

2020年12月16日

報道各位

ウシオライティング株式会社

工学院大学 新宿アトリウム(動く壁)でプロジェクターが採用

Christie(クリスティ)ブランドの RGB ピュアレーザープロジェクターが
動く壁、大壁面でも、圧倒的かつ高精細で色彩豊かな映像を再現

ウシオエンターテインメントホールディングス株式会社(東京都中央区/代表取締役:牛尾 志朗)の子会社であるウシオライティング株式会社(東京都中央区 / 代表取締役社長:中森克己、以下「ウシオライティング」)は、工学院大学(東京都新宿区/八王子市、学長:佐藤 光史、以下工学院大学)新宿キャンパスのリニューアルに際してアトリウムに新設された、キネティックウォール(動く壁)を含むマッピングエリアで、Christie ブランドの RGB ピュアレーザープロジェクターが採用されたことをお知らせします。

アトリウムは、4 階までの吹き抜けが特徴で、新しいことにチャレンジし、進化・発信していく工学院大学の思想を反映する場としています。アトリウムの中心となる壁面には、約 16m(横) x 約 8.5m(縦)のマッピングエリアが設置され、映像、音響、照明を用いて、主に以下のようなクリエイティブ表現をします。

- ①壁面が実際に可動することで変化するキネティック描写
- ②大画面プロジェクションと立体物へのプロジェクションマッピング
- ③さまざまなデータが壁を変化させるデータビジュアライゼーション

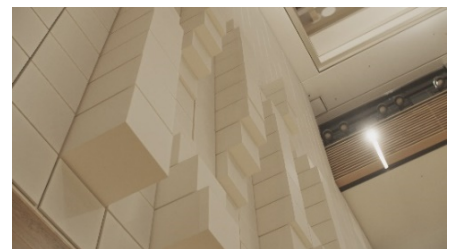
なお、完成は今夏となります。



マッピングエリア

マッピングエリアには、それぞれが独立して突出する 180 個の立方体(1 個あたり 400mm 角)で構成された、4.8m(横) x 6m(縦)のキネティックウォールが設けられ、キネティック部分を含む壁全体へのプロジェクションマッピングにプロジェクターが使用されています。

※右写真は、キネティック部分の拡大



採用されたプロジェクターは、「D4K40-RGB」(1 台)。

4.1 万センタールーメンの RGB ピュアレーザー高輝度プロジェクターで、デザイン、画質、画像処理の高みを旨としたモデルです。

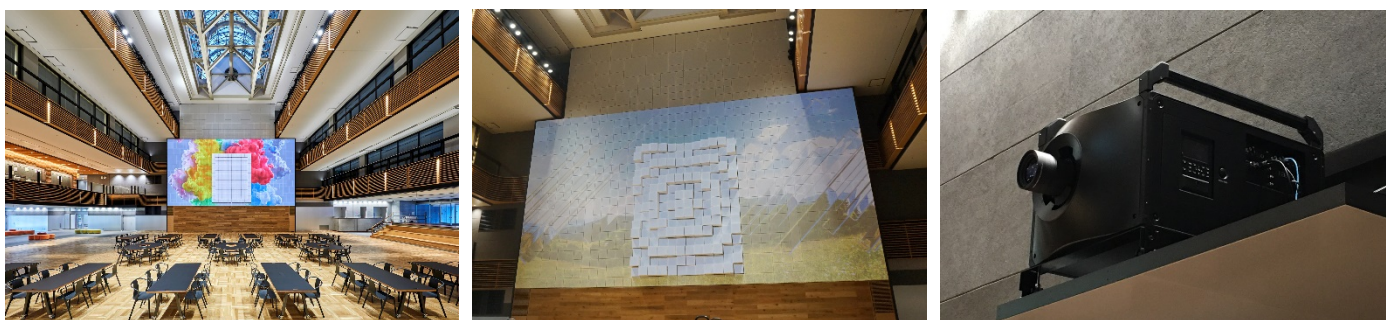
「優れた画像の忠実度」、「高コントラスト」、「極めて広い色域」性能が、圧倒的なビジュアルを大きな壁面で再現、また、動きのある立方体それぞれにも、違和感を与えない映像を映しだします。

また、重い外部冷却装置、リモートレーザーロック、パーツ、特別な台座も不要なオールインワンタイプで、質量 130kg は、既存の同タイププロジェクターにおいて最小かつ最軽量。あらゆる方向で使用できるので、限りなくフレキシブルな設置が可能です。



プロジェクター(D4K40-RGB)

なお、アトリウム空間を設計した工学院大学建築学部 教授 西森 陸雄氏は、次のようにコメントされています。
『「オンリーワンの、人の集まれる場所」にすることを旨とし、単なるプロジェクションマッピング設備を常設するだけでなく、発展性のある設備のベースをつくることに重点を置き、設計しました。
それが、各学部で、実験的かつ、新しい表現ができる「しくみ」を備えた新宿アトリウムです。
この新宿アトリウムに、細部にいたるまで鮮明かつ美しい映像表現ができるだけでなく、明るいアトリウム空間でも視認可能な高輝度である、また、動作音が静かで熱問題も回避できるコストパフォーマンスの高いプロジェクターとして、Christie の D4K40-RGB が最適だと判断し、導入にいたりました。
このアトリウムでは、有名アーティストによるオンラインライブ配信や、学内のデジタルアートコンペティションが行われ、見る人に驚きを与えました。
さらに、他大学とのイベント共催なども視野に入れ、さまざまなアイデアを加えながら次のステップへと進化させていくうえで、Christie のプロジェクターが、キーパーツの 1 つとなることでしょう。』



写真左からアトリウム全景、キネティックの一例、プロジェクター設置状況

資料

【D4K40-RGB その他の特長】

① 圧倒的なビジュアル

極めて広い色域を実現した RGB ピュアレーザー光源と、Christie 独自の TruLife エレクトロニクス技術、4K 解像度を組み合わせたことで、高いディテール表現力を実現します。

② 未来を拓くレーザープロジェクター

Rec. 2020 カラースペースの 95% 以上を生成する能力、最大 240fps の高フレームレート、5000:1 のオン/オフコントラスト比、全方向設置性能が、大規模プロジェクションの新たなスタンダードを創ります。

③ 高いメンテナンス性

プロジェクターのキーパーツである RGB レーザー光源は現場交換が可能で、容易な保守を実現します。

【案件情報】

- 施主：工学院大学(学校法人工学院大学)
- プランニング：株式会社 P.I.C.S.
- プロジェクター納入設置：株式会社シーマ、ウシオライティング株式会社

■ウシオライティング株式会社について

ウシオライティング株式会社(本社:東京都)

1963年設立。ハロゲン、LED、レーザーなどの各種光源および、それらを搭載したランプ、照明器具・機器の製造販売に加え、プロジェクターや、産業機器を販売しています。近年では、エンターテインメント向けとして照明、映像、音響に関するハードとソフト(制御、演出、コンテンツを含む)を統合したビジネス提案、産業分野においてはパートナーネットワークを活かした複合的なサービス提供による、ソリューション型事業を積極的に展開しています。

<http://www.ushiolighting.co.jp>

■クリスティ・デジタル・システムズについて

Christie Digital Systems USA, Inc. (本社:アメリカ・カリフォルニア州サイプレス)

1929年設立。世界的なビジュアル・オーディオテクノロジーカンパニーであるとともに、ウシオ電機株式会社の100%子会社です。世界最大級のビッグイベントから身近な案件にいたるまで、先進のRGBレーザープロジェクション、LED、画像処理、デジタルサインエージ、そしてSDVoE※技術を駆使して、ユーザーに非日常的な体験を提供します。創業以来、数多くの技術の限界を打ち破り、世界中の人々と最高の体験をシェアしてきました。さらに近年では、デジタルシネマプロジェクターを世に送り出し、シネマ業界に革新をもたらしました。

<http://www.christiedigital.jp> (日本語サイト)

※SDVoE: Software-Defined Video over Ethernet の略。Ethernetを利用したAV伝送の標準化と、ソフトウェアを使用したAVアプリケーション定義のための共通プラットフォーム構築を目指し、2017年に世界的な技術プロバイダー6社で発足させた非営利の団体。SDVoEテクノロジーが公共システムにおけるAV信号の伝送とその制御において最も一般的な技術となることを最終目標として、現在すでに40社以上の企業が参画している。

■ウシオ電機株式会社について

ウシオ電機株式会社(本社:東京都、東証6925)

1964年設立。紫外から可視、赤外域にわたるランプやレーザー、LEDなどの各種光源および、それらを組み込んだ光学・映像装置を製造販売しています。半導体、フラットパネルディスプレイ、電子部品製造などのエレクトロニクス分野や、デジタルプロジェクタや照明などのビジュアルイメージング分野で高シェア製品を数多く有し、近年は医療や環境などのライフサイエンス分野でも事業を展開しています。

<http://www.ushio.co.jp>

■プレスリリースに関する問い合わせ先

ウシオライティング株式会社 広報課 甲斐

〒104-0032 東京都中央区八丁堀 2-9-1

Phone: 03-3552-8261 / Fax: 03-3552-8263

E-mail: m-kai@ushiolighting.co.jp

<http://www.ushiolighting.co.jp/>

■製品に関する問い合わせ先

エンタテインメント事業部 クリスティ営業部

Phone: 03-6316-2261 / Fax: 03-3552-8027