

BRICK



User's Manual rel 1.5 **GB**

日本語ユーザーマニュアル Ver 1.0



安全にお使いいただくために

警 告



- 演出空間用の器具です。演出空間の用途以外には、使用しないでください。
一般用照明器具として使用する製品ではありません。



- 弊社指定の使用条件でお使いください。
使用条件を厳守されないと、感電・火災の原因となります。



- 器具の本体質量に見合ったスタンド（取付金具）を使用してください。
スタンド（取付金具）の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります。



- 器具の取付・設置には、可燃物と器具周辺面（照射方向を除く）との最小距離を本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとって、取付けてください。
指定距離より近すぎると、火災の原因となります。



- 集光形照明器具と被照射面の距離は、本体表示及び取扱説明書に従って十分な距離をとってください。
指定距離より近すぎると、被照射物の火災の原因となります。



- 器具の使用角度に制限があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく使用してください。
使用角度範囲を越えると、器具の破損、ランプの破裂の原因となります。



- 器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。
接触していると火災の原因となります。



- 器具の点灯中及び消灯直後は、本体周辺を素手で触らないでください。
本体周辺が高温のため、やけどの原因となります。



- 器具を分解したり改造しないでください。
故障・感電・火災の原因となります。



- 煙がでたり、変な臭いがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。



- 異常の時は、すぐに電源を切り、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。
容易に原因の究明ができない場合は、弊社に修理依頼をしてください。

注 意

1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋外・屋内用です。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。
破損・変形・火災とランプの破裂の原因となることがあります。
- この器具は許容周囲温度内で使用してください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。
倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。

2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の取付・設置は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 据付施工は、電気工事士などの熟練者（専門家）が行ってください。
未熟者だけでの対応は、間違いの原因となることがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付・設置に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付・設置には、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく行ってください。
器具が転倒・落下し、物的損害・けがの原因となります。
- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。

3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みください。
また、お読みいただいた後は大切に保管し、必要なときに活用ください。
- 器具の使用前の準備は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実に行ってください。
接続が不完全な場合は、接触不良により火災の原因となります。
- 器具内部の輸送用緩衝材などを取り外して使用してください。
残材があった場合は、器具の破損・火災の原因となります。

4. 使用方法について

- 器具を取扱う場合は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 器具、電源ボックス（整流器）の取付に方向性があります。本体表示及び取扱説明書に従って正しく取付けてください。
指定以外の取付けを行うと、本体の破損や火災・けがの原因となることがあります。
- 器具の取付けには、器具本体の転倒・落下防止を取扱説明書に従って正しく取付けてください。
確実に取付けないと取付金具等の破損により器具が落下し、物的損害・けがの原因となります。

注 意

- 器具本体はアース接続（D種接地）してください。
アース接続をしないと感電・故障の原因となることがあります。
- 器具の安全シールド（レンズ、ガラス等）を取り外して使用しないでください。
ランプの破裂などにより破片等が落下し、火災・やけどの原因となります。
- 地震などの天災の後、再使用前に「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が、点検を行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。

5. 保守点検について

- 器具は、日常点検を実施してください。点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置してください。
- 器具の点検（整備）は、「舞台・テレビジョン照明技術者技能認定者」などの専門家が行ってください。
未熟者だけでの対応は間違いの原因となるおそれがあります。
- 部品交換、清掃時は、必ず電源を切ってください。
電源を切らないと感電することがあります。
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
感電・火災の原因となることがあります。
- 冷却ファンは、埃などでふさがっていないか日常点検し、清掃してください。
器具の故障・火災の原因となります。
- 安全シールドに亀裂がないか日常点検し、点検の結果、取扱説明書に記載されている基準をはずれている場合は、取扱説明書に基づき処置をしてください。
ランプの破裂などにより破片が落下し、火災・やけどの原因となります。
- レンズの清掃は、レンズに傷をつけないように取扱説明書に従って実施してください。
レンズの破損・けがの原因となります。
- 器具のネジ類は、振動等で緩む場合があり取扱説明書に基づき処置してください。
故障、落下による物的損害・けがの原因となります。
- 埃や紙吹雪が溜まったまま使用しないでください。
火災の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づき確実に処置をしてください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。
- 日常点検の他に弊社や専門家による定期点検を実施してください。
器具の機能劣化・故障・感電・火災の原因となります。

6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい環境に保管しないでください。
故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。
安全シールドの効力をなくす原因となります。
- 再使用するときは、点検を必ず行ってから使用してください。
感電・火災の原因となるおそれがあります。

本マニュアルに記載の情報については、注意深く準備し、確認しています。ただし、誤謬に関しては一切の責任を負いません。本マニュアルの著作権は D.T.S. に帰属します。したがって D.T.S. の書面による事前の同意なく、本マニュアルの一部もしくは全部をコピーし、複写し、もしくは複製することはできません。D.T.S. は、当社製品の外観、機能、もしくは設計について、事前の通知なく修正する権利を保有します。D.T.S は、本マニュアルに記載の製品もしくは回路の使用もしくは用途に関する責任は一切負いません。

目次

1- 記号	2
2- 一般的な警告	3
3- 一般保証条件	3
4- 技術仕様	3
5- 付属品	5
6- 安全に関する重要な情報	6
6.1 火災防止	6
6.2 感電防止	6
6.3 安全性	6
6.4 固体・液状物質の侵入に対する保護レベル	6
6.5 廃電気・電子製品（WEEE）指令	7
7- 設置	7
7.1 床置き設置	7
7.2 天井・上面設置	8
7.3 ディスプレイの UV 保護	9
7.4 常設用キット	9
7.5 液体に対する保護	10
7.6 動作	10
7.7 火災のリスク	10
7.8 強制換気	10
7.9 周囲温度	10
8- 入力・出力の接続	11
9- DMX 信号の接続	12
9.1 DMX アドレス	13
9.2 DMX アドレスを選択する	13
10- RDM 機能	13
11- ファームウェアをアップデートする	14
12- ディスプレイ機能	15
13- REC モード（記憶モード）	18
14- エラーメッセージ	18
15- 定期的な清掃	19
16- 定期的な管理メンテナンス	19
17- ハログラフィックフィルターの取り付け	20
18- レンズセットの交換	21
19- バンドアの取り付け	22
20- DMX プロトコル	23

1- 記号

本マニュアルで使用する記号を以下に示します。



この記号は表面が高温になることを示します。



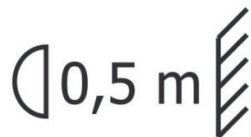
この記号は感電の危険があることを示します。



この記号は一般的な危険があることを示します。

t_a 45°C

この記号は、最高作動周囲温度を示します。



この記号は光線に照らされた物や人からの最小離隔距離を示します。



この記号は、「作動している光源を見つめないこと」を意味しています。



Risk Group 2

この記号は、光生物学的安全性を示します。



この記号は廃電気・電子製品（WEEE）に関する欧州共同体指令 2012/19/EU を示します。



2- 一般的な警告

- 本ユーザーマニュアルに記載の説明を注意深くお読みください。この説明には、設置・使用・メンテナンス時の安全性に関する重要な情報が示されています。
- 本装置は家庭用ではありません。したがって設置する際には、必ず資格を有する電気技師か、または作業に習熟した経験者が作業を行ってください。
- メンテナンスの前に必ず器具と主電源の接続を切ってください。
- 本装置には、必ず効率性の高いアースを接続してください。

3- 一般保証条件

本製品は日本国内において、製造時の欠陥に対して購入日から12ヶ月間保証します。

4- 技術仕様

概要

新しい BRICK はパワフルかつとてもコンパクトで、電源を内蔵した IP65 の LED ウォッシュライトです。

BRICK は様々な用途に適していて、幅広い照射角度を即座に変更する機能を備えています。(工具は不要です)

BRICK は IP65 の電源ケーブルとオス・メスの XLR コネクタ 2 つの DMX ケーブルが付属し (すべて IP65 対応)、仮設の照明用途だけでなく安全な長期間の設置にも最適です。

最高品質の部品によって組み上げられた BRICK は、効果的なデザインと生産性の自動化によりユーザーへ最高の価値をもたらします。

DTS 製品コード:

03.LDB100S11FC08 BRICK FC ULTRA-NARROW lenses Black finishing

受注生産品:

03.LDB100S11FC10 BRICK FC NARROW lenses Black finishing

03.LDB100S11FC25 BRICK FC MEDIUM Flood lenses Black finishing

03.LDB100S11FC40 BRICK FC WIDE Flood lenses Black finishing

4- 技術仕様（続き）

LED

OSTAR STAGE “N” フル RGBW LED 24 個

LED 寿命：50,000 時間（ルーメン出力 70%）

光学系

8° 照射角度

広がりをつけるクイック取り付けハログラフィックフィルター付属：20°・40°・60° x10°（取り付けるための工具不要）

表面への均一な照射

カラー

約 1600 万色

可変リニア色温度変化ができる均一で純粋な白色のワイドパレット（2700K – 8000K）

制御

RDM/DMX 512 プロトコル対応

10DMX チャンネル（初期設定）

4 桁 7 セグメント LED ディスプレイ + 4 ソフトキー

電源

内蔵フルレンジ電源

100-240Vac 50-60 Hz	
180-240Vac 50-60 Hz	

定格消費電力：400W

接続

電源：3 x 1 sq mm ケーブル（長さ 1.5m）

DMX 入出力：0.7m ケーブル（XLR5 ピン IP65 コネクター付き）

IP 保護等級

IP65

IK 保護等級

IK09

動作周辺環境温度

-25°C / 45°C

質量

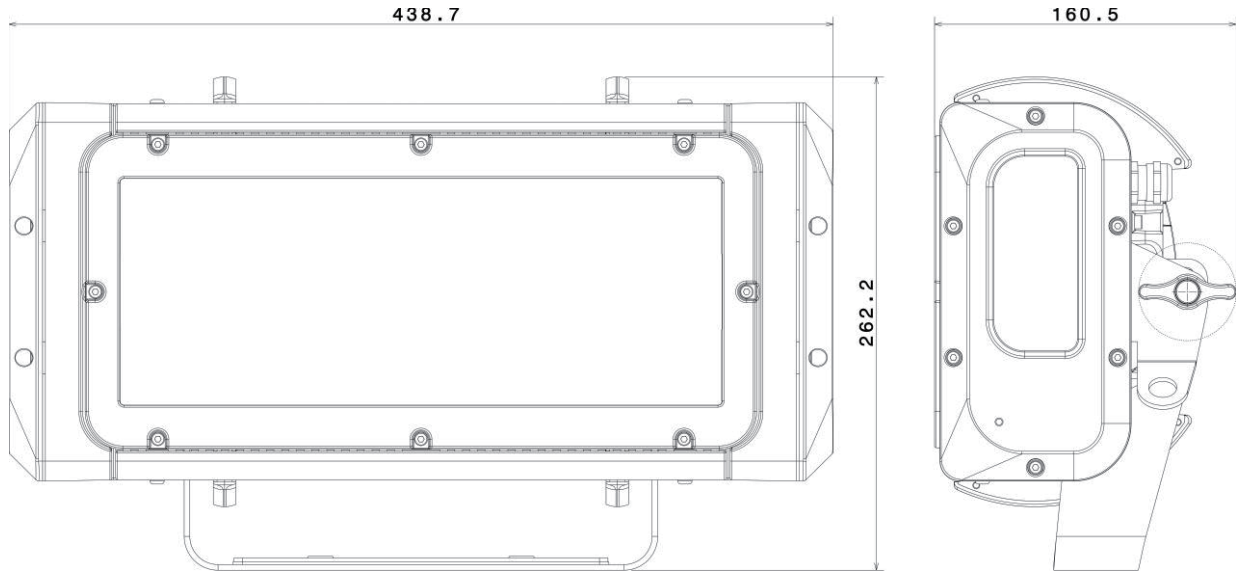
10 kg

認定規格



Conforms to UL STD.1573
Cert. to CSA STD. C22.2 No. 166.

外形寸法



5- 付属品

標準付属品

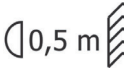
- 1 x ハログラフィックフィルター 20° (code 0506A043.D11)
- 1 x ハログラフィックフィルター 40° (code 0506A045.D11)
- 1 x ハログラフィックフィルター 60° x10° (code 0506A092.D11)
- 1 x ディスプレイ UV 保護板 (code 03.LA.218)
- 1 x "ファストロック" 付きオメガブラケット (本体に取り付け済み) (code 02K00467)
- 1x 安全ケーブル
- 1 x ユーザーマニュアル

オプション

- バンドア黒仕上げ (code 03.LA.210)
- 常時設置用キット IP68 : IP68 電源入力ケーブル+ DMX イン・アウト IP68 ケーブルコネクタ 2 個 (code 03.LA.214)
- 床面設置用ゴム足キット 4 個 (02SK0370)
- 取り付け用クランプ各種 (ウシオライティングまでお問い合わせください)
- 輸送用ケース (ウシオライティングまでお問い合わせください)

6- 安全に関する重要な情報

6.1 火災防止：

- 光線に照らされた物や人からの最小離隔距離：0.5m 
- ヒューズが切れた場合や損傷した場合には、必ず同じ値のヒューズと交換してください。
- 注意：ヒューズの交換は DTS の担当者か作業経験者が必ず行ってください。
- 投光器を主電源に接続する際には、熱磁気式回路遮断器を介してください。

6.2 感電防止：



- 装置内部には、高電圧が印加されています。
- 内部に触れる作業を行う必要がある場合には、事前に装置のプラグを抜いておいてください。
- BRICK に使われている固有の技術水準では、すべての修理の際に専門職員によるサポートが必要となります。ウシオライティングまでお問い合わせください。
- 投光器が正しく機能するように、アースを正しく接続してください。
- アースが正しく接続されていない場合には、絶対に装置を接続しないでください。
- 必ず十分に換気された場所に器具を設置してください。

6.3 安全性：



- リスクグループ 2 製品（EN 62471 に基づく）。Risk Group 2

注意：出力光を直接見つめないこと。光学機器や、光線を集束させる可能性がある装置を用いて光線を見ないこと。目や皮膚に害を与えるおそれがあります。



- 運転中の光源を見つめないこと。
- 照明器具を設置する際には、器具から 24.69m 離れた場所から照明器具を長時間見つめてしまうことがないように場所に設置してください。
- この照明器具に搭載されている光源を交換する際には、必ず製造業者もしくはサービス代理店（ウシオライティング）、または同様の資格を有する人が作業を実施してください。
- 本装置は家庭用ではありません。したがって設置する際には、資格を有する電気技師か、または作業に習熟した経験者が必ず作業を行ってください。
- 投光器を設置する際には、必ず装置の重量を支持する機能を備えたボルト、クランプなどの工具を使用してください。
- 必ず安全ワイヤーを使用し、主な固定個所が故障した場合に装置の重量を支えるようにしてください。
- 装置外面のさまざまな個所で、温度が 60℃を越える可能性があります。装置のスイッチをオフにしてから、少なくとも 5 分間は絶対に装置を取り扱わないでください。
- 十分に換気が行われていない閉鎖された場所には、絶対に装置を設置しないでください。



- 周囲温度が 45℃を超えないようにしてください。 t_a 45°C

6.4 固体・液状物質の侵入に対する保護レベル：



- この投光器は屋外用用途に分類されます。固体・液状物質の侵入に対する保護レベルは IP65 です。水に濡れる設置場所の使用にも適しています。

6.5 廃電気・電子製品（WEEE）指令：



- 環境保護リサイクル用として、投光器と付属品、包装材を必ず分別してください。

EC 諸国の場合：廃電気・電子製品に関する欧州指令 2012/19/EU、および同指令の国内施行権に基づき、使用不能となった照明器具については必ず分別して回収し、環境保護に適した方法を用いて処分してください。

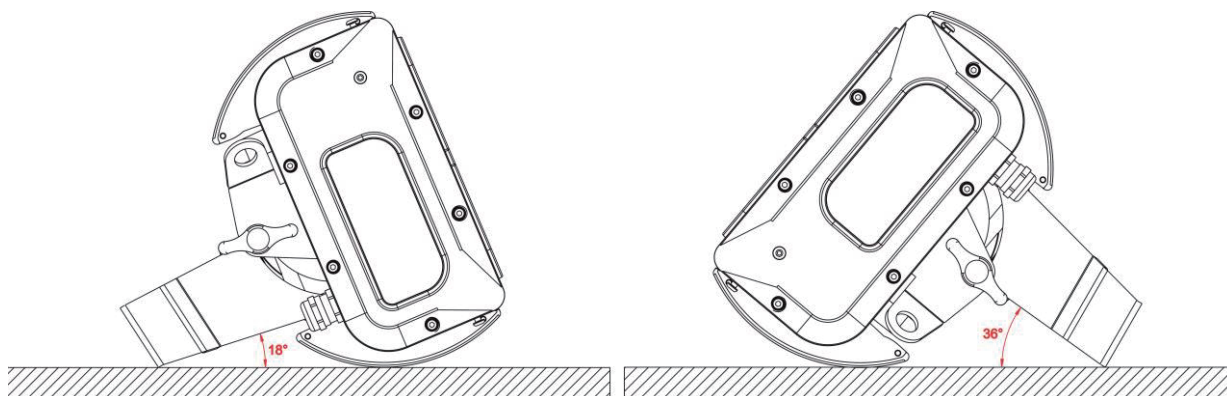
7- 設置

この器具は水に濡れる場所への設置にも適しています。

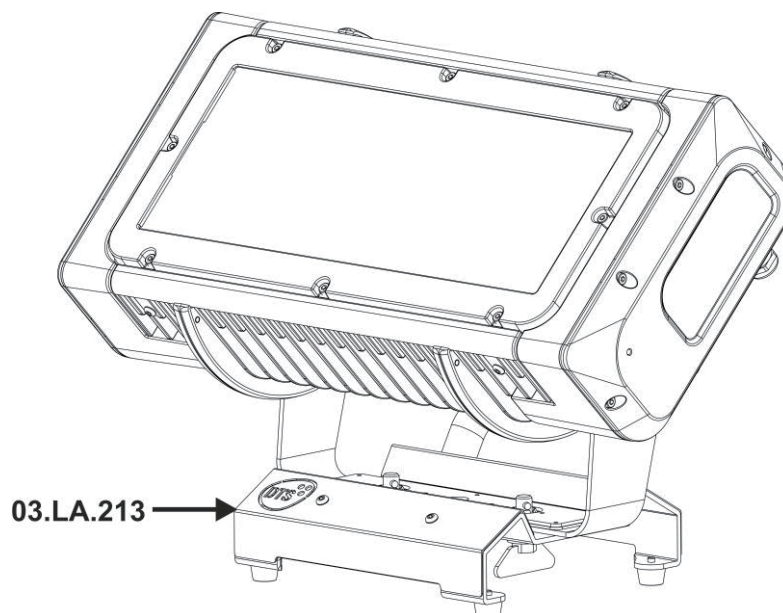
7.1 床置き設置

BRICK は床、または天井・上面のどちらへも設置することができます。

床置き設置の場合、BRICK は標準で自立器具として使用することができます。



さらに追加のアクセサリーとして、4つのゴム足がついたブラケット（code 03.LA.213）がオプションで用意されています。



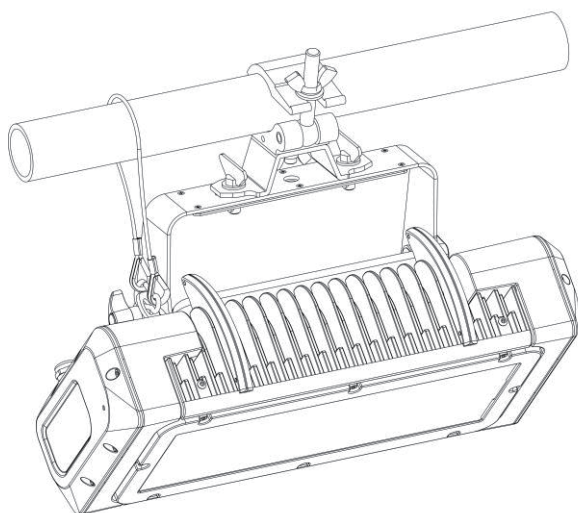
7.2 天井・上面設置

天井・上面への設置には、設置面への器具の固定に適切なクランプの使用を推奨します。ファストロック接続付きのオメガブラケットはあらかじめ本体に取り付けられており、トラス用の固定クランプを使用して BRICK を吊ることができます。器具を吊る構造物は、器具を吊るために使用するクランプと同様に、器具の質量に耐えられることが求められます。

屋外で使用する場合で BRICK を垂直に設置する必要がある時は、器具のディスプレイを床に向けて設置してください。

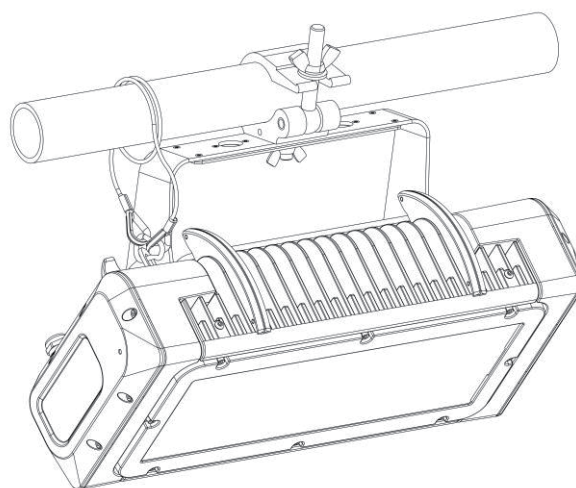
注意：安全ケーブルは、以下に示すように器具の取り付けブラケットと器具の支持構造物へしっかりと固定して取り付ける必要があります。適切な安全ケーブルは製品に付属しています。

オメガブラケットを使用した設置



ディスプレイは地面向き

オメガブラケットを使用しない設置



ディスプレイは地面向き

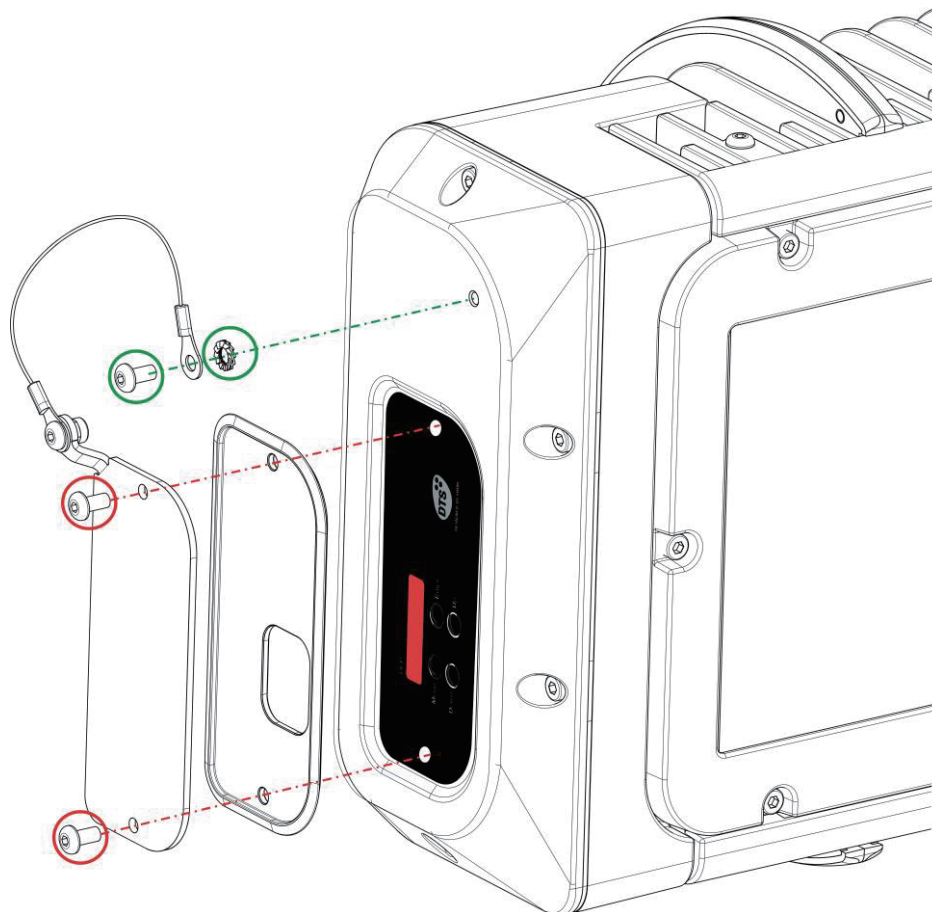
7.3 ディスプレイの UV 保護

屋外設置の場合、BRICK にはディスプレイ UV 保護部品が付属しています。(code 03.LA.218)

ディスプレイ保護部品を取り付けるには：

UV 保護板とガスケットをディスプレイパネルに取り付けて、キットに付属している印をつけた2つのネジで両方を固定します。

以下の図に示すようにキットに付属している印をつけたネジとワッシャでサイドキャップへ安全ケーブルを固定します。



7.4 常設用キット

IP68 ケーブル接続のための常設用キット (code 03.LA.214) がオプションで用意されています。

キットには以下のものが含まれます：

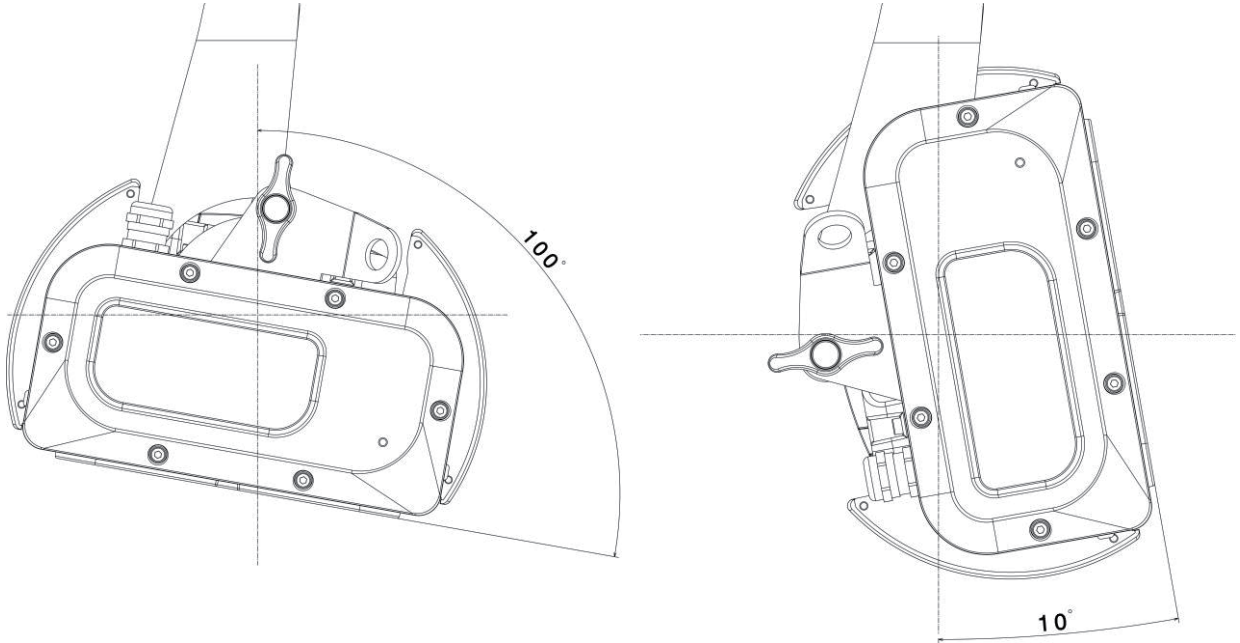
- 1 x 電源入力 IP68 ケーブルコネクタ (code 0520P080)
- 2 x DMX 入力 IP68 ケーブルコネクタ (code 0520P082)
- 2 x DMX 出力 IP68 ケーブルコネクタ (code 0520P081)

7.5 液体に対する保護

何らかの理由で IP65 保護が損なわれた場合、損傷する恐れがあるためこの器具を外部空気中の薬品にさらさないでください。

7.6 動作

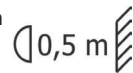
この器具は、最大 110° のチルト動作をします。



7.7 火災のリスク

各器具から熱が発生するので、必ず十分に換気された場所に設置してください。

光線に照らされる物や人からの最小離隔距離：0.5m



7.8 強制換気

点検時には、器具にはさまざまな給気口や冷却ファンが取り付けられていることに注意してください。

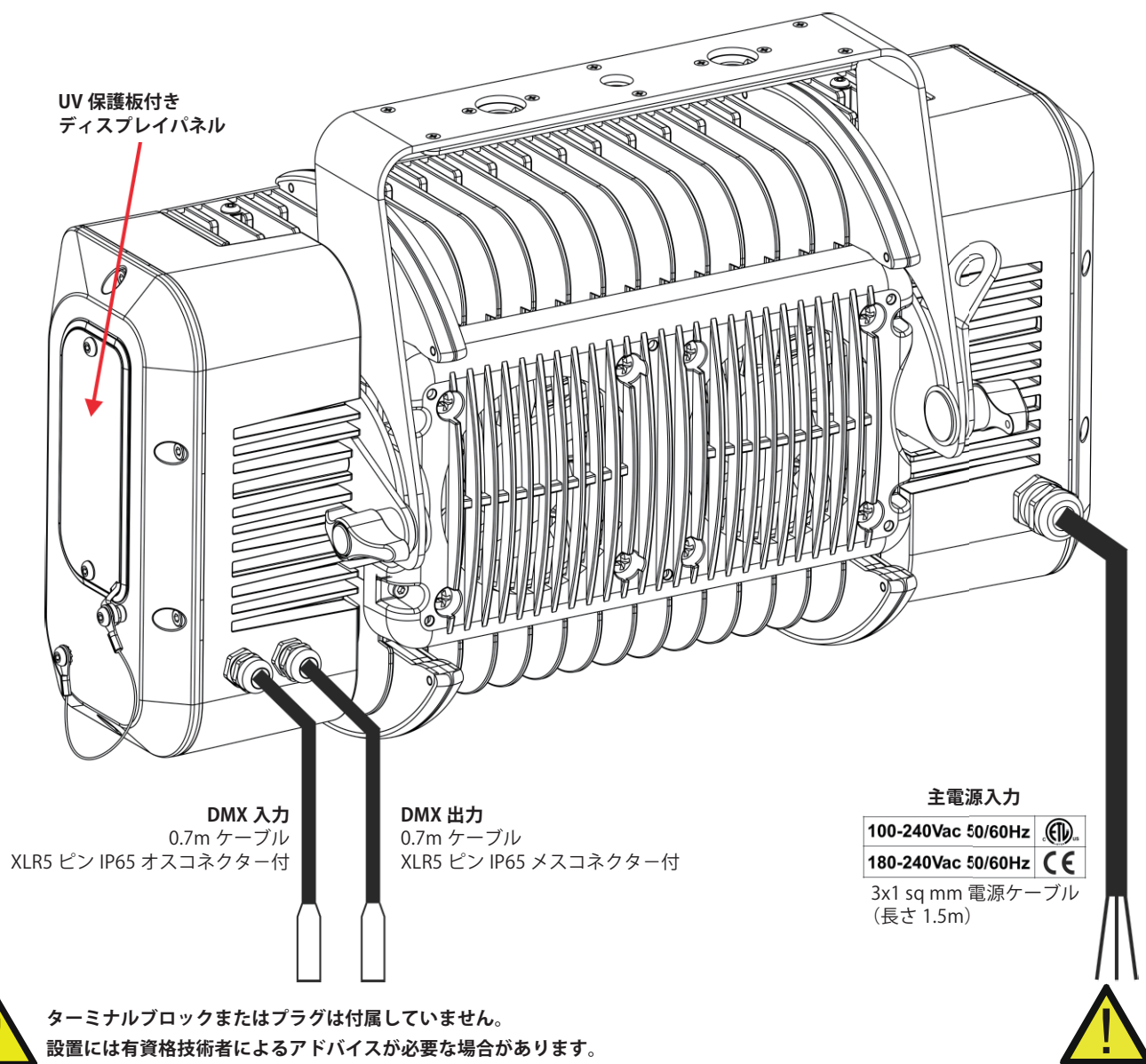
器具の運転時にはどんな場合でも、これらの給気口や冷却ファンが詰まったり塞がれたりしないようにしてください。詰まったり塞がったりすると、器具に深刻な過熱が生じ、正しい運転ができなくなります。

7.9 周囲温度

継続的な空気の流れが無い場所には、器具を絶対に設置しないでください。

周囲温度が 45°C を超えないようにしてください。 t_a 45°C

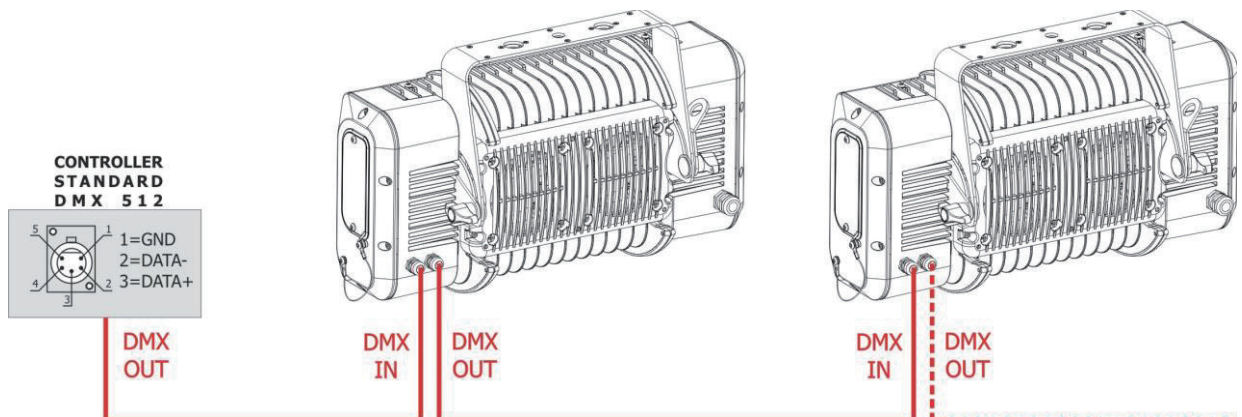
8- 入力・出力の接続



9- DMX 信号の接続

- ・ 本器具は、デジタル DMX512 信号を使用して操作します。
- ・ コンソールと器具、または器具同士を接続する際には、必ず DMX ケーブル（ツイペアシールド付き、直径 0.5 mm）と XLR 5 ピンコネクタを使用してください。
- ・ 導体同士が接触していないことを確認してください。
- ・ ケーブルのグラウンド線を DMX コネクタ筐体に接続しないでください。
- ・ プラグ筐体を必ず絶縁してください。

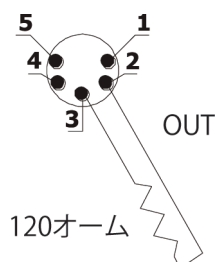
コンソールからの信号を最初の器具の「DMX IN」に接続し、次に最初の器具の「DMX OUT」プラグを次の器具の「DMX IN」プラグに接続して器具同士を接続します。この方法を用いて、全ての器具を順番に接続します。



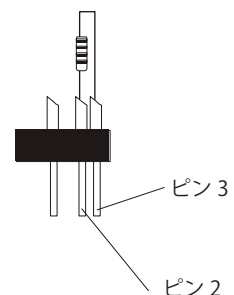
もしも DMX アドレスを表示しているディスプレイが点滅している場合には、次のエラーのいずれかが発生しています。

- DMX 信号が存在しない。
- DMX 受信状態に問題が生じている。

設置の際に距離の長い DMX ケーブルを接続する必要がある場合には、DMX ターミネータの使用をお勧めします。ピン 2 とピン 3 の間に 120 オームの抵抗器を取り付けたオス型 XLR 3 または 5 ピンコネクタを DMX ターミネータとして使用します。必ず DMX ラインの末端装置（「DMX OUT」パネルコネクタ）に、DMX ターミネータのプラグを接続してください。



XLR5 ピンコネクタのピン 2 とピン 3 の間に 120 オーム抵抗器を接続し、DMX ラインの末端装置の「DMX OUT」パネルコネクタにプラグを接続します。



9.1 DMX アドレス

BRICK は 10 チャンネルを使用して制御することができます。(初期設定)

10 チャンネルモード (初期設定) で使用する場合、コンソールで以下の通りにアドレスを設定します。

器具 1 A001

器具 2 A011

器具 3 A021

.....

器具 6 A051

次の器具を設定する場合は、アドレスに「10」を加算します。

9.2 DMX アドレスを選択する

1) 「UP」キーまたは「DOWN」キーを押し、目的とする DMX チャンネルを選択します。ディスプレイに表示されている数字 (または A の文字) が点滅を始めます。(ただし、この時点で新しい DMX アドレスは設定されていません)

2) 「ENTER」を押して選択を確定します。ディスプレイに表示されている数字の点滅が停止します。これで器具に新しい DMX アドレスが設定されました。

ヒント:

「UP」キーまたは「DOWN」キーを押し続けると、チャンネルの選択速度が速くなり、素早く設定することができます。

10- RDM 機能

RDM コントローラーを使用することで、DMX アドレス、DMX モードとその他のパラメーターの読み込み・設定が可能になります。

BRICK は以下の RDM コマンドに対応しています。

DEVICE_INFO	以下のパラメーターを読み込みます： • RDM protocol version • Fixture model ID • Fixture type • Software version ID • DMX channels • DMX mode • DMX address • Total sub-fixtures • Total sensors
IDENTIFY_DEVICE	すべての LED チャンネルを最大パワーでオンにして器具の識別をします
DMX_START_ADDRESS	DMX アドレスの読み込み・設定をします
SOFTWARE_VERSION_LABEL	ソフトウェアバージョン ID
SUPPORTED_PARAMETERS	対応しているすべてのパラメーターをリストにします
PARAMETER_DESCRIPTION	説明・「NO DMX ACTION」のような製造業者固有パラメーターの詳細
DMX_PERSONALITY	DMX モードを設定
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	説明・DMX モードの詳細
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	説明・器具型式の詳細
MANUFACTURER_LABEL	生産者 ID
SENSOR_DEFINITION, SENSOR VALUE	説明・センサーの値

10- RDM 機能（続き）

RDM 製造業者の特定 PID	
NO DMX ACTION	DMX 信号が無くなるか使用できなくなった場合に希望する器具の動作を設定します 1 = 消灯（ブラックアウト） 2 = CHPR（メニュー「NDMX>CHPR」と同じようにデモプログラムステップ 0.1..16） 3 = すべてのチャンネル@ 100% 4 = カスタム（RGBW 値はメニュー内で設定） “RED NO DMX”（初期設定 = 255） “GREEN NO DMX”（初期設定 = 255） “BLUE NO DMX”（初期設定 = 255） “WHITE NO DMX”（初期設定 = 255） 5 = 最後の有効な DMX 信号を保持（初期設定）

11- ファームウェアをアップデートする

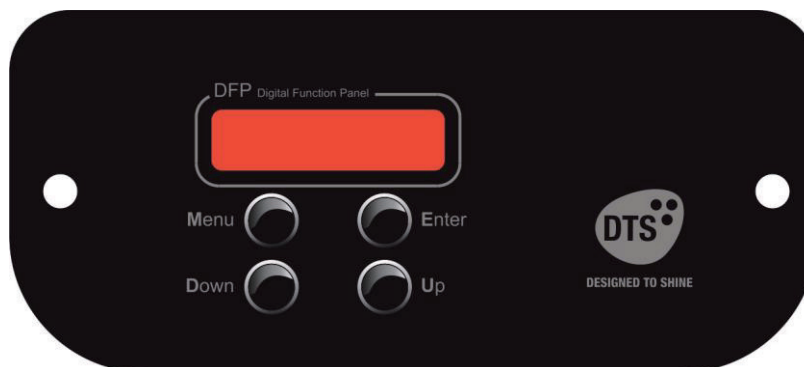
警告：

この操作を行うには、販売代理店（ウシオライティング）にお問い合わせください。

12- ディスプレイ機能

BRICK のディスプレイパネルには、利用可能なすべての機能が表示されます。

このオプションを利用すれば、器具の設定を変更することができます。DTS 設定を変更すると本器具の機能が変更され、制御に使用している DMX 512 に応答しなくなることがあります。設定の変更や選択を行う前に、以下の説明を必ずよくお読みください。



MENU	・ ディスプレイパネルのコントロールメニューが操作できるようになります。 ・ 変更を確定しないでメニュー構造の前のレベルに戻ることができます。 ・ メニューを終了します。
ENTER	・ 希望するメニューを選択します。 ・ 変更を確定します。
UP / DOWN	・ メニュー内を移動します。 ・ 値を変更します。

ファームウェアリリース	1.07
RDM デバイスモデル ID	0x0D40
DMX パーソナリティ IDs	0x01 "RGBW 10 chans" 0x02 "RGBW 4 chans" 0x03 "RGBW 6 chans" 0x04 "RGBW FINE 10 chans"

メインメニュー	レベル1	レベル2	レベル3	機能
disp	Pos1	RR		床置き位置用の通常ディスプレイ方向 (初期設定)
		HH		吊りの設置位置用の反転ディスプレイ方向
	Stby	OFF		ディスプレイ常にON (初期設定)
		on		ディスプレイ10秒後にOFF
mode	10 ch			10DMXチャンネルモードを選択 (初期設定)
	6 ch			6DMXチャンネルモードを選択
	RGBW			RGBWモード (4DMXチャンネルモード) を選択
	FinE			ファインモード (10DMXチャンネル) を選択
LED	SMTH	OFF-20		DMXまたはプログラムの変化に対する 調光チャンネルのデレイ値 (ミリ秒) を 選択 Off=DMXの変化に即座に反応 4=DMXの変化に対して100msのスムーズ な反応 (初期設定) 20=DMXの変化に対して500msのさらに スムーズな反応
	comp	Quad		リニアな光出力のために2次曲線電流出力 を選択 (初期設定)
		Line		リニア電流出力を選択
	Sync	610-5000		カメラ収録の過程でフリッカーを低減させ るためにPWM周波数値 (Hz) を調整 初期設定=610Hz
	bst	on		LED電流を各チャンネル70%から 100%に増加させる
		OFF		初期設定=ON
Auto	CHPr - STEP 01-16	SPEED UNIT	1-3600 1-3600	DMXコントローラーを使用しない自動モード。 RECモードで予め作成した16ステップを 使ったチェイス スピードタイムとウェイトタイム値 (秒) は ユーザーが選択可能 (初期設定=10) 自動モードではスレーブ器具へ向けて DMXを生成します。
	cP01 cP16	red	0-255	16個のカスタム可能なカラーマクロ RGBWの値はユーザーが選択可能。 (初期設定=255)
		GrEE	0-255	
		bluE	0-255	
		WHIt	0-255	
	rAIn	SPEED	1-3600	レインボーカラーエフェクト スピードタイム 値 (秒) はユーザーが選択可能 (初期設定=10)
	cU01 cU16			16個のカラーマクロ DMXチャンネル9 (マクロカラー) と同様 初期設定=01
	2700 8000			12個の白色色温度 2700Kから8000K DMXチャンネル8 (CCT) と同様 初期設定=2700K
	dInn			ユーザーが選択可能な調光レベル DMXチャンネル6 (調光) と同様 初期設定=255
	Shut			ユーザーが設定可能なシャッターレベル DMXチャンネル5 (シャッター) と同様 初期設定=15
	Esc			自動モードを終了

メインメニュー	レベル1	レベル2	レベル3	機能
rEc	10cH	r001		DMXレコーダーモードで外部DMXコントローラーを使用してCHPRメニューのシーンを作成したり保存する事が可能。 器具は10DMXチャンネルモードに設定する必要があります。 18ページの「RECモード」を参照してください。
		n001		
		n016		
SLAU	SurE	SLU		スレープモード 器具は強制的にDMXアドレス1、10DMXチャンネルモードになり自動モードに設定された器具からの信号を受信します。
		ESc		スレープモードを終了
FRn	Std			内蔵ファンスビードを選択 標準モード(Std):高速ファンスビード サイレントモード(SIL):低騒音動作のための低速ファンスビード 自動モード(Aut):LED動作状態に応じた自動ファンスビード 初期設定=Std(スタンダード)
	SIL			
	Aut			
ndNH	LdNH			DMX無信号時の動作 最新の有効なDMX無信号信号を保持(初期設定)
	oFF			消灯
	CHPr	SPEE	1-3600	AURO > CHPRメニューによるRECモードで予め作成した16ステップを使ったチェイス スピードタイムとウェイトタイム値(秒)はユーザーが選択可能(初期設定=10) 自動モードではスレープ器具へ向けてDMXを生成します。
		URIt	1-3600	
	100			すべてのチャンネル@100%
	cUsE	rEd	0-255	カスタム RGBW値はユーザーが選択可能 (初期設定=255)
		GrEE	0-255	
		BLuE	0-255	
		WHIt	0-255	
dFSE	SurE			初期設定に復元
tENP	LEd	025.0		LED温度を監視
	nIcr	025.0		マイクロコントローラー温度を監視
	drU1	025.0		LEDドライバー基盤の出力1と2の温度を監視
	drU2	025.0		LEDドライバー基盤の出力3と4の温度を監視
tINE	rEd			合計の器具稼働時間とRGBW LEDそれぞれの使用時間を表示
	GrEE			
	BLuE			
	WHIt			
	unIt			
SoFt	u.105			ソフトウェアバージョン

13- REC モード（記憶モード）

DMX レコーダーモード

DMX コントローラーを使用して ChPr のプログラミングをするには、器具の制御に必要な 10 チャンネルの他に、さらにに 3 つの DMX チャンネルが必要になります。

そのためレコーダーモード（DMX 経由）で、器具を正確にプログラムするために合計 13 チャンネルが必要です。

新たな 3 つの DMX チャンネルは以下の通りです。

DMX チャンネル 11 = シーンチャンネル

- 0-10 = 機能なし（r001）
- 11-255 = プログラム可能なシーンを表示（M001 から M0016 まで、最大 16 シーン）

DMX チャンネル 12 = 編集チャンネル

- 0-19 = 機能なし
- 20-234 = 器具は受信した入力 DMX 値によって指示された設定を実行します。シーンチャンネルによってあるステップから次のステップへ移動することが可能で、REC では選択したシーンの記録が可能です。
- 235-255 = 器具は、最後のシーンとしてシーケンスを閉じながら受信した入力 DMX 値によって指示された設定を実行します。チャンネル REC では選択したシーンを最後のシーンとして記憶することが可能です。

DMX チャンネル 13 = レコーディングチャンネル

0 から 255 の間の変化を利用して設定したシーンを記録します。（ディスプレイの点滅はシーンが記憶されたことを表します。）REC チャンネルは 0 に設定しておき、記録するシーンを決めたら一度だけ 255 を実行することをおすすめします。もし ChPr が閉じていない場合、最後のシーンを表すことにより（編集チャンネルの 235-255）、再生モードではプログラムされていなくても 16 個のシーンすべてが再生されます。

14- エラーメッセージ

ディスプレイに表示されたエラー	どのような状態の時に表示されるか
<i>LED Sensor Error</i>	LED温度センサーが損傷（オープンまたは回路の短絡） 器具は即座に消灯します
<i>LED overTEMPERATURE</i>	LED温度が100℃以上を検出 器具は即座に消灯します。
<i>Micro Sensor Error</i>	マイクロコントローラーの温度センサーが損傷 （オープンまたは回路の短絡） 器具は即座に消灯します
<i>Micro overTEMPERATURE</i>	マイクロコントローラー温度が100℃以上を検出 器具は即座に消灯します
<i>drU1 Sensor Error</i>	LEDドライバー基盤の出力1と2にある温度センサーが 損傷（オープンまたは回路の短絡） 器具は即座に消灯します
<i>drU1 overTEMPERATURE</i>	LEDドライバー基盤の出力1と2にある温度が100℃以上 を検出 器具は即座に消灯します
<i>drU2 Sensor Error</i>	LEDドライバー基盤の出力3と4にある温度センサーが 損傷（オープンまたは回路の短絡） 器具は即座に消灯します
<i>drU2 overTEMPERATURE</i>	LEDドライバー基盤の出力3と4にある温度が100℃以上 を検出 器具は即座に消灯します

15- 定期的な清掃

前面ガラス レンズ

ホコリの膜は光の出力を大幅に低下させる可能性があります。すべての前面レンズガラスは、専用のレンズクリーニング溶液で湿らせた柔らかい綿の布を使用して定期的に清掃してください。

16- 定期的な管理メンテナンス

機械部品

すべての機械部品とガスケットを定期的に点検してください。

必要に応じて器具に関する操作については DTS 認定サービスセンター（代理店：ウシオライティング）へお問い合わせください。

電気コンポーネント

器具が正しく設置されているか点検してください。

必要に応じて器具に関する操作については DTS 認定サービスセンター（代理店：ウシオライティング）へお問い合わせください。

ヒューズの交換

マルチメーター（テスター）を使用してヒューズの状態をテストします。必要に応じて同等の型式のヒューズと交換してください。

テストのためにヒューズを外す前に電源から接続を外してください。

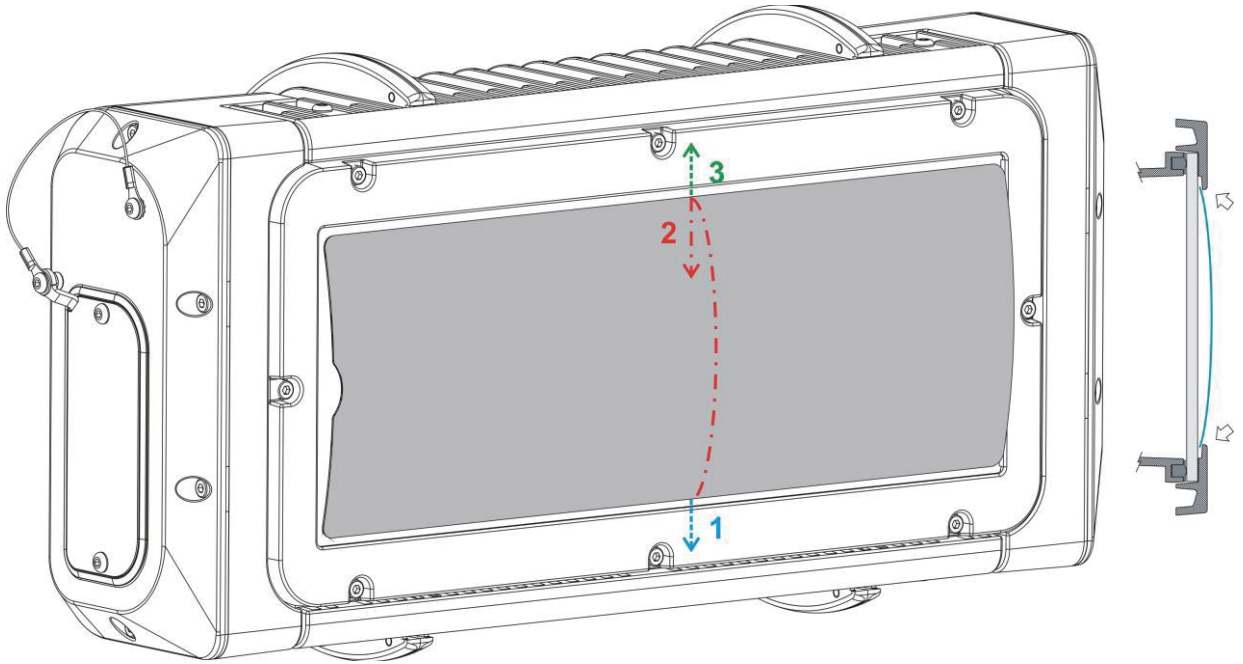
注意：ヒューズの交換は DTS の担当者が経験豊富な技術者が行ってください。詳細はウシオライティングへお問い合わせください。

17- ハログラフィックフィルターの取り付け

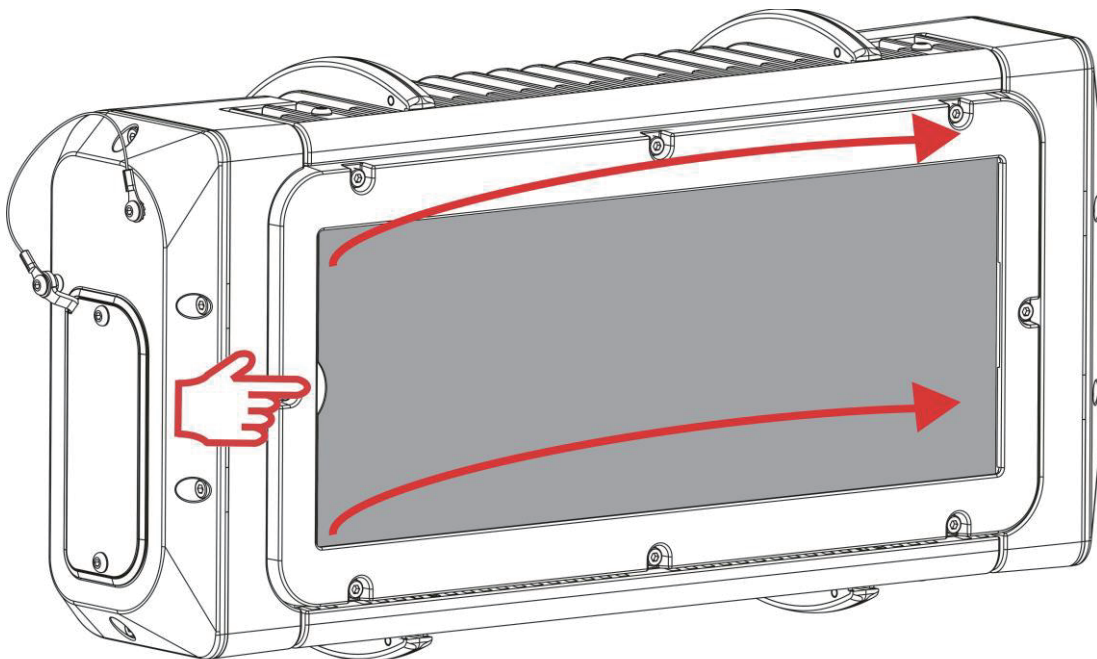
BRICK には素早い交換が可能な様々なハログラフィックフィルターが付属しています。(工具不要)
正しいハログラフィックフィルターの取り付け方法は以下の通りです：

- 1 - フィルターの下端を図の通り決められた場所へ置きます
- 2 - フィルターを曲げます
- 3 - フィルターの上端を反対側に挿入します

屋外の常設設置の場合、ハログラフィックフィルターは内部に取り付けることもできます。



フィルターを取り外す場合は、以下の図に示すように切り欠きがあるフィルターの側面に指を入れてそのまま持ち上げてください。

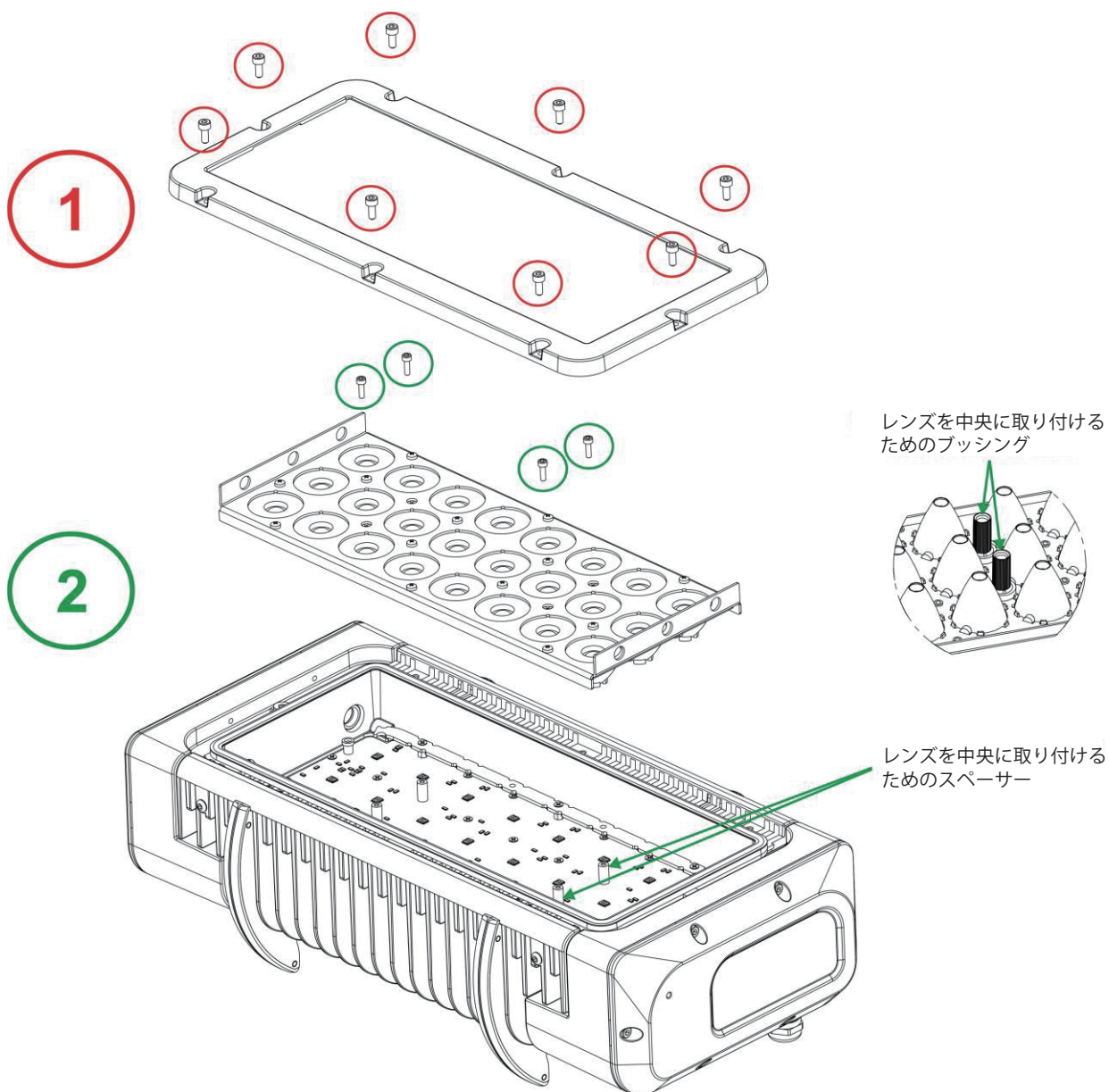


18- レンズセットの交換

注意：レンズセットの交換は DTS の担当者または経験豊富な技術者が行ってください。不適切な作業は IP65 保護に損傷が発生することがあります。詳細はウシオライティングへお問い合わせください。

1 - 印のついた 8 本のネジを緩めて保護ガラス付きのフロントスクリーンを取り外します。

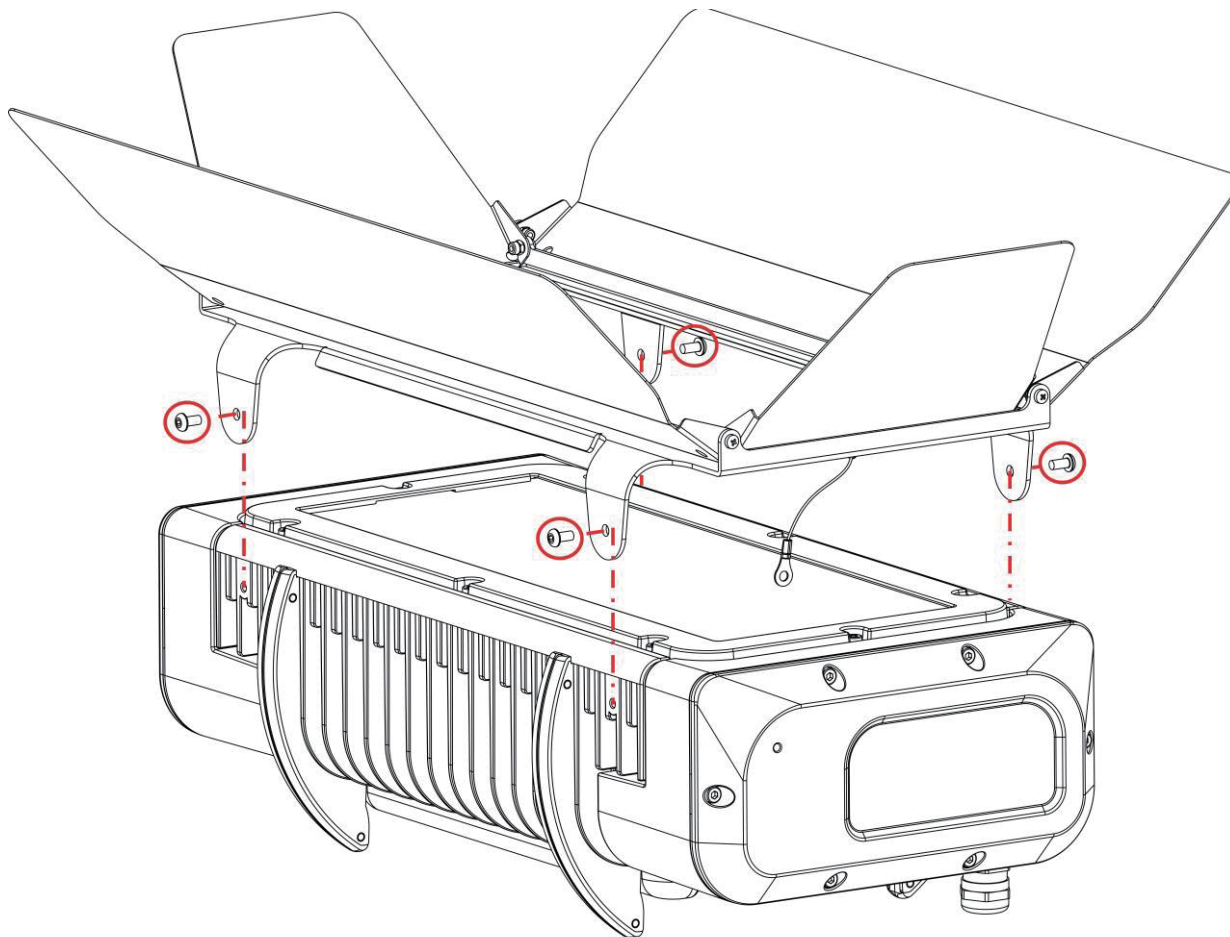
2 - 印のついた 4 本のネジを緩めてオリジナルのレンズセットを取り外します。



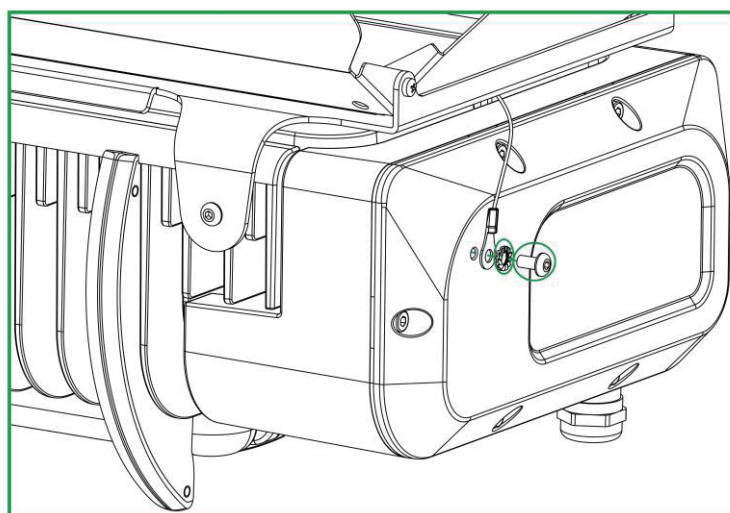
19- バンドアの取り付け

BRICK 用のバンドア (code 03.LA.210) がオプションで用意されています。

器具本体から予め外した印のついている 4 本のネジを使用して BRICK にバンドアを固定します。



取り付けられたら、以下の図に示すとおりボックスで提供された印のついているネジとワッシャーを使用してサイドキャップに安全ケーブルを固定してください。



20- DMX プロトコル

10 チャンネルモード（初期設定）

- 1 赤（レッド）
- 2 緑（グリーン）
- 3 青（ブルー）
- 4 白（ホワイト）
- 5 シャッター
- 6 調光（ディマー）
- 7 調光微調整（ディマーファイン）
- 8 CCT
- 9 マクロカラー
- 10 機能

Ch	パラメーター名	DMXレベル	
1	赤(レッド)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
2	緑(グリーン)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
3	青(ブルー)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
4	白(ホワイト)	0..255	プロポーショナルカラー 最小から最大
5	シャッター	0..9	ブラックアウト(消灯)
		10..19	オープン(点灯)
		20..29	ブラックアウト
		30..119	ストロボ(3.27秒から30ミリ秒)
		120..149	パルスアップ(42.6秒から120ミリ秒)
		150..179	パルスダウン(42.6秒から120ミリ秒)
		180..204	ランダムスロボ(ワームホワイト、コールドホワイト、ディマー、ディマーファイン有効)
		205..229	全て独立したランダムスロボ(ディマー、ディマーファインチャンネル有効)
		230..255	オープン
6	調光(ディマー)msb	0..255	プロポーショナルマスターディマーmsb 最小から最大
7	調光(ディマー)lsb	0..255	プロポーショナルマスターディマーlsb 最小から最大
8	CCT	0..010 — No func. 011 — 2700K 033 — 3000K 055 — 3200K 077 — 3500K 099 — 4000K 121 — 4500K 143 — 5000K 165 — 5600K 187 — 6000K 209 — 6500K 232 — 7000K 255 — 8000K	リニア色温度補正 2700Kから8000K 関係するCCT(相関色温度)値 11 = 2700K 33 = 3000K 55 = 3200K 77 = 3500K 99 = 4000K 121 = 4500K 143 = 5000K 165 = 5600K 187 = 6000K 209 = 6500K 232 = 7000K 255 = 8000K

Ch	パラメーター名	DMXレベル	
9	マクロカラー	0..14	機能なし
		15..24	1: LEEフィルター NO. 19 "FIRE" (R255 G16 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G64 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		25..34	2: LEEフィルター NO. 20 "MEDIUM AMBER" (R255 G84 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G146 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		35..44	3: LEEフィルター NO. 25 "SUNSET RED" (R255 G48 B2 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G111 B23 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		45..54	4: LEEフィルター NO. 101 "YELLOW" (R255 G135 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G186 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		55..64	5: LEEフィルター NO. 104 "DEEP AMBER" (R255 G130 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G182 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		65..74	6: LEEフィルター NO. 106 "PRIMARY RED" (R255 G0 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G0 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		75..84	7: LEEフィルター NO. 111 "DARK PINK" (R255 G0 B0 W97 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G0 B0 W157 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		85..94	8: LEEフィルター NO. 113 "MAGENTA" (R255 G3 B3 W8 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G28 B28 W45 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		95..104	9: LEEフィルター NO. 118 "LIGHT BLUE" (R0 G250 B52 W40 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R0 G252 B115 W101 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		105..114	10: LEEフィルター NO. 122 "FERN GREEN" (R115 G255 B0 W19 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R171 G255 B0 W70 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		115..124	11: LEEフィルター NO. 126 "MAUVE" (R255 G0 B55 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G0 B118 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		125..134	12: LEEフィルター NO. 137 "LAVENDER" (R232 G197 B49 W37 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R243 G224 B112 W97 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		135..144	13: LEEフィルター NO. 139 "PRIMARY GREEN" (R30 G255 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R87 G255 B0 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		145..154	14: LEEフィルター NO. 147 "APRICOT" (R163 G63 B2 W7 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R204 G127 B23 W42 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		155..164	15: LEEフィルター NO. 154 "PALE ROSE" (R255 G110 B0 W76 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R255 G167 B0 W139 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		165..174	16: LEEフィルター NO. 181 "CONGO BLUE" (R35 G45 B255 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{LinE}$) (R94 G107 B255 W0 $\text{c}\alpha\text{nP}=\text{q}\alpha\text{Rd}$)
		175..184	RGBレインボーカラーミキシング :速度1 (6秒)
		185..194	RGBレインボーカラーミキシング :速度2 (15秒)
		195..204	RGBレインボーカラーミキシング :速度3 (30秒)
		205..214	RGBレインボーカラーミキシング :速度4 (45秒)
		215..224	RGBレインボーカラーミキシング :速度5 (60秒)
		225..234	RGBレインボーカラーミキシング :速度6 (120秒)
		235..244	RGBレインボーカラーミキシング :速度7 (150秒)
		245..255	RGBレインボーカラーミキシング :速度8 (180秒)

Ch	パラメーター名	DMXレベル	
10	機能 変更したいオプション で5秒間保持してください	0..14	機能なし
		15..24	スムース (SMOOTH) オフ
		25..26	スムース 1 (25ms)
		27..28	スムース 2 (50ms)
		29..30	スムース 3 (75ms)
		31..32	スムース 4 (100ms) (初期設定)
		33..34	スムース 5 (125ms)
		35..36	スムース 6 (150ms)
		37..38	スムース 7 (175ms)
		39..40	スムース 8 (200ms)
		41..42	スムース 9 (225ms)
		43..44	スムース 10 (250ms)
		45..46	スムース 11 (275ms)
		47..48	スムース 12 (300ms)
		49..50	スムース 13 (325ms)
		51..52	スムース 14 (350ms)
		53..54	スムース 15 (375ms)
		55..56	スムース 16 (400ms)
		57..58	スムース 17 (425ms)
		59..60	スムース 18 (450ms)
		61..62	スムース 19 (475ms)
		63..64	スムース 20 (500ms)
		65..74	ガンマ補正 (c o n P) QUADRATIC (初期設定)
		75..84	ガンマ補正 (c o n P) LINEAR
		85..104	出力周波数 610Hz (初期設定)
		105	出力周波数 800Hz
		106	出力周波数 1000Hz
		107	出力周波数 1500Hz
		108	出力周波数 2000Hz
		109	出力周波数 2500Hz
		110	出力周波数 3000Hz
		111	出力周波数 3500Hz
		112	出力周波数 4000Hz
		113	出力周波数 4500Hz
		114	出力周波数 5000Hz
		115..134	未使用
		135..144	ブースト オン(有効) (初期設定)
		145..154	ブースト オフ(無効)
		155..164	ディスプレイスタンバイ オフ(無効) (初期設定)
		165..174	ディスプレイスタンバイ オン(有効)
		175..176	DMX無信号時の挙動 - 最後のDMXを保持 (初期設定)
		177..178	DMX無信号時の挙動 - ブラックアウト (消灯)
		179..180	DMX無信号時の挙動 - RGB @100% (ホワイトチャンネルオフ)
		181..182	DMX無信号時の挙動 - CHPRステップ01-16 ウェイトとスピードタイムは「NDMX>CHPR」メニューから選択可能
		183..184	DMX無信号時の挙動 - カスタム RGBW値は「NDMX>CUSTOM」メニューまたはRDMカスタムPIDから選択可能
		185..234	未使用
		235..242	ファン スタンダードモード (初期設定)
		243..244	ファン 自動モード
		245..252	ファン サイレントモード
		253..255	初期設定に設定する スムース = 4 ガンマ補正 = QUADRATIC 出力周波数 = 610Hz ブースト = オン ディスプレイスタンバイ = 無効 DMX無信号時の挙動 = 最後のDMXを保持 ファン = スタンダードモード

RGBW モード (4 チャンネル)

- 1 赤 (レッド)
- 2 緑 (グリーン)
- 3 青 (ブルー)
- 4 白 (ホワイト)

Ch	パラメーター名	DMXレベル	
1	赤(レッド)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
2	緑(グリーン)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
3	青(ブルー)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
4	白(ホワイト)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大

6 チャンネルモード

- 1 赤 (レッド)
- 2 緑 (グリーン)
- 3 青 (ブルー)
- 4 白 (ホワイト)
- 5 シャッター
- 6 調光 (ディマー)

Ch	パラメーター名	DMXレベル	
1	赤(レッド)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
2	緑(グリーン)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
3	青(ブルー)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
4	白(ホワイト)	0..255	プロポーションナルカラー 最小から最大
5	シャッター	0..9	ブラックアウト (消灯)
		10..19	オープン (点灯)
		20..29	ブラックアウト
		30..119	ストロボ (3.27秒から30ミリ秒)
		120..149	パルスアップ (42.6秒から120ミリ秒)
		150..179	パルスダウン (42.6秒から120ミリ秒)
		180..204	ランダムストロボ (ワームホワイト、コールドホワイト、ディマー、ディマーファイン有効)
		205..229	全て独立したランダムストロボ (ディマー、ディマーファインチャンネル有効)
		230..255	オープン
6	調光(ディマー)	0..255	プロポーションナルマスターディマー 最小から最大

ファイン (FINE) モード (10 チャンネル)

- 1 赤 (レッド)
- 2 赤 微調整
- 3 緑 (グリーン)
- 4 緑 微調整
- 5 青 (ブルー)
- 6 青 微調整
- 7 白 (ホワイト)
- 8 白 微調整
- 9 調光 (ディマー)
- 10 調光 微調整

Ch	パラメーター名	DMXレベル	
1	赤 (レッド)	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
2	赤 (レッド) ファイン	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
3	緑 (グリーン)	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
4	緑 (グリーン) ファイン	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
5	青 (ブルー)	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
6	青 (ブルー) ファイン	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
7	白 (ホワイト)	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
8	白 (ホワイト) ファイン	0..255	プロポーションアルカラー 最小から最大
9	調光 (ディマー)	0..255	プロポーションアルマスターディマー 最小から最大
10	調光 (ディマー) ファイン	0..255	プロポーションアルマスターディマー 最小から最大

メモ

PROUDLY
MADE IN ITALY



DTS 製品はイタリアにある

DTS 工場で設計・製造
されています。



ISO 9001:2015

D.T.S. 品質システムは
ISO 9001:2015 規格に基づく
認証を取得しています。

D.T.S. Illuminazione s.r.l. • Via Fagnano Selve 12-14
47843 Misano Adriatico (RN) Italy
Tel.: +39 0541 611131 • Fax +39 0541 611111
info@dts-lighting.it • www.dts-lighting.it



05171291

ウシオライティング株式会社は、D.T.S Illuminazione s.r.l (イタリア) の日本輸入総代理店です。

ウシオライティング株式会社

本社 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 2-9-1 RBM 東八重洲ビル Phone: 03-3552-8264 (直)

東大阪事業所 〒577-0067 大阪府東大阪市高井田西 6-5-32 Phone: 06-6734-6090 (直)

つくばテクニカルセンター 〒300-2635 茨城県つくば市東光台 5-2-4 Phone: 029-847-7421 (直)

<http://www.ushiolighting.co.jp/>