

防塵防滴保護等級

IP20、または IP65 (個体および液体の侵入に対する保護レベル)

構造

押し出しアルミニウム製

電源

フルレンジ : 90-260V AC 50-60 Hz

消費電力

最大 150W

動作周辺環境温度

-10° / 40°

質量

6,5 Kg

安全に関する重要事項

火災の予防：

通常の可燃物表面への設置は可能です。

燃焼のタイムラグがある 200℃を超える通常可燃物表面への取り付けに適合しています。

感電の防止：

器具内部には高電圧の部分があります。器具内部を触る作業をするまえには、必ず器具のプラグを抜いて下さい。

この器具はアース接続する必要があり、非接地電源に接続しないで下さい。

各器具に熱電磁サーキットブレーカーを使用することを推奨します。 交流電源 90-260V, 50-60Hz のみを使用して下さい。

器具は雨ざらしになる場所や極端に湿度が高い場所に設置しないで下さい。

設置工事をする時は、設置場所の通気性が良くなるように留意してください。

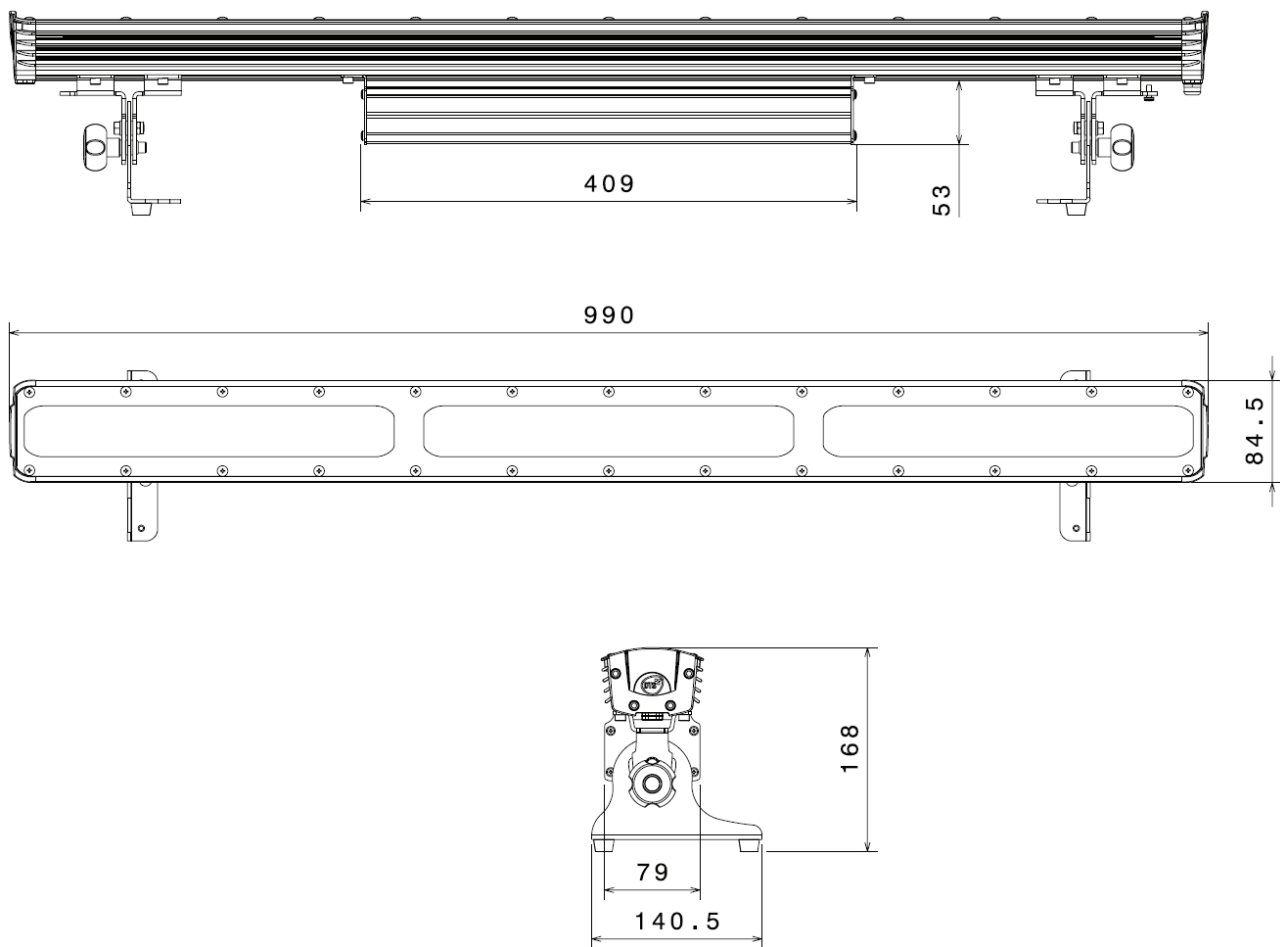
安全性：

器具の表面温度は 50 度を超えることがあります。電源を切ってから最低 5 分経過するまで器具に触らないで下さい。

器具は十分な通気性を確保できない密閉した場所に設置しないで下さい。

周辺温度が 40 度を超えず、また -10 度を下回らない環境で使用して下さい。

器具外形寸法



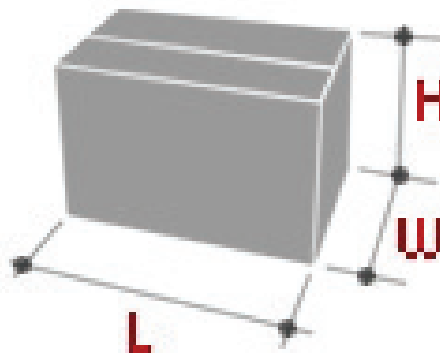
梱包寸法

(LxWxH)

1060 x 160 x 200 mm

重量

7.5 Kg



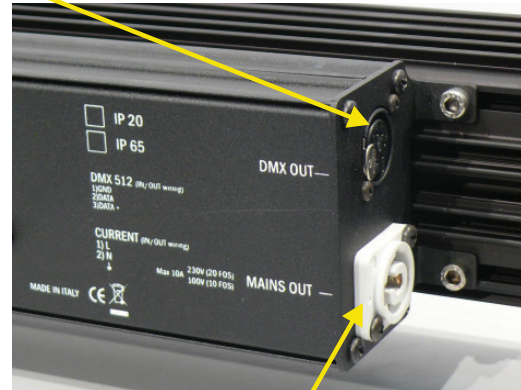
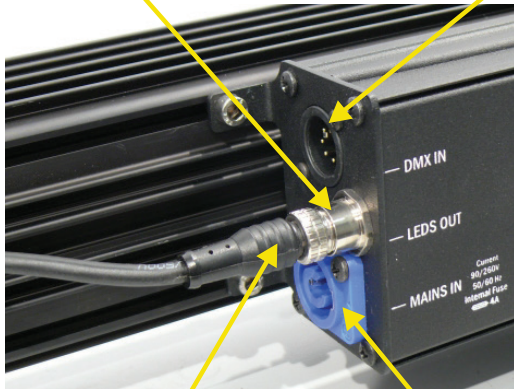
入力・出力の接続

FOS 100 DYNAMIC IP20



M12 LED 出力
メスパネルコネクター

DMX 入力・出力
XLR 5 ピン オス・メス
パネルコネクター



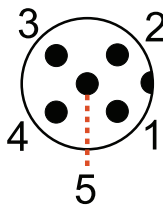
主電源 90-260 V AC
50-60 Hz 入力
パワコン メス パネルコネクター

主電源 90-260 V AC
50-60 Hz 出力
パワコン メス パネルコネクター

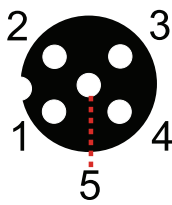
最大負荷：

230 V AC = FOS 100 DYNAMIC 20 台
100 V AC = FOS 100 DYNAMIC 10 台

M12 - 5 ピン LED 入力
オス ケーブルコネクター



M12 - 5 ピン LED 出力
メス パネルコネクター



LED コネクターピン配列

- 1 - DMX データ -
- 2 - グランド
- 3 - DMX データ +
- 4 - 24V DC
- 5 - ハース

入力・出力の接続

FOS 100 DYNAMIC IP65



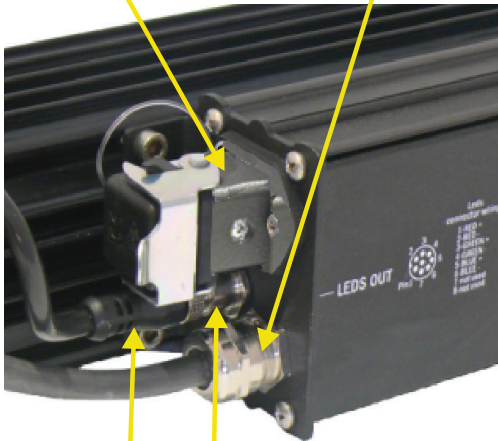
主電源 90-260 V AC
50-60 Hz 入力ケーブル

主電源 90-260 V AC
50-60 Hz 出力 ILME 5 ピン
メス パネルコネクタ

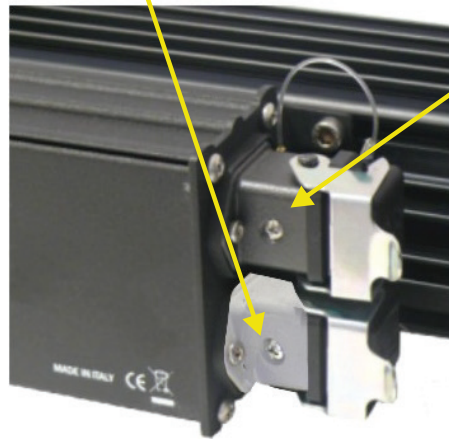
最大負荷：

230 V AC = FOS 100 DYNAMIC 20 台
100 V AC = FOS 100 DYNAMIC 10 台

DMX 入力
ILME 4 ピン メス
パネルコネクタ

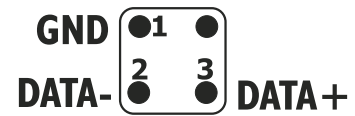
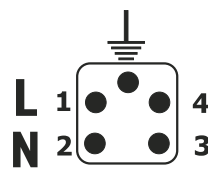


DMX 出力
ILME 4 ピン メス
パネルコネクタ



主電源 出力
メスパネルコネクタ

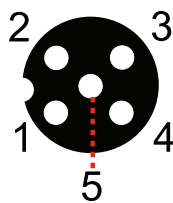
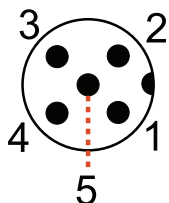
DMX 入力・出力
メスパネルコネクタ



M12 - 5 ピン LED 入力
オス ケーブルコネクタ

M12 - 5 ピン LED 出力
メス パネルコネクタ

LED コネクターピン配列



- 1 - DMX データ -
- 2 - グランド
- 3 - DMX データ +
- 4 - 24V DC
- 5 - ハース

DMX 信号接続

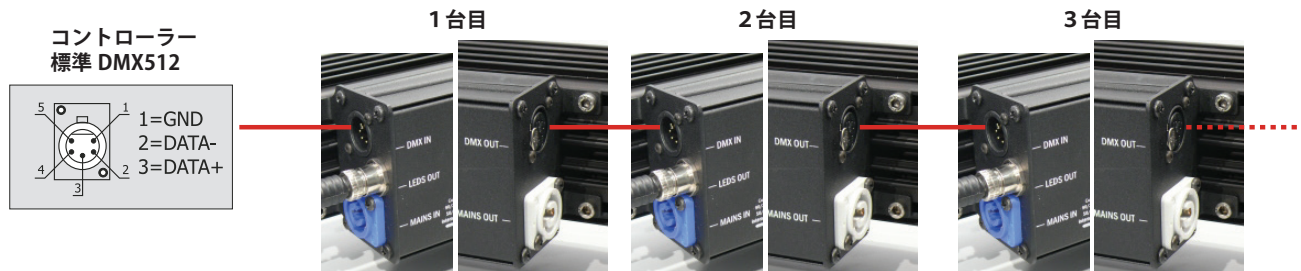
FOS 100 DYNAMIC IP20

この装置は DMX512 (1990) デジタル信号を使用して動作します。コントローラーと器具または器具同士の接続は、フィルター付き ϕ 0.5 mm ツーペアケーブルと XLR5 ピンコネクタを使用して行わなければなりません。

導体が互いに接触しないようにしてください。ケーブルグランドを DMX コネクターシャーシに接触させないでください。プラグハウジングは絶縁されていなければなりません。

コントローラー信号を器具の DMX IN プラグに接続します。さらに、その器具の DMX OUT プラグを器具の DMX IN プラグに接続することで、コントローラーからの信号を次の器具に送ります。

このようにして、すべての器具をカスケード接続でつなぎます。

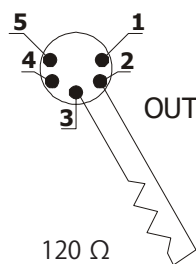


注意：ディスプレイに DMX アドレスが点滅表示されている場合は、以下のエラーのいずれかが発生しています。

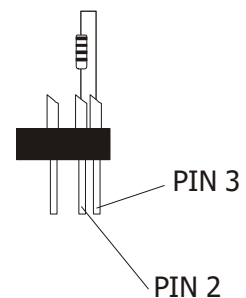
- DMX 信号が存在しない
- DMX 受信トラブル

長距離の DMX ケーブル接続が必要となる場合は DMX ターミネーターの使用を推奨します。

DMX ターミネーターは、ピン 2 とピン 3 の間に 120 Ω の抵抗を持つ XLR 3・5 ピンオスコネクタです。DMX ターミネーターは DMX ラインの最後の装置 (DMX OUT ケーブルコネクタ) にプラグ接続されなければなりません。



XLR オスコネクタのピン 2 とピン 3 の間に 120 Ω の抵抗を入れ、DMX ラインに接続されている最後の装置の DMX OUT パネルコネクタにプラグ接続します。



FOS 100 DYNAMIC の標準構成は、XLR 5 ピンコネクタ付きです。

DMX 信号接続

FOS 100 DYNAMIC IP65

この装置は DMX512 (1990) デジタル信号を使用して動作します。コントローラーと器具または器具同士の接続は、フィルター付き ϕ 0.5 mm ツーペアケーブルを使用して行わなければなりません。

導体が互いに接触しないようにしてください。ケーブルグランドを DMX コネクターシャシーに接触させないでください。プラグハウジングは絶縁されていなければなりません。

コントローラー信号を器具の DMX IN プラグに接続します。さらに、その器具の DMX OUT プラグを器具の DMX IN プラグに接続することで、コントローラーからの信号を次の器具に送ります。

このようにして、すべての器具をカスケード接続でつなぎます。



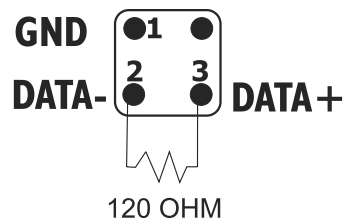
注意：ディスプレイに DMX アドレスが点滅表示されている場合は、以下のエラーのいずれかが発生しています。

- DMX 信号が存在しない
- DMX 受信トラブル

長距離の DMX ケーブル接続が必要となる場合は DMX ターミネーターの使用を推奨します。

DMX ターミネーターは、ピン 2 とピン 3 の間に 120 Ω の抵抗を持つ DMX ケーブルコネクターです。DMX ターミネーターは DMX ラインの最後の装置にプラグ接続されなければなりません。

DMX オスケーブルコネクター



XLR オスコネクターのピン 2 とピン 3 の間に 120 Ω の抵抗を入れ、DMX ラインに接続されている最後の装置の DMX OUT パネルコネクターにプラグ接続します。

DMX アドレス設定

FOS 100 DYNAMIC は、4 つの DMX モードを使用できます: 10DMX チャンネル、14DMX チャンネル、4DMX チャンネル、60DMX チャンネル（初期設定）

FOS 100 DYNAMIC を 10 チャンネルモードで使用する場合、本体の MODE メニューから 10 チャンネルモードを選択し、コントローラーを以下のアドレスに設定して下さい。

Projector 1 A001

Projector 2 A011 次の器具を選択する場合、10 を加算して下さい。

Projector 3 A021

….. A….

projector 6 A051

FOS 100 DYNAMIC を 14 チャンネルモードで使用する場合、本体の MODE メニューから 14 チャンネルモードを選択し、コントローラーを以下のアドレスに設定して下さい。

Projector 1 A001

Projector 2 A015 次の器具を選択する場合、14 を加算して下さい。

Projector 3 A029

….. A….

projector 6 A071

FOS 100 DYNAMIC を 60 チャンネルモードで使用する場合、本体の MODE メニューから 60 チャンネルモードを選択し、コントローラーを以下のアドレスに設定して下さい。

Projector 1 A001

Projector 2 A061 次の器具を選択する場合、60 を加算して下さい。

Projector 3 A121

….. A….

projector 6 A301

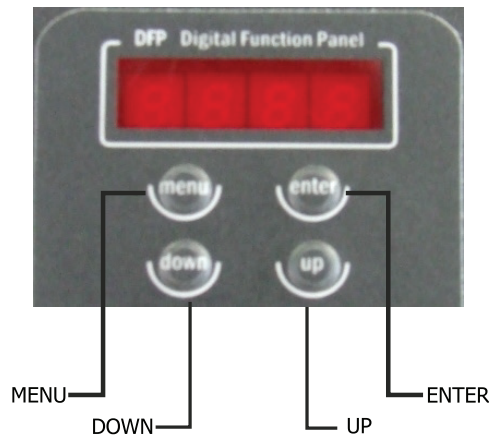
DMX アドレスの選択

- 1) 希望の DMX チャンネルになるまで UP-DOWN キーを押してください。ディスプレイ上の数字が点滅を始めます。この時点ではまだ新しい DMX アドレスは設定されていません。
- 2) ENTER を押して設定を確認します。ディスプレイ上の数字の点滅が止まり、器具は新しい DMX アドレスに設定されます。

ヒント：

UP または DOWN のキーを押し続けると、チャンネルがより速く変わり、素早く設定することができます。

ディスプレイの機能



FOS 100 DYNAMIC のディスプレイパネルは、装備されているすべての機能を表示します。これらを使って、一部のパラメーターや機能の変更が可能です。D.T.S. 出荷時の設定を変更すると、制御に使用する DMX512 に反応しないように器具の機能が変更されてしまうことがあります。変更や選択を行う前に、以下の説明をよく読んでください。

注意： の記号は、希望する機能を表示させるために押す必要があるキーを示しています。

ソフトウェアバージョン 1.08

MENU Up-Down	ENTER Up-Down	ENTER Up-Down	ENTER Up-Down	ENTER
0001	disp	pos1	AA	フロアー (床) ポジション
			88	サス (吊り) ポジション
	Up-Down	ENTER Up-Down	off	ディスプレイ ON(点灯)
ディスプレイの反転 設置方向に応じてディスプレイの表示を反転させます。(吊り位置又は床置)		5tby	on	ディスプレイ OFF(消灯)
ディスプレイスタンバイ ディスプレイを消灯 (5 秒後) するか常に点灯させるか選択します。	Up-Down			

MENU Up-Down	ENTER Up-Down	ENTER	CH1 = シャッター, CH2 = 調光, CH3 = レッド, CH4 = グリーン, CH5 = ブルー, CH6 = ホワイト, CH7 = プログラム済ホワイト, CH8 = CTC, CH9 = マクロ, CH10 = ファンクション
DMX モード DMX モードを選択します。 10、14、4、または 60DMX チャンネルモード (初期設定)	Up-Down	10ch	初期設定 DMX モード = 60CH
	Up-Down	60ch	CH1 = レッド, CH2 = グリーン, CH4 = ブルー, CH4 = ホワイト
	Up-Down	4ch	
	Up-Down	14ch	CH1 = シャッター, CH2 = 調光, CH3 = レッド, CH4 = グリーン, CH5 = ブルー, CH6 = ホワイト, CH7 = エフェクト 1, CH8 = カラー 1, CH9 = パラメーター 1, CH10 = レベル 1, CH11 = エフェクト 2, CH12 = カラー 2, CH13 = パラメーター 2, Ch14 = レベル 2



MACr



Std



スタンダードモード有効
(初期設定)

マクロ

マクロ機能、レインボーエフェクトマクロにマッピングされているチャンネルを有効にします。

STD (初期設定)

EHL



カスタム設定を表示



LED



rEd



nIn



初期値 = 0

LED

RGBW の最小/最大、スムーズ、コンプレッション、シンク、ブーストレベル、以上の各値を設定します。

nAK



初期値 = 255

RGBW 最小値

このメニューではレッド、グリーン、ブルー、ホワイトの最小レベルを選択できます。



GrEE



nIn



初期値 = 0

RGBW 最大値

このメニューではレッド、グリーン、ブルー、ホワイトの最大レベルを選択できます。



bLUE



nIn



初期値 = 0

これらの設定はマスターディマーチャンネルより優先されます。

nAK



初期値 = 255



WhIt



nIn



初期値 = 0

nAK



初期値 = 255

スムーズ値

このメニューでは DMX またはプログラムの変化に対する RGBW とディマーの反応をどれだけ遅らせるか選択することができます。(値: ミリ秒)



SntH



4



設定範囲 = OFF-20
初期値 = 4

OFF = 25ms

DMX の変化に対して素早い反応

20 = 250ms

DMX の変化に対してスムーズな反応

コンプレッション

このメニューでは LED への直線的電流出力または二次曲線的電流出力を選択することができます。



CONP



LI nE



Linear = 直線的電流出力

初期設定 = Linear

QUAd



Quadratic = 直線的照明出力

シンク

このメニューでは、カメラ撮影におけるちらつきを軽減するために PWM 周波数値 (Hz) を調整することができます。



54nc



1000



初期値 = 1000 Hz

b5t



On



ブーストモード有効

ブーストドライビング

このメニューでは、LED の電流値を 370 mA から 550 mA へ増幅させることができます。



OFF



ブーストモード無効

ブーストモード有効時、LED 電流値は 550mA に設定されます。(30%増加)
初期設定 = 有効

MENU Up-Down **AUTO** ENTER **SURF** ENTER Up-Down **CHPr** ENTER **SPEED** Up-Down **00 10** ENTER

自動モード

DMX コントローラーを使わない自動デモゲーム

WAIT **00 10**

ChPr

REC モードにてあらかじめプログラムした 16 ステップのチェイス

ユーザーがスピードとウェイトタイムを選択可能

CUPr ENTER **red** Up-Down **120** ENTER

GrEE **255**

BLUE **104**

WHITE **255**

CUPr

ユーザーが RGBW 値を選択可能

Rainbow (rAln)

レインボーカラーエフェクト

ユーザーがスピードとタイムを選択可能

rAln ENTER **SPEED** Up-Down **00 10** ENTER

CU01 - CU16

DMX チャンネル 8 (Macro) で選択するカラーマクロ

CU01 ENTER Up-Down ENTER

CU02

CU 16

ホワイトマクロ

2800 - 6500° K の範囲のホワイトカラーのためのマクロ (16 個)

WH01 ENTER Up-Down ENTER

WH02

WH03

WH04

WH05

WH.....

WH 16

ディマー

DMX チャンネル 2 (Dimmer) でのユーザー選択によるディマーレベル

ディマーレベルは全てのプログラムとマクロで有効

di nn ENTER Up-Down **255** ENTER

シャッター

DMX チャンネル 1 (Shutter) でのユーザー選択によるディマーレベル

シャッターレベルは CU01/CU16、Wh01/Wh16 マクロのみで有効

SHUT ENTER Up-Down **255** ENTER

ESC

ESC

自動モードメニューを終了する



REC

10CH

r001

REC モード

DMX レコーダーモードでは、外部 DMX コントローラーを使用して ChPr のシーンを作成し保存することが可能です。器具は必ず 10 チャンネルモードに設定する必要があります。

n001

n002

no.....

no 16

DMX レコーダーモード

DMX コントローラーを使用して ChPr のプログラミングをするため 10 チャンネルが必要で、コントロールするためにはさらに 3 チャンネルが必要です。そのため、レコーダーモード (DMX 制御) では器具を正しくプログラムするために 13 チャンネルが必要です。

新たに必要な 3 つの DMX チャンネルは以下の通り：

DMX チャンネル 11= シーン (SCENES) チャンネル：

0 ~ 10= 機能なし (r001)

11 ~ 255= プログラムされたシーンを表示 (M001 ~ M0016 最大 16 シーン)

DMX チャンネル 12= 編集 (EDIT) チャンネル：

0 ~ 19= 機能なし

20 ~ 234= 器具は入力した DMX 値を受けて与えられた設定を実行します。

SCENES チャンネルによってあるステップから次のステップへパスすることが可能で、同時に REC チャンネルによって選択されたシーンを記憶することができます。

235 ~ 255= 器具は入力した DMX 値がシーケンスの最後のシーンを終えた時の入力の DMX 値を受けることで与えられた設定を実行します。

REC チャンネルによって最後のシーンとして選択したシーンを記録することができます。

DMX チャンネル 13= 記憶 (REC) チャンネル

セットしたシーンを 0 ~ 255 の間で記録します。(ディスプレイが点滅していると、シーンは既に記録されていることを示します) REC チャンネルを 0 にセットして維持し、記憶するシーンを決めた後に 1 度だけ 255 を使って実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じられていなかったら、最後のシーンを示すことにより (235 ~ 255 の間でチャンネルを編集)、プログラムされていなくてもプレイバックモードで 16 シーン全てが再生されます。



SLAU

SUR-E

SLU

スレーブモード

ChPr プログラムのためのスレーブモード

全てのスレーブ器具は、マスター器具自体で実行している ChPr プログラムに同期します。

ESC



ENER

SEL

On

エマージェンシー

非常オペレーティングモード

エマージェンシーモードを設定することで、DMX 信号が喪失するか無効になった際にあらかじめプログラムされた 16 のホワイトキューの内の一つを実行することができます。

公共の場所で非常口照明として使用する際に利用できます。(日本では法令関係を確認してください)

OFF

初期値 = OFF

White

初期値 = White 1

di nn

初期値 = 255



dfSE

SUR-E

ENTER

初期値

初期設定値に復元します。



TEMP



T1---

T1、T2、T3 の温度
(摂氏)

温度
T1、T2、T3 の温度を確認

T2---

T3---



LIFE



Red



ライフタイム
このメニューでは器具全体の使用時間と
RGBW 個別の使用時間を表示します。

Green

Blue

White

Unit



TEST



TEST

テストモード
レインボーによる RGBW カラーテスト



SOFT



V1.05

ソフトウェア
器具のソフトウェアバージョンと LED
ドライバー基板ソフトウェアバージョン

DMX プロトコル**60 チャンネルモード（初期設定）**

1 レッド 1
 2 グリーン 1
 3 ブルー 1
 4 ホワイト 1
 5 レッド 2
 6 グリーン 2
 7 ブルー 2
 8 ホワイト 2

 57 レッド 1 5
 58 グリーン 1 5
 59 ブルー 1 5
 60 ホワイト 1 5

DMX チャンネル	1	パラメーター：レッド 1
-----------	----------	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

DMX チャンネル	2	パラメーター：グリーン 1
-----------	----------	---------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

DMX チャンネル	3	パラメーター：ブルー 1
-----------	----------	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

DMX チャンネル	4	パラメーター：ホワイト 1
-----------	---	---------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナカラー



DMX チャンネル	57	パラメーター：レッド 1 5
-----------	----	----------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナカラー

DMX チャンネル	58	パラメーター：グリーン 1 5
-----------	----	-----------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナカラー

DMX チャンネル	59	パラメーター：ブルー 1 5
-----------	----	----------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナカラー

DMX チャンネル	60	パラメーター：ホワイト 1 5
-----------	----	-----------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナカラー

DMX プロトコル

14 チャンネルモード

- 1 シャッター
- 2 調光
- 3 レッド
- 4 グリーン
- 5 ブルー
- 6 ホワイト
- 7 エフェクト 1
- 8 カラー 1
- 9 パラム 1
- 10 レベル 1
- 11 エフェクト 2
- 12 カラー 2
- 13 パラム 2
- 14 レベル 2

DMX チャンネル	1	パラメーター：シャッター
-----------	---	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-9	5				ブラックアウト
10-19	14				オープン
20-29	24				ブラックアウト
30-119			ストロボ	可変スピード	スロー から ファスト (3,27s - 30ms)
120-149			パルスオープン	可変スピード	スローからファスト (42,6s - 120ms)
150-179			パルスクローズ	可変スピード	スローからファスト (42,6s - 120ms)
180-204	192			ランダムストロボ	(マスターと RGBW 有効)
205-229	218				ランダムストロボ (フル)
230-255	240				オープン

DMX チャンネル	2	パラメーター：調光
-----------	---	-----------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルディマー (調光)

DMX チャンネル	3	パラメーター：レッド
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	4	パラメーター：グリーン
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	5	パラメーター：ブルー
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	6	パラメーター：ホワイト
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	7	パラメーター：エフェクト 1
-----------	---	----------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
000 - 047	023				エフェクト無し
048 - 063	056				バックグランド
064 - 079	070				ヒストグラム 左
080 - 095	087				ヒストグラム 右
096 - 111	104				ヒストグラム マルチカラー 左
112 - 127	120				ヒストグラム マルチカラー 右
128 - 143	136				コンティニュアス シフト 右
144 - 159	152				コンティニュアス シフト 左
160 - 175	168				ウェーブ 右
176 - 191	184				ウェーブ 左
192 - 207	200				ランダムストロボ
208 - 223	215				ランダムストロボ ランダムカラー
224 - 239	232				パルス
240 - 255	247				ランダムピック

DMX チャンネル	8	パラメーター：カラー 1
-----------	---	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					カラー選択

DMX チャンネル	9	パラメーター：パラム 1			
-----------	---	--------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					エフェクト 1 パラメーター

DMX チャンネル	10	パラメーター：レベル 1			
-----------	----	--------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションナル調光エフェクト 1

DMX チャンネル	11	パラメーター：エフェクト 2			
-----------	----	----------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
000 - 047	023				エフェクト無し
048 - 063	056				バックグラウンド
064 - 079	070				ヒストグラム 左
080 - 095	087				ヒストグラム 右
096 - 111	104				ヒストグラム マルチカラー 左
112 - 127	120				ヒストグラム マルチカラー 右
128 - 143	136				コンティニユアス シフト 右
144 - 159	152				コンティニユアス シフト 左
160 - 175	168				ウェーブ 右
176 - 191	184				ウェーブ 左
192 - 207	200				ランダムストロボ
208 - 223	215				ランダムストロボ ランダムカラー
224 - 239	232				パルス
240 - 255	247				ランダムピック

DMX チャンネル	12	パラメーター：カラー 2			
-----------	----	--------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					カラー選択

DMX チャンネル	13	パラメーター：パラム 2
-----------	----	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					エフェクト 2 パラメーター

DMX チャンネル	14	パラメーター：レベル 2
-----------	----	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナル調光エフェクト 2

DMX プロトコル

10 チャンネルモード

- 1 シャッター
- 2 調光
- 3 レッド
- 4 グリーン
- 5 ブルー
- 6 ホワイト
- 7 プログラム済ホワイト
- 8 CTC
- 9 カラーマクロ
- 10 ファンクション

DMX チャンネル	1	パラメーター：シャッター
-----------	---	--------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-9	5				ブラックアウト
10-19	14				オープン
20-29	24				ブラックアウト
30-119					ストロボ 可変スピード スロー から ファスト (3,27s - 30ms)
120-149					パルスオープン 可変スピード スローから ファスト (42,6s - 120ms)
150-179					パルススクローズ 可変スピード スローから ファスト (42,6s - 120ms)
180-204	192				ランダムストロボ (マスターと RGBW 有効)
205-229	218				ランダムストロボ (フル)
230-255	240				オープン

DMX チャンネル	2	パラメーター：調光
-----------	---	-----------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルディマー (調光)

DMX チャンネル	3	パラメーター：レッド
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	4	パラメーター：グリーン
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	5	パラメーター：ブルー
-----------	---	------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	6	パラメーター：ホワイト
-----------	---	-------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーショナルカラー

DMX チャンネル	7	パラメーター：ホワイト（異なった色温度で予めプログラムされたホワイト）
-----------	---	-------------------------------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-55	23				機能なし
56-105	80				フル（レッド、グリーン、ブルー、ホワイトがフル）
106-155	130				DTS で設定済みホワイト

DMX チャンネル 10（ファンクション）＝カスタムホワイト呼び出し（DMX 値の範囲 0 - 79）の場合

156-205	180	カスタムホワイト呼び出し			
206-255	225	ホワイト CTC（チャンネル 7CTC が有効 256 色温度補正マクロ：2700K - 8000K）			

DMX チャンネル 10（ファンクション）＝カスタムホワイト作成（DMX 値の範囲 80 - 160）の場合

156-205	180	カスタムホワイト作成（RGB レベルを DMX により設定可能）			
206-255	225	ホワイト CTC（チャンネル 7CTC が有効 256 色温度補正マクロ：2800K - 8000K）			

DMX チャンネル	8	パラメーター：CTC（色温度補正）
-----------	---	-------------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
----------	---------	----------	-----	-------	----

DMX チャンネル 6（ホワイト）＝ホワイト CTC（DMX 値の範囲 206 - 255）の場合

0-255	256 色温度補正マクロ：0 = 2700K / 128 = 5500K / 255 = 8000K				
-------	--	--	--	--	--

DMX チャンネル 6（ホワイト）＝機能なし（DMX 値の範囲 0 - 55）の場合

0-255	機能なし				
-------	------	--	--	--	--

DMX チャンネル	9	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



node



NACr



Std



の場合 14 ページを参照

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-14					機能なし
15-29					マクロ 1
30-44					マクロ 2
45-59					マクロ 3
60-74					マクロ 4
75-89					マクロ 5
90-104					マクロ 6
105-119					マクロ 7
120-134					マクロ 8
135-149					マクロ 9
150-164					マクロ 10
165-179					マクロ 11
180-194					マクロ 12
195-209					マクロ 13
210-225					マクロ 14
226-239					マクロ 15
240-255					マクロ 16

DMX チャンネル	9	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



node



NACr



EHL



の場合 14 ページを参照

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-14					機能なし
15-22					マクロ 1
23-30					マクロ 2
31-38					マクロ 3
39-46					マクロ 4
47-54					マクロ 5
55-62					マクロ 6
63-70					マクロ 7
71-78					マクロ 8
79-86					マクロ 9
87-94					マクロ 10
95-102					マクロ 11
103-110					マクロ 12
111-118					マクロ 13
119-126					マクロ 14
127-134					マクロ 15
135-142					マクロ 16

DMX チャンネル	9	パラメーター：カラーマクロ
-----------	---	---------------



node



nacr



ehl



の場合 14 ページを参照

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
143-150					レインボースピード 1 (1 Sec.)
151-158					レインボースピード 2 (5 Sec.)
159-166					レインボースピード 3 (10 Sec.)
167-174					レインボースピード 4 (20 Sec.)
175-182					レインボースピード 5 (30 Sec.)
183-190					レインボースピード 6 (60 Sec.)
191-198					レインボースピード 7 (120 Sec.)
199-206					レインボースピード 8 (180 Sec.)
207-214					ランダムスピード 1 (0.5 Sec.)
215-222					ランダムスピード 2 (1 Sec.)
223-230					ランダムスピード 3 (2 Sec.)
231-238					ランダムスピード 4 (5 Sec.)
239-246					ランダムスピード 5 (10 Sec.)
247-255					ランダムスピード 6 (30 Sec.)

DMX チャンネル	10	パラメーター：ファンクション (カスタムホワイトの呼び出し、作成、保存)
-----------	----	--------------------------------------

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-79		カスタムホワイト呼び出し (チャンネル7がカスタムホワイト呼び出し有効時)			
80-160		カスタムホワイト作成 (チャンネル7がカスタムホワイト作成有効時)			
161-255		カスタムホワイト保存 (作成したカスタムホワイトの保存)			

DMX プロトコル

4 チャンネルモード

- 1 レッド
- 2 グリーン
- 3 ブルー
- 4 ホワイト

DMX チャンネル	1	パラメーター：レッド			
-----------	---	------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

DMX チャンネル	2	パラメーター：グリーン			
-----------	---	-------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

DMX チャンネル	3	パラメーター：ブルー			
-----------	---	------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

DMX チャンネル	4	パラメーター：ホワイト			
-----------	---	-------------	--	--	--

DMX 値 範囲	DMX 中央値	稼働範囲 (度)	モード	オプション	機能
0-255					プロポーションカラー

本書に記載の情報については慎重な準備と確認が行われています。しかしながら、いかなる誤りについても責任義務は発生しません。
 本書は著作物であり、一部または全部を事前に D.T.S. の書面による承諾を受けることなく複製、コピーすることを禁じます。
 D.T.S. は事前の通知なく製品の外見、機能、設計に何らかの変更を加える権利を有します。本書に記載の製品や回路の使用または適用について、
 D.T.S. は一切の責任を負いません。

MADE IN ITALY



The Lighting Company

ISO 9001:2008

D.T.S. の品質システムは ISO9001:2008 規格に認定されています

D.T.S. 製品はイタリアの D.T.S. 工場で設計、製造されています



05171128

D.T.S. Illuminazione s.r.l - Via Fagnano Selve 10-12-14 47843 - Misano Adriatico (RN) Italy
 Tel. +39 0541 611131 Fax +39 0541 611111 info@dots-lighting.it www.dots-lighting.it

ウシオライティング株式会社は、D.T.S Illuminazione s.r.l (イタリア) の日本輸入総代理店です。

ウシオライティング株式会社

東京本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 2-9-1 RBM 東八重洲ビル
 大阪支店 〒532-0011 大阪市淀川区西中島 7-6-15 プライムプレイス新大阪
 つくばテクニカルセンター 〒300-2635 茨城県つくば市東光台 5-2-4

Tel: 03-3552-8264 (直)

Tel: 06-6459-9833 (直)

Tel: 029-847-7421 (直)

<https://www.ushio-pro.com/entertainment/>